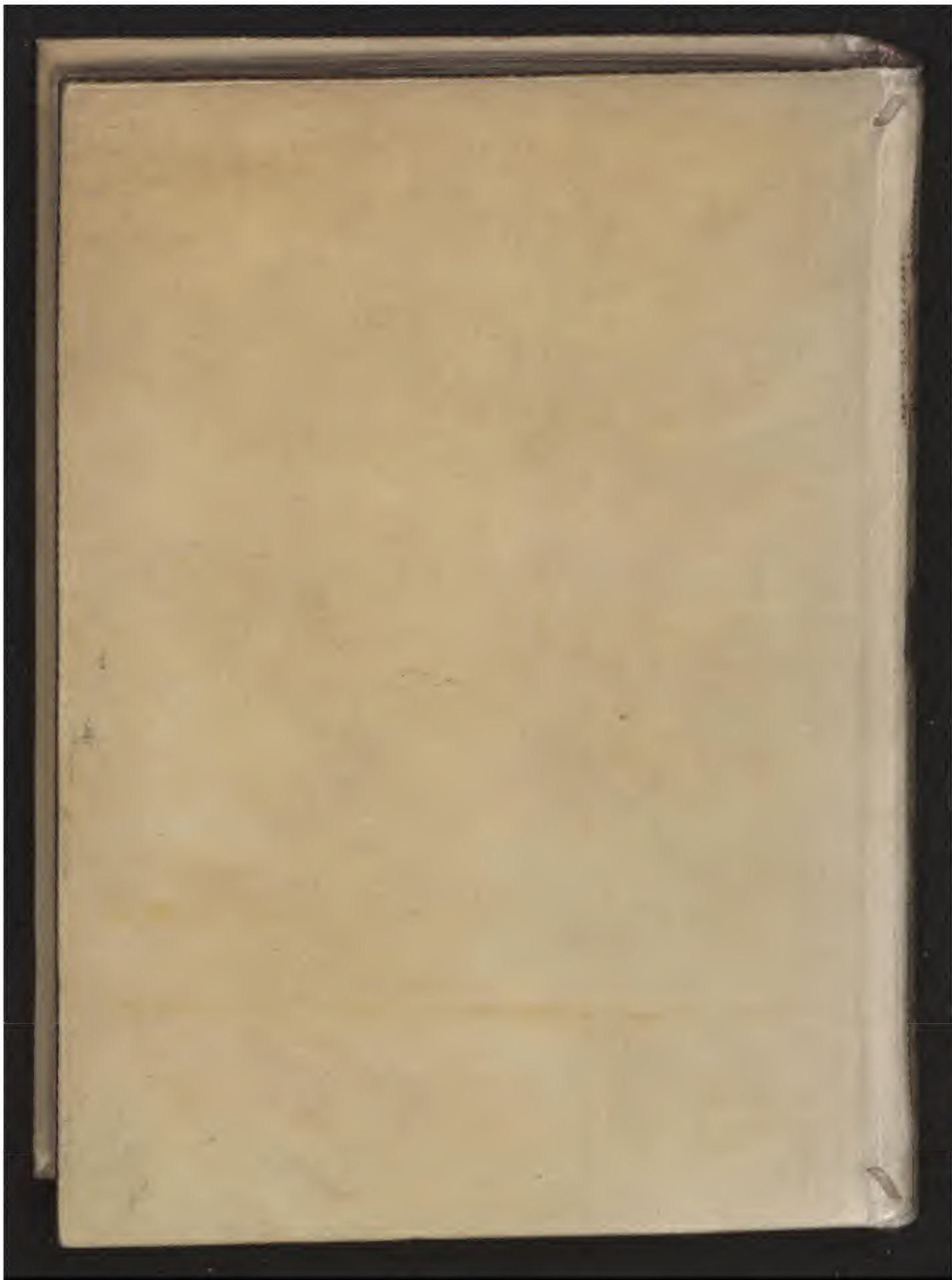




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.107





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.107



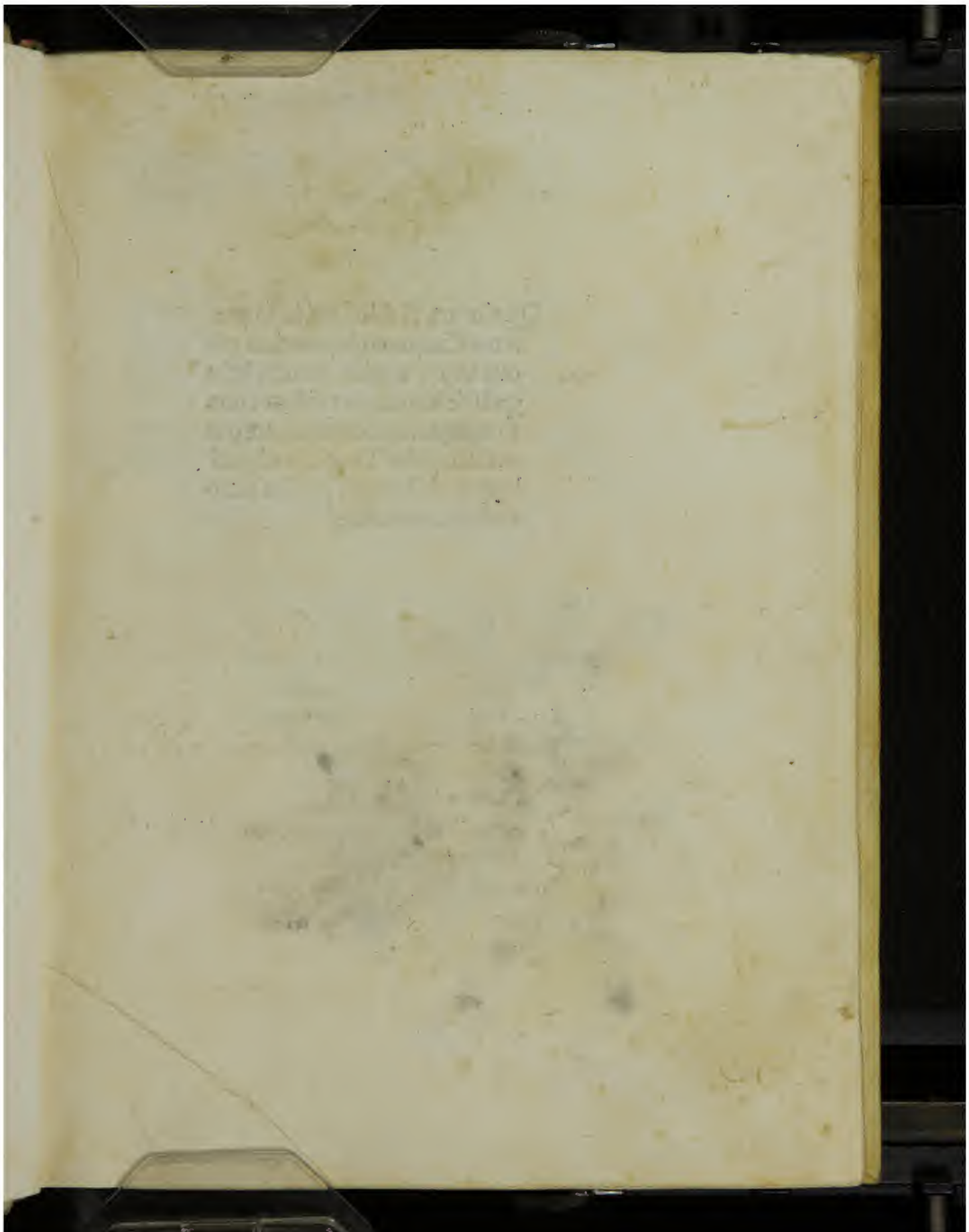
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.107



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.3.107

Comp.

E. 6. 3. 107



Qualumq; si dilectara in lo pre
sente Canzoneri & prendera pia
cere hauer notitia de tucti li Su
getti de le materie tractate: non
se indigne transcorrere ante om
nia la sequete Tauola & ad quel
la: quando bisogna: per sua intro
ductione recurrere.

I HESVS MARIE FILIVS.

COMPENDIO DI SONECTI ET AL
TRERIME DE VARIE TEXTVRE
INTITVLATO
LOPERLEONE.

RECOLTE TRALE OPERE ANTI
CHE ET MODERNE DEL HVMILE
DISCIPOLO ET IMITATORE DE
VOTISSIMO DE VVLGARI POETI

CGIVLIANO PERLEONIO DICTO
RVSTICO ROMANO: MINIMO TRA
REGII CANCELLERI: ET DE
PRESENTE DATE IN LVCE
AD PERSVASIONE ET
MANDATO DEL ILLV
STRISSIMO. SVO. S. LO
.S. INFANTE. DON
FEDERICO DE ARA
GONIA. P. DALTA
MVRA: DVCA
DANDRI ET
.C. ET COM
PLACEN
TIA DE
ALCHV
NI A
MI
CL:

Aü



S Ara diuiso lo presente Canzoneri in. V. Par
te in la Prima Saranno certe opere et extra
uagante recolte tra le compilate de molti Anni
Baile & impolite Sopra uarii propositi pprii &
de Amici: & accumulate con alchune moderne
de piu alto Stile:

I N la. II. saranno de le prime Fantasiole Anti
che Scripte de Amore: & recolte adesso per
memoria de una sua prima Dilecta: Qual chia
maua. DIANA: LATIA.

I N la. III. parte Saranno alcune Cosette p ur
Antiche: ma di miglior Vena: Sfogate per lo
Amore: Acquisto: & perdita: de un'altra sua secô
da Innamorata: BEATRICE: CASSIA.

I N la. IIII. Saranno de le Opere attribuite in
Vita: & le Compilate in la acerba & deplorâ
da morte de la Nobile & formosa Reginal Da
micella. ANGELA DE BEL PRATO.

I N la. V. & Vltima parte Saranno le Ope facto
da. VII. Anni qua p gloria de la Magnifica
& Generosa Donna. M. FVLVIA AGRIPPI
NA Reserbate per chiau del Libro p le piu ele
cte: & como piene de maggiore efficacia & morali
ta: sopra tutte le altre digne de essere da Serui de

Amore lecte con attentione & piu uolte reiterra
te & gustate da chi intende

TABVLA PER ALPHABETO DELA
PRIMA PARTE DEL PER LEONE
IN LE COSE EXTRAVAGANTE.

A

Altra lyra: altro Apollo: altro Tritunno

Sonecto. IIII. al Illustrissimo. S. Don. F. de

Aragonia a Faccia.

II.

Al suonoglia de le tue rime accorte

Sonecto. XVI. Responsiuo per le consonan
te. ad. P. I. de l'ennaro a Faccia.

XIII.

C

Che fay Thelemo in questa Riua strania

Eglogha allegorica & pphetica facta in la mor
te del Illustrissimo. S. Duca Galeazzo Duca
de Milano. a Faccia

XXIII.

Cognobi in quanto error tacendo incorsi

Canzone Morale. IIII. ala Maesta del. S. R. de
Napoli: in la Turchescha obsidione de Hy
drono. a Faccia

XLVIII.

Caracciol mio chel Tempo o la Fortuna

Sonecto. LVI. ad Io. F. Caracciolo

a Faccia

LXXXVIII.

D

Duna medesima Pianta meco nacq

Sonecto. VIIII. Sopra la morte de suo Fratel
lo & a bhortione de un figliolo trouadose apf

A iii

fo al Illu. S. Don. F. in le armate passate, a F. V.

Doro e lun Colpo che Theodora preme

Sonecto. XXIII. Respósiuo ad un dubio po
sto al Illu. S. Duca de Calabria plo. S. Constac
zo de Arimino qñ fu in Napoli. a Fa. XXII.

Doue son hor le tante hornate Thoge

Sonecto. XLVI. in la morte de la Illustrissima
.S. Duchesa de Calabria, a Fa. LXXVII.

E

Era con altro Stil disposto un di

Sonecto. XX. monosillaba ad. R. Matheo Ro
mano a Fa. XX.

F

Fin che al uulgo piacer uidi bisogna

Sonecto. I. introductorio, a Fa. I.

Felice & benedecto

Cázone. I. bassa & de uario & dolce Stile Sopra
un caso successoli in quel tpo cò una formosa
Dózella Neapolitana: directa al Illu. S. Don. F.
a Fa. IX

G

Glianni: la spectro: la Natura el Locho

Sonecto X plo dicto. S. in la morte de la Sopra
dicta. S. Duchesa di Calabria, a Fa. V.

I

Il piacer nuouo el refrigerio ad Combra

Sxtina. I. in la festa & partita da Napoli de la Il
lu. D. Margarita de Ro. Tano, a Fa. XXXVII.

L

L'alma Virtù che nel tuo Viso Splende
Sonecto. VI. al Illustrissimo. S. Don. F. a F. III.

La lingua tace el Cor dentro ragiona
Sonecto. XIII. al Dicto. S. a Fa. VII.

Lieto. Sagro. Felice. hornato. & almo:
Sonecto. XXIX. ad uno studio del Magnifico.
M. P. Syfcar Conte de Agello. a Fa. XXXV

L'hore moleste el Solitario pianto
Sonecto. XXX. ad Tacito Romano. Sopra
lo Amore de la Patria. a Fa. XXXVI.

L'extreme forze del mio stanchio Legno
Sonecto. XXXVI. Responsiuo per le Conso
nante ad. G. bon Conti Pisano. a Fa. XLVII.

Lyra che Spinse Ioue ad uindiarfi
Sonecto. XLI. contra la patria. a Fa. LX.

La lso che farò Io poy che me tolta
Elegia. I. Sopra la perdita de una Donna Spe
rata in matrimonio. a Fa. LXI

N

Ne may fama per laude al Mondo crebe
Sonecto. V. al Illustrissimo. S. Don. F. a Fa. III

Ne per Mundani Nunctii o per Diuini
Sonecto. XVIII. ad una Dóna ingrata & cru
dele in la madre. a Fa. XIII.

Ne may Sereno Ciel fu senza Stelle
Canzone Morale. III. de nuoua textura Sopra
lo repudio de una amata Dóna possuta hauere
(& nó uolunta) in matrimonio. a Fa. XXXII.

A iiii

Non quanto gira il Mar per ogni lido
 Sonecto. XXXI. p lo Amore dela patria.
 a Faccia. XXXVI.
 Nexun pensieri ad le tue laude agiunge
 Cãzone. V. facile & de nuoua textura al Illu. S.
 Duca de Calabria recitata i un cõuito in forma
 dũpastor Sop la recuperatõe d hydrõto a F. LIII
 Nuoua Fiamma amorosa il Cor me aduincxe
 Sonecto. XXXIX. Responsiuo per le conso
 nante ad una gentil Donna a Fa. LIX.
 Ne allyghier mi trouo Io: Cyno. ol Petrarcha
 Sonecto. XLIII. Sequitiuo per le Cõsonante
 al Beato Iacobo de la Marcha. a Fa. LXV
 Ne Gioue offender puo colmo di fdegno
 Sonecto. XLIII. ad. M. Laura. P. C. aspecta
 ta in un conuito a Fa. LXXVI
 Non dal Chrynito & prodigioso Segno
 Sonecto. XLVII. al Illustrissimo. S. P. de Ca
 pua in la morte de la Illustrissima. S. sua matre
 Sop la sua diuisa de la Cometa a F. LXXVIII
 Ne Pantheon per Venti anchor die Chrollo
 Sonecto. LII. Sequitiuo p le Cõsonate i la ifir
 mita del Illu. S. D. de Calab. a Fa. LXXXVI.
 Nuoua leticia ad riuocar minduce
 Sonecto. LV. al. Illu. S. de Piõbino suo Cõpare
 Sop la natiuita d duo so figlioli a F. LXXXVII
 Nuoua Fiamma da mor nouel disio
 Canzone Morale. VI. allegorica & pphetica So

pra una uisione de Ioachin propheta trouata fi
gurata in una antiqua Carta:directa al Illustris
simo,S.Don.Federico. a Fa,LXXXIX.

O

O uos omnes che errando ite per Via
Elegia.II.fatta p un nobile Giouene Cortesa
no Sop la pdita de sua namorata a F.LXXX

P

Passo il felice tempo ond io solea
Sonetto,XI.fatto de iprouiso p Camino un
uerso p uno cò lo Illustris.S.Don.F. a F.VI

Pallido:lazzo: Sbigoctito:& Egro:

Sonetto.XIX.p lo Amore i la patria.a F.XIII
Poy che Fortuna al tuo Stato hay Seconda

Sonetto,XXIII.ad,M.F.Galyota,a F.XXII.

Petrogia como per exemplo in Versi

Sonetto. XXXII. Responiuo ple Conso
nante ad,P.I. de Gennaro a Fa.XXXVII.

Phyleno il Viso tuo pallido & mesto

Sonetto. XXXIII.ad Phy.Partha a F.XXXIX

Preso il partito e rimosso lassanno.

Sonetto. XXXV.p lo Amor i la pria a F.XLVI.

Per un Sentieri angusto & Solitario

Satyra Prophetica & Morale Sopra la Rebel
lione de li Baroni & morte del Còte de Sarno
Secretario & figlioli. a F.LXV

Phyleno mio tempo e che teco hormay

Sonetto.LIII ad Phy.Parthenopeo i la mor

te del condam. Illustrissimo adolescente. Don.
Petro de Aragonia. a Fa. LXXXVII.

Q
Quel che e dato dal Ciel non si puo torre
Sonecto. VIII. al Illustrissimo. S. Don. F. quã
do ando in Franza. a Fa. III.

Quel sempre aduenturoso & caro Giorno
Sonecto. XII. facto de iprouiso p Camino un
uerso p uno con lo Illustris. S. Don. F. a F. VII.

Quasi como Orbo in tenebrosa Cella
Sonecto. XXI. Responsiuo p le consonante
ad un dubio de. M. F. Galiota. a Fa. XXI.

Quando da sparfa Nube il Sol se adombra
Sonecto. XXII. in la bellecza de la Illu. M. Elyo
nora d Ara. D. di Ferrara qñ era uirgìe a F. XXI

R
Rise Lyguria el bel Sito Toscano
Sonecto. XLIX. i la morte del pulchro: & erudito
adolescēte Côte de Môte odorisio a F. LXXXIX

S
Se al faticoso tema in chuy se afflige
Sonecto. III. che parla: al Illustrissimo. S. Don
Federico a Fa. II.

Splenda quel Ragio in te: quel Sole anticho
Sonecto. XIII. mādato al dicto. S. in principio
de una breue recollecta de le Cōstitutione del
Regno traducte in uulgare. a Fa. VII.
Surge doppo le tenebre ogni luce

Sonecto. XV. al dicto. S. in la natiuita del suo
Primogenito. a Fa. VIII.

Se may nel tempo de mia anticha gloria
Cūzone. II. Morale doue parla Roma ad Pau
lo Balbo Veneto. PONT. MAX. a Fa. XV.

Sa Dio chel uero giudica & discerne
Sonecto. XXVII. Contra una mala Lin
gua. a Fa. XXXI

Sola fra tempestose & rapyde Honde
Sonecto. XXVIII Quadagesimale a F. XXXI.

Sel Fior che Dalí so membri discende
Sonecto XXXIII ad. M. F. Galiota a F. XXXIX

Se may nuouo piacere Alma tranquilla
Tryumpho al Illustrissimo. S. Duca Galeazzo
Duca de Milano tryumphante in Vita quan
do el. S. Re lo lo mando in Genua. a Fa. XL.

Se Giove infolta Piogia Doro: & Carcha
Sonecto. XXXVII. í la gl'ia di Poeti. a F. XLVII
Spyrto Beato: & Specchio de la Marcha

Sonecto. XLII. al Beato Iacobo. a F. LXIII.
Si come rare uolte il Cielo infonde

Sonecto. XLV. in la morte de la Illustrissima
S. Duchessa di Calabria. a Fa. LXXVII.

Sprezza il forte Leon la debil Fiera
Sonecto. XLVIII. in la morte de. Io. Colum
bello Fulminato. a Fa. LXXVIII.

Spenta non gia ma pur di gloria eterna

Sonecto. LVII. Responsiuo per le Consonan
te ad Io. F. Caracciolo a Fa. LXXXVIII.

T

Tre poxenti hosti intorno ognhor mi stanno

Sonecto. II. Excusatorio a Fa.

I.

Tesser Rime non puo tra Vele & Sarte

Sonecto. VII. al Illustrissimo. S. Don. F. facto
in Naue in Acqua morta quando el. S. Re lo
mando in Franza a Fa.

III.

Turpe sia il Beccho el Thauo senza Corno

Sonecto. XXXVIII. qñ se fe el caroso
a Fa.

XLVIII.

Traboccha un picciol Sasso il Graue Carro

Sonecto. L. Cõtra uno arrogate Fantastico
a Fa.

LXXX.

Taccia Esculapio hormay desista Apollo

Sonecto. LI. in la infirmita del Illustrissimo. S
Duca de Calabria a Fa. LXXXV.

V

Vinto da un graue & miserabil Sonno

Sonecto. XVII. in la morte de una Donna
amata da un suo amico. a Fa. XIII.

Vn Frate: un Patre: un Solitario amante

Sonecto. XXV. ad una Dõna Religiosa Sopra
un labro che mōstraua mozcato a F. XXX.

Vegli la nocte el di non Satio torno

Sonecto. XXVI. ad Tacito Ro. per lo Amore
in la Patria a F.

XXX.

Vn sempre gracilar qui di Ranocchi
Sonecto. XL. Iocoso & Burchiellisco facto
in lo Sudatorio de Agnano. a Fa. LIX.
Vedeanse i Carni toy pasto di Lupo
Sonecto. LIII. ad una Vergine Stuprata:
da un Signore. a Fa. LXXXVI

TABVLA DELA. II. PARTE
IN LE OPERE DE DIANA.

A

Amor che dolcemente
Canzone. VIII. Morale & de nuoua textura
a Faccia. C. XII

C

Credea per dilungarmi ad chi mi S'face
Canzone Morale. VIII. de nuoua textura
de absentia: quando el. S. Re lo m'in lo in Cy
pri. son gia. xx. Anni a Fa. C. XVI.

E

E Questa Amor la tua tenace corda
Sonecto. LXXI. de Amore a Fa. C. XI.

F

Fra ipiu Siluestri & Solitarii loci
Sonecto. LXI. de Amore a Fa. LXXXXVII

M

Mentre che in liberta mi tenne il Cielo
Sonecto. LVIII. de Amore a Fa. LXXXXVI

N

Non tanto agliocchi mei Diana piacq
Sonetto. LIX. del tempo che sinamoro
a Fa. LXXXXVI.

Non quanto ad mezo il corso il Sole auampa
Sonetto. LXII. de Amore a F. LXXXXIX

Ne per fugir dallangoscioso grappo
Sonetto. LXIII. de Amore a Fa. C.

Ne credo arse giamai forse alchun legno
Sestina. III. doppia & uaria de de Stile &
de Sensi. a Fa. C. II.

Ne piu Felice o prospero si tenne
Sonetto. LXVI. Sopra un tocar de Mano
a Faccia C. III.

P

Prima che un quancho in me lieta si uuolti
Sonetto. LXIX. de Amore. a Fa. C. X.

Piacquemel Riso el Gioyr dolce & lieto
Sonetto. LXXII. absente da tre sue Com
pagne. a Fa. C. XV.

Q

Quante uolte per mio brieue riposo
Sonetto. LX. de Amore. a Fa. LXXXXVII.

Quando per refrigerio de mia Vita
Sestina. II. difficile. a Fa. LXXXXVIII.

Quando il bel Viso ad me lieto si asconde
Sonetto. LXIII. de Amore. a Fa. C.

Quella medesima Man chel Cor mi strinse
Sonetto LXVII. sopra un tocar de man a F. CV.

Quel poxente Motor dognalta impresa

Canzone. VII. in quarta Rima bassa & positi
ua Sopra il medesimo tocar di Mano a F. CVI
Quel Ciecho in chuy Speray trarmi daffanno
Sonetto. LXXIII. penitentiale & Mora
le a Faccia C. XVIII.

R

Riccho pregio d'Amor Celeste dono
Sonetto. LXVIII. Sopra un tocar de m a a F. C. V

S

Sento agghiacciare in me lardente Fiamma
Sonetto. LXV. doue e la conditione de
Diana. a Faccia C. I.

Se Amor nullo assigura da suo Dardi
Sonetto. LXX. chiaro & Morale. a Fa. C. XI.

V

Veloce piu che may Ceruo di Campo
Canzone Morale. X. Sopra un certo sdegno
a Faccia. C. XIX.

TABVLA DELA. III. PARTE IN
LE OPERE DE BEATRICE.

A

Amor col suo Triumpho e Cauallato
Canzone Morale. XII. Allegorica: & Poetica
doue uole esser da pochi inteso. a Fa. C. XXXV.

D

Dolce animal Benigno & mansueto
Sonetto. LXXVII. ad un Gatto donatoli p
sua innamorata: quando el. S. Re. lo mando
in Franza. a Faccia. C. XXXI.

F

Felice Aucello che con L'haly:aperte
Sonecto.LXXVIII.ad un Falcone in dicta
absentia. a Fa. C.XXXI.

I

Ite nuoui pensieri acerbi & rei
Sonecto.LXXXII.transposto & Secre
to.a Faccia C.XXXIII.

Libere:stanche:& prime Rondinelle
Sonecto.LXXIX.Chiaro in dicta absentia
a Fa.C.XXXII.

Langoscioso pensierchel Cor mafflige
Sonecto.LXXXI.de gelosia in dicta ab
sentia. a Fa. C.XXXIII.

M

Mentre dallimpio nodo il Ciel mi sciolse
Canzone.XI.Morale & chiara:principio del
namoramento di Beatrice.a Fa.C.XXII.

Miri la Terra il Cor lasso dolente
Sonecto.LXXVI.uoltegiando auanti Napo
li:absentandose per la Franza. a Fa.C.XXX

N

Ne tanto bella o piu legiadra Donna
Sextina. III.in lo suo namoramento: Loco
Tépo: & Vittoria a Fa.C. XXVI.

Non e quel Sol che nasce in Oriente
Sonecto.LXXIII.de la qualita de Bea
trice. a Fa.C.XXVIII

Nuoue Aucollecte & simplice Sorelle
Sonecto. LXXX. Responsiuo ad le Rondi
ne. a Fa. C. XXXII.

Q
Quando il suaue Giorno inanzi uienmi
Sonecto. LXXV. in la Victoria a F. C. XXVIII

S
Sorgha da gli occhi mey si largho Fiume
Sextina. V. i la Sopradicta absētia. a F. C. XXIX
Soffrir non posso il tuo superbo Impero
Sonecto. LXXXII. Secreto & transposto.
contra de Amore a Faccia. C. XXXIII.

Sio potesse col pianto: & per Sospiri
Sonecto. LXXXIII. Secreto & transposto.
a Faccia. C. XXXIII.

TABVLA DELA. IIII. PARTE IN LE
OPERE DE ANGILA.

A
Amor tu uedi in quanto aspro uiagio
Sonecto. LXXXVIII. Morale & chiaro
a Faccia C. LL

Angilecta mia Sagra che dal Cielo
Sonecto. C. V. de morte cognosciuta in Son
no a Faccia C. LX.

Angosciosi suspir lachryme Salte
Sonecto. C. XIX. de morte. a Fa. C. LXIX.

Auara morte ingiuriosa & orba
Bi

Sonecto. C. XXII. contra la morte. a F. C. LXX

Angilecta mia cara & dolce scorta

Sonecto. C. XXXIII. de morte a Fa. C. LXXI.

B

Ben puoy chrudele ingrata impia Tyranna

Sonecto. C. XIII. contra la morte a F. C. LXV.

D

Dolce Angilecta & candida Colomba

Sonecto. LXXXXI. in Vita. a Fa. C. LIII.

Ditemi Nymphe' lachrymose & triste

Sonecto. C. I. de morte: Dyalogho ad le Dami
celle de la. S. Regina. a Fa C. LVIII.

Donna che mesta & lachrymosa uegio

Sonecto. C. II. ad la madre. a Fa. C. LVIII.

Doue son gliocchi & quella diua forma

Sonecto. C. III. de morte. a Fa. C. LIX.

Doue Langila mia per qual Ciel Vola

Sonecto. C. XI. i la medesima morte a F. C. LXIII

Diua Angilecta che con Lhali chiuse

Sonecto. C. XXV. i la dicta morte a F. C. LXXII

E

E questo il tempo oue Sepolta Iace

Sonecto. C. VIII. ad Sancta Maria de la Nuo
ua: & sepoltura doue fo posta. a Fa. C. LXII.

El Sol si obscura & la Sorella piange.

Sonecto. C. XX. in la dicta morte. a Fa. C. LXIX

F

Fra quante in Terra may Scefer dal Cielo

Sonecto. LXXXVII. in Vita. a Fa. C. L.

Fra scogli in alto Mar tenera Naue
Sonecto. LXXXVIII. i la dicta mor. a F. CLVI
Finche Natura el Ciel profundo uolse
Sonecto. C. XVIII. i la dicta mor. a F. C. LXVIII

G

Gli Angeli tuoti de gli eterni giri
Sonecto. C. XXI. in la dicta morte. a F. C. LXX
Gliocchi che prima Amor mi fece Specchio
Sonecto. C. XXVI. penultimo in dicta morte &
principio del Amore in Fulua. a Fa. C. LXXII.

I

In forma humana un Angilecta Sagra
Sonecto C. XIII. uedédola morta a F. C. LXIII

L

Langila che dal Ciel con Penne Doro
Sonecto. C. in la Eta che morio. a Fa. C. LVII.

N

Non quel che nacq Darno in su la Riua
Sonecto. LXXXVI. quando floriua in Vita
a Faccia. C. XLVIII.

Non posso da la mente allontanarmi
Sonecto. LXXXVIII. ad. F. Scales in certa
absentia per comune beneficio. a Fa. C. LIII

Non e piu in Terra un Angilecta uiua
Sonecto C. VII. in la dicta morte & loco do
ue morio. a Faccia. C. LXI.

Non capea Terra un Angila celeste
Sonecto. C. XV. in la dicta morte. a F. C. LXV.

Bii

O

Odiosi Terren Semento & Calcho
 Sonecto. LXXXII. Secreto & transposto.
 a Faccia. C.LIIII

O morte o Vita del afflicto Core
 Sonecto. LXXXV. in dicta absentia.
 a Faccia C.LIIII.

P

Piu uolte un dolce un Solitario affanno
 Cázoe Morale. XIII. d. laude i uita a F. CXLVI
 Pianger di & Nocte & sospirar Souente
 Sœcto. C. IIII. in la dicta morte a Fa. C. LIX.
 Prima che morte dissolueſe quella
 Sœcto C. XVII. i la dicta morte a F. CLXVIII

R

Rebelle ad lamorosa mia uolunta
 Sœcto. LXXXVI. Morale in Vita a F. C. LV.

S

Sciolto dalacci & le Cathene antiche
 Sonecto. LXXXV. principio in lo amore.
 a Faccia C. XLVIII

Se un Angelicha forma un dio me uinſe
 Sonecto. LXXXIX absente in armata a F. CL
 Sio fosse stato nel pensier piu tardo
 Sonecto. LXXXIII. Vistose diſ fauorito
 a Faccia C. LIIII.

Seranno igiorni mey noyosi & breui
 Sonecto. LXXXVII. Morale a Fa. C. LV.
 Se may ritorni Apollo in queste parte

Sonecto. LXXXIX í la dicta mor. a F. C. LVI.

Stato foile lo quel di Cenere o Legno

Sonecto. C. VI. in la dicta morte a Fa. C. LX.

Sento mi Speiso ne la mente un laccio

Sonecto. C. VII. in la dicta morte a Fa. C. LXI.

Spento e quel Lume in chio solea specchiarmi

Sonecto C. XII. í la medesima mor. a. F. C. LXIII

Secco e il Giglio gentil che in un bel Prato

Sextina. VI. in la dicta morte. a. Fa. C. LXVI.

Se di Nympha si clara un Angel uiuo

Sonecto. C. XVI. in la dicta morte. a F. C. LXVII

V

Vagha Angilecta candida & gentile

Sonecto. LXXX. in Vita. a Fa. C. LIII.

Viua loculto incendio chel Cor marse

Sonecto. C. X. in la dicta morte. a Fa. C. LXII

Vagha Angilecta mia la chui Somiglia

Sonecto. C. XXIII. in la dicta morte.

a Faccia.

C. LXXI.

Voglie angosciose Solitarie & Orbe

Sonecto. C. XXVII. Morale & Ultimo in dicta
morte & principio del Amor í Ful. a F. C. LXXIII

TABVLA DE LA. V. ET VLTIMA
PARTE DEL PER LEONE IN LE
OPERE DE LA FVLVIA.

A

Al Vagho aspetto al ragionar cortese

Biii

Sonecto. C. XXIX. de Amore, a F. C. LXXV.
Altri al giocondo star del Terren Ioue
Sonecto. C. LXXIII. in un Conuïto Regale fa
cto in la gran Sala del Castel nouo. a Fa. CC. III.
A passo apallo in Man con de bil Canna
Sonecto. C. LXXVIII. Morale a Fa. CC. VII.
Amor che pensi armar Larcho & gli Strali
Sonecto. C. LXXXIII. de Amore. a Fa. CC. X.
Aspra lege & crudel: duro trauaglio
Sonecto. C. LXXXXVIII. de Amore.
a Faccia. CC. XXI.
Aspre Montagne chiusi & duri Colli
Sonecto. CC. XI. de Amore. a Fa. CC. XXXI.
Ah che sempre Amor cieco in Cor mi pulsa
Sonecto. CC. XVII. Morale a F. CC. XXXIX

B

Ben mille uolte dislegar mi uolsi
Sonecto. C. XXXII. de Amore a F. C. LXXVI
Beati gli occhi si constanti & fermi
Sonecto C. LVII. de Amor. a F. C. LXXXXIII
Berardin mio se Amor pur come suole
Sonecto transposto. CC. III. ad. B. de Gaeta da
Napoli in una nuoua uista che gli piaceua uede
re de una Nobile Donzella. a F. CC. XXIII.

C

Che fay Orsa crudel che pur astendi
Sonecto. C. L. de Amore a Fa C. LXXXX.
Cantando Lhore de la excelsa Dea

Sonecto. C. LII. trouata confexando

a Faccia.

C. LXXXXI.

Come posso Io dinanzi a due grandi Hali

Sonecto. C. LIII. de Amore. a F. C. LXXXII

Chrescha il bel Fior di quell'arbor Solenne

Sonecto. C. LIX. uedutala fra tre belle Donne

ad una Fenestra. a Faccia. C. LXXXVII.

Cognosco come in tenebre ruyna

Sonecto. C. LXIX. Morale. a Fa. CC. II.

Correno i giorni me 7 fugeno l'hore

Sonecto. C. LXXX. Morale. a Fa. CC. VIII.

Che pensi hormay crudel che piu t'indugi

Sonecto. C. LXXXVII. de Amor. a F. CC. XV

Chiuse Spelunche el di: conchaue Querce

Sonecto. CC. de Amore. a Fa. CC. XXII

Cocho: infiammo: Sfauiillo: ardo: & auampo

Sonecto. CC. VIII. de Amore. a Fa. CC. XXX

Correr non posso piu che gia son Straccho

Sonecto. CC. XVII. Morale a F. CC. XXXVIII

D

Dextro & bon Schermidor suo Colpi tira

Sonecto. C. LI. de Amore. a F. C. LXXXXI.

Dimmi Phyleno mio che Nympha e Questa:

Sonecto. C. LVIII. ad Phy Parthenopeo in la

forma la uide in una festa Regale

a Faccia.

C. LXXXVI

Diura il Tempo ogni cosa Terrena

Biii.

Canzone Morale. XIII. come uerdi panni del
Petrarcha, a Fa. CC. XI.

Debil Colpo de Amor possente Donna
Sonecto, CC. VIII. de Amore a Fa. CC. XXX.

F

Fiamma non e chel nostro incendio aguaglie
Sóecto. C. XXXVI. d' Amor a F. C. LXXVIII

Felice: aduenturoso: almo: Papyro:

Sonecto. C. LX. ad la Carta doue era scripto: lo
suo pcedete tenuto i pecto a F. C. LXXXXVII

Fugir non posso lobstinato assalto

Sonecto. C. LXVI. de Amore, a Fa. CC.

Felice: Riccha: & lucida: Fenestra

Sonecto. C. LXXI. de Amore a Fa. CC. III.

Fin chel bel Volto me faconde: & Vela

Sóecto. C. LXXXVIII. d' Amor a F. CC. XV.

Fuge ciasche Animal morte & periglio

Sóecto. C. LXXXVI. d' Amore a F. CC. XX

G

Gia ferria tpo hormay schiuar la Rete

Sóecto. C. LXIII. Morale, a F. C. LXXXXIX

Gratie al Sommo factor che morir uolse

Sonecto, CC. XVIII. textuale a Fa. CC. XL.

I

Io penso come il mio Fuoch celato

Sonecto. C. XXXI. Morale a Fa. C. LXXVI.

Io passo inanzi el Cor che adrieto resta

Sonecto, C. XL. Morale, a Fa. C. LXXX.

In uagho habito humile & gratiosa
Sonecto C.LXXXX.de Amore a F.CC.XVII
Il pianger graue el sospirare ardente
Sonecto.C.LXXXXII.in la morte de la Spect.
M.Lucente conteffa de Alyfi a Fa. CC.XVIII

L

La spessa Piogia che da gliocchi uerso
Sôecto C.XXXIII.de Amore a F.C.LXXVII
Le ombrose Silue:ispesti & folti Boschi
Sonecto.C.LXX.de Amore.a Fa. CCIII.
La uoglia e lunga & la Vita e sì corta
Sonecto.C.LXXXI.de Amore.a F.CC.VIII.
Laspecto allegro el uerecundo gesto
Sonecto.C. LXXXXVII. transposto:per una
formosa Dôzella che li piacq mirar a F. CC.XX
Laspectar lungo & la fallace Speme
Sonecto.CC.I.de Amore.a Fa. CC.XXII

M

Mentre in quel Viso che dipincxe Apelle
Sonecto.C.XLI.de Amore.a Fa.C.LXXXI.
Mai piu questocchi de mirar fur uaghi
Sonecto.C.XLIX.de Amor.a Fa. C.LXXXX
Mille assalti ad ognhora & mille morti
Sonecto.C.LV.chiaro.a Fa.C. LXXXXIII.

N

Ne per monstarte ad me superba & dura
Sôecto.C.XXXIIII.đ Amor.a.F.CLXXVII
Non fu colpa de Amor Fortuna o Sorte

Sôect. C XXXVII. de Amore a F. C. LXXIX
 Non con altra arte il Pouero mendica
 Sôect. C XLVI. de Amore a F. C. LXXXVIII
 Non son Boschine Valli si remote
 Sonecto. C. XLVII. de Amore. a F. LXXXIX.
 Ne Giorni allegri dolci & chare nocti
 Sextina. VII. Morale. a Fa. C. LXXXV.
 Ne si pallido un Corpo o freddo resta
 Sonecto. C. LXII. Vedutala piangere in la parti
 ta de la Illuf. Donna Maria de Aragonia qñ se
 ne ando al marito. a Fa. C. LXXXVII.
 Ne fu si lieto Cesar quando uinse
 Sonecto. C. LXXIX. Morale. a Fa. CC. VIII.
 Ne son piu Stelle in Ciel Pesci fra Lhonde
 Sonecto. LXXXI. de Amore. a Fa. CC. XVII
 Non son Spade o Rasor Lanze ne Sbyedi
 Sôect. C. LXXXII. d. Amôr a F. CC. XVIII.
 Ne il mio lungo sperar puo ueder fine
 Sôecto. C. LXXXIX. d. Amôr a F. CC. XXI
 Nebye: Grandine: Neui: Brine: & Iaccio:
 Sôecto. CC. II. in camino a Fa. CC. XXVIII.
 Non piu rode il tuo Cor lo fardo Tarlo
 Sonecto. CC. XII. in la morte de Carlo bruno
 de Berlecta suo amicitimo. a F. CC. XXXII
 Ne per milla spri: & Solitarii Balsi
 Sôecto. CC. XIII. d. Amôr a F. CC. XXXVII
 Nebya: Vcto: Ombra: Fume: Athomi: & Polue:
 Sonecto. CC. XV. Morale. a Fa. CC. XXXVII.

O

Obstinato pensier feruida uoglia

Sonecto. C. LXXXV. de Amore. a. Fa. CC. XIX

P

Posto hauia gia Silentio ad quella Lyra

Canto de Laude. a Fa. C. LXXXIII.

Porgi l'unon soccorso al nuouo parto

Sonecto. C. LXVII. pericolosa in parto.

a Faccia

CC. I.

Passi indarno dispesi drieto al Vento

Sonecto. C. LXXXV. Morale a Fa. CC. XII. I.

Per chio di & nocte sospirando monstri

Sonecto. C. LXXXVI. de Amore. a Fa. CC. XIII.

Passa comombra nostra humana effige

Sonecto. CC. XVI. Morale. a F. CC. XXXVIII

Q

Questa Nympha gentil che apoco apoco

Sonecto. C. XXX. de Amore. a Fa. C. LXXV.

Quando il Vago pensier che mi tormenta

Sonecto. C. XLII. de Amore. a Fa. C. LXXXI.

Quanto piu penso al mio ricepto anticho

Sonecto. C. XLIII. Morale. a. F. C. LXXXIII.

Quando negliocchi tuoy uegio apparire

Sonecto. C. XLV. de Amore. a F. C. LXXXVII.

Quando al nostro Emisperio il Sol se absconde

Sonecto. C. LXV. de Amore. a Fa. CC.

Qual Cor di Tygre hormay non serria molle?

Sonecto. C. LXXII. de Amore. a Fa. CC. III

Quanto precellí Alfonso in tuo lauoro
Sonecto, C. LXXVI. ad uno Amico Auri fa

bro & Intagliatore di Gemme: in laude del Illu-
strissimo. S. Don. F. & de la FVL. a Fa. CC. VI.

Questa Seluagia & legiadrecta Fiera
Sonecto, C. LXXVII. Morale. a Fa. CC. VI.

Quanto odo al Mondo me dispregio & de glia
Sonecto, C. LXXXII. de Amore a F. CC. VIII.

Quel Vagho lampeggiar di due Lanterne
Sonecto, C. LXXXIII. de Amore. a Fa. CC. X.

Qual crudel Orsa o uenenoso Tygre
Sonecto, C. LXXXIII. d Amor a F. CC. XIX

Quando Stancho mi uuolgo ad contar gli Anni
Sonecto, CC. II. Morale. a Fa. CC. XXIII

Quanto piu gliocchi al Sol constanti affisso
Sonecto, CC. V. Morale. a Fa. CC. XXVIII

R

Riprendon gli Animal le nuoue Spoglie
Sonecto, CC. XIII. Morale. a F. CC. XXXII

S

Solo & sospeso dira & derror Carcho
Sonecto, C. XXVIII. de Amore a F. C. LXXIII

Si fastidito & Stancho me ritruouo
Sonecto, C. XXXV. de Amor a F. C. LXXVIII

Se tal mia morte ad te serbasse honore
Sonecto, C. XXXIX. de Amore. a F. C. LXXX

Se un Solitario incesso honesto & tardo
Sonecto, C. XLIII. Morale. a F. C. LXXXII.

Sel dolce sdegno che in te spesso uegio

Sonecto. C. XLVII. de Amore.

a Faccia.

C. LXXXIX.

Se in quel bel Viso doue Amor se 'annyda

Sonecto. C. LIII. de Amore. a F. C. LXXXII

Sol puoy ritrarti dallanticha impresa

Sonecto. C. LXI. Vedendola un matino appa

rire ad una Fenestra in Capilli quando si leuo

del lecto. a Fa.

CLXXXVIII

Sio piango chru da ah che di me te ridi?

Sonecto. C. LXVIII. de Amore a Fa. CC. II.

Stato fussio da li mie teneri Anni

Sonecto. C. LXXII. al Supradicto Aurifa

bro. a Fa.

CC. V.

Sempre chel giorno in Sol chiaro comince

Sonecto. C. LXXXVIII. de Amore

a Faccia

CC. XVI.

Stanchodi Vita: & priuo.

Canzone XV. & Vltima Morale & di nuoua

textura. a Fa.

.CC. XXIII.

Sedeasi el mio Signor freddo & inherme

Sonecto. CC. VI. de Amore. a Fa. CC. XXIX.

T

Tornar gli Fiuui rapidi al riuerso

Sonecto. CC. VII. de Amore. a Fa. CC. XXX

Tremar la Terra & tuetti gli elementi

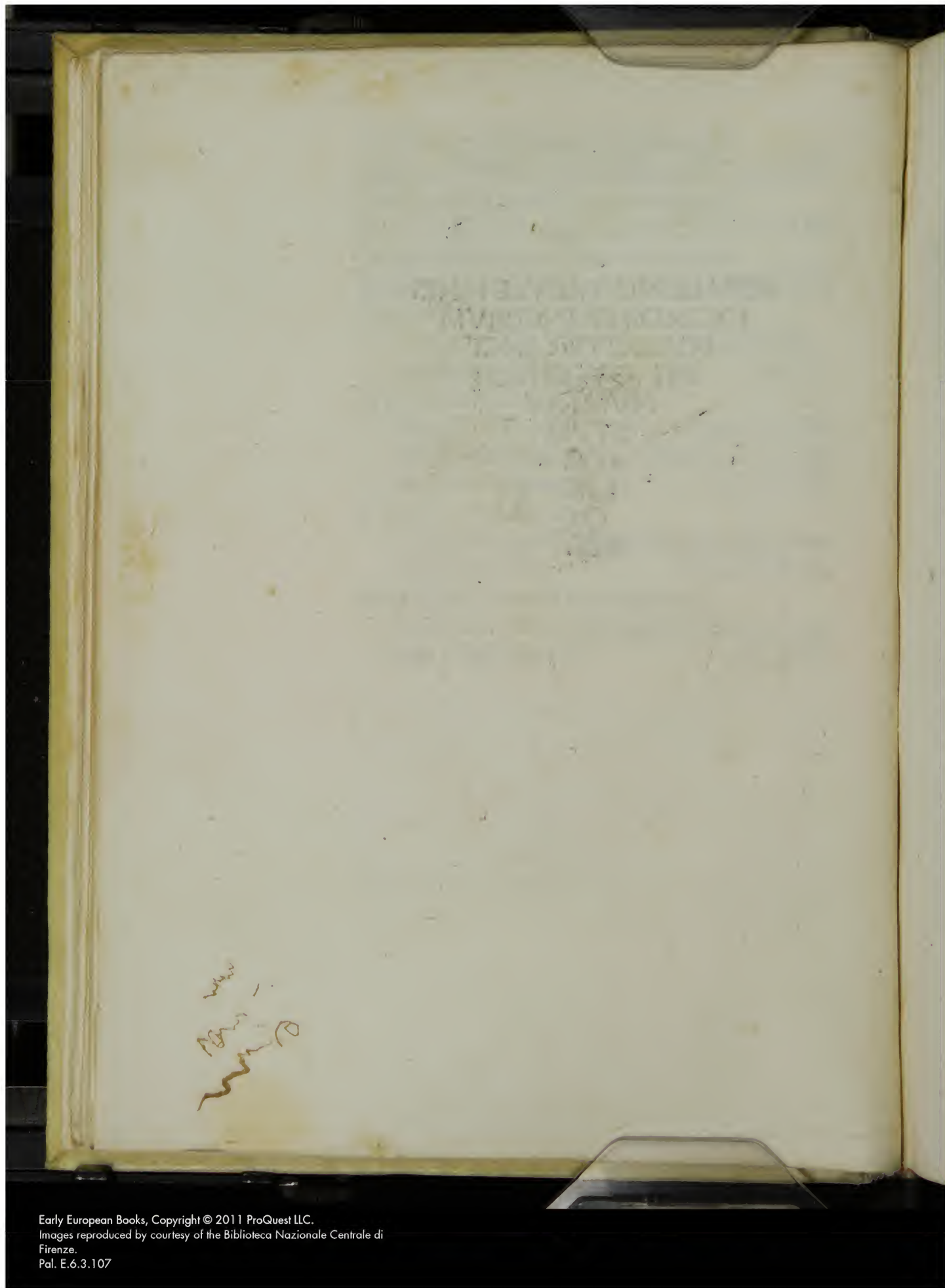
Sonecto. CC. XX. & ultimo: chiaro a F. CC. XL

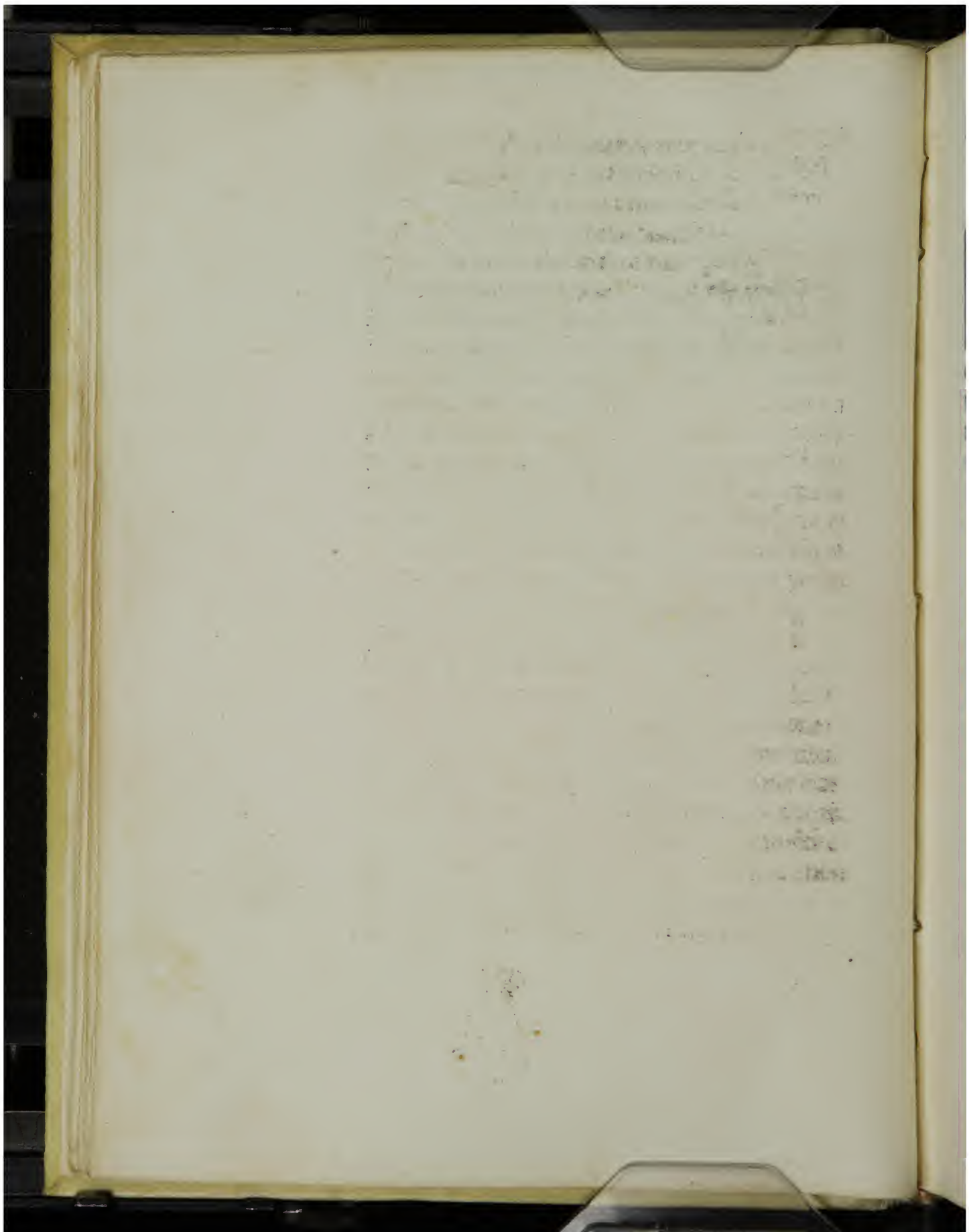
V

Vn Pelago profundo in fragil Barcha
 Sónecto. C. XXXVIII. d. Amor. a F. C. LXXIX
 Vn candido Ermellin uagho & gentile
 Sonecto. C. LVI. allegorico. a F. C. LXXXIII
 Vn pensieri Amorofo: un Cieco lume
 Sonecto. C. LXIII. Morale. a F. C. LXXXIX
 Vn uecçoso parlar cortese & lieto
 Sonecto. C. LXXV. al Supradicto Amicho
 Aurifabro: & Intagliatore a Fa. CC. V.
 Vita caducha debile & fallace
 Sonecto. CC. X. Morale in la morte del Illu
 strissimo & pulcherrimo adoleſcente. S. Don
 Petro de Aragonia. a Fa. CC. XXXI
 Vergine unica, & alma
 Laude prima & de nuoua textura: ad beatam
 uirginem. a Fa. CC. XXX. II.
 Vna uagha Donzella humile & pura
 Laude deuotissima Secôda & Vltima ad ean
 dem Virginem. a Fa. CC. XLI.

X
III
IX
no
V.
llu
Don
XI
ram
C. II.
lean
LL

PER LEONIS TABVLE FINIS
EXORDII PRINCIPIVM
FOELICITER INCI
PIT: QVOD. BO
NVMFAV
STVM
FOE
LIX
Q3
SIT.





EXORDIO AL ILLVSTRISSIMO ET
VIR TVOSISSIMO .S. LO .S. DON
FEDERICO DE ARAGONIA.



Affirmano alchuni simplici & arrogā
ci latini. Illustrissimo Infante & Si
gnor mio eccellētissimo. Solo in quel
li potere essere doctrina & ornamēto
de uerti & de accomodate sententie etiam in ma
terna lingua: che de molti hystorici & poeti haue
ranno piena noticia: Ad la quale erronea & falsa
opinione: quantumq; ad mia natura incorpor
tabile. niente di mancho per non uscir de mio in
stituto non delibero con mille ragioni in lo pre
sente exordio contradire: ma solo parendome de
assay magior laude digni. quelli mediocri liētera
ti che con la expiētia in mano: la loro negata gra
tia. se nō in tuēto. saltem In qualche parte dimo
streno. che qual si uogliono altri periti & studiosi
huomini & de acquisite littere imitatori. se ben
de ogni scientia opteneissero el principato: Non
tacio che questi taliche soli si riputano docti
& sapienti nutriti al pabulo alieno & non natura
le. non si possino dire simili al Cauillo libero per
natura & per arte legato al presepe. lo quale non
de altro si pasce che di que' lo li e administrato:
Ne certamente parmi per alchuno con uerita ne
gar si possa: non esser piu ammirando in qualunq;

aii



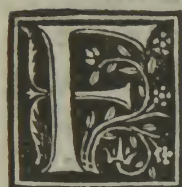
per naturale dote de poetice arte se troue erudi
to. de quello che in le artificiose scole se adoctrina.
acteso che da natura maestra de tutte cose
& non da altri libri li primi cantori poetanti hebe
ro origine: Senza dubio arrogante gloria & incon
siderato uanto de quelli che de li effossi & accu
mulati thesauri per le altrui fatiche & industrie
& non de li absconditi & ignoti mediante le pro
prie uirtu se adornano: como io che quantumq;
me confessi el minimo tra moderni uulgari. & ta
ti exquisiti & pelegriini ingenii che in questa cele
berrima tua patria Cita Parthenopea hogi fiori
sceno. me posso niente dimeno. se non de gran pe
ritia de mediocre sufficientia fra tutti gloriare:
hauendo queste mie poche littere non da alieni
precepti o libri traducte & mendicate. ma per in
nato studio & mio intenso amore in le sagre &
uenerande muse acquistate: & si non in latino sti
le p non cognoscermi. In quello si introducto che
meritamente ne potesse fra li altri famosi latini
esser connumerato: al meno con tale affectione &
arte in materno ydioma exercitate & demonstra
te: che se fra tutti passati o presenti. & li piu clari
scriptori non ferro dico el secundo: spero che da qua
lumq; le presente mie operecte attentamente &
senza liuore serrano lecte & ben considerate non
solamente fra numero de gli ultimi non ferro exi
stimato: ma ad molti forse pposto che con elato

aio & superba fronte solo le lor cose posponēdo
tucte le altre con audace lingua laudar & magni
ficare ardiscono: ne creda perho alchuno. per me
siano tucte de tanta perfectione & bonta reputa
te che la magior parte de esse. non cognosca si
potessero & reprendre & emendare: & che io in
diuersi tēpi da uinti anni in qua de quelle & assai
magior che duplicato numero compilatore. per
me squarciate & li āni adrieto neglecte & pocho
extimate: quādo da milli affāni mētali & corpora
li nō me trouasse oppresso: nō me senta de īgenio
nō solo de hauer sapute queste poche recolte fan
tasiole si migliorare & maxie le Cāzone sextine:
& terze rime in le quale lo nro Clarissimo Petrar
cha p la sua felice sorte p amplissimi cāpi & con
tranquilla: & delitiosa uita poetādo: tucti li altri ha
supati: che potessero da loro errori & biasmo ef
fer seguī: ma de hauerne assai magior quātita ac
cumulata & ad altre mie īcōplete ope ad questa
hora data optima & desiderata luce: Excūsime
adūq; nel cōspecto de quegli che dīme pūtarāno
gli errori & la mia pocha o nulla uacatione o cō
modita: circa lo studio de le lre & le assidue Cure
& affāni corporali hor p mar hor p terra In li qua
li p seruicio & ordinatione del Sagratissimo nro
Re et. S. tuo pre son deputato: Et tu benigno et
uirtuosissimo. S. mio ad chui le passate et pnte
mie fatiche son manifeste: et le rose nō le spine co
glesti sēpre p la tua īnata grā et bonta de li animi

a iiii

ad uirtu inclinati: come le mie cācellaresche ope &
breue sape sol per le quale & nō p queſt'altri mei
fine ad qui abſcōditi & nō uenali doni: da ſua be
nigna Maesta piu chio nō merito pmiato uiuo:
ſēpre te piacquero & cōtinuo comēdaſti: ſimile
& magior mēte q̄ ſte mie forſe nō infime tra mo
derne rime: cō la ſolita uirtu & affectione ptegen
do l'udaray: come quello che fra lealtre tue in nu
merabile dote: cognobi de q̄ſta arte nobiliſſima
amatore: & nel ſuo cōponere ſufficiētemēte ador
nato: & al quale hauēdomi piu uolte ad la loro pu
blicatione cōfortato: ſon molti & molti anni che
furono pmeſſe & deſtinate: Togliereai p tātō Sa
piētīſſimo. S. & con tēpo cōgruo legerai li pſenti
Sonecti & Cāzonī de uariū ſtili: p me ad tua gl'ia
& ſatiſfactione de mio debito in q̄ſta mia i diſpo
ſitiōe & otioſita: p li meno rephēſibili recolti &
publicati: ne le molte roze & baſce ope te iſgomē
teno che p tuōto il pnte cōpendio & maxime dal
mezo inanzi trouerai: p che nō dubito quāto piu
circa el fine ſerrādo trāſcorſe & bene iteſe & cōſi
derate: de aſſai magior alteza: moralita: e grauita:
ſi trouarāno piene: tal che ſe nel tuo pſpicace iu
dicio acqſtarādo quella opiniōe & grā: che ali me
riti ſalcē dela mia eterna ſeruitu in tua Illuſtriſſi
ma. S. ſe cōuiene: ſpo & loro āche ſi uederāno tra
le altre moderne ope ipreſſe & celebrate: & io nō
de poco honore & diligētia comēdato: quādo altri
meriti de ſimile fatiche da magnanimi & pelegri
ni ſpiriti nō ſe aſpecti. Vale.

Sonetto Primo Introductorio.



IN chal uulgo piacer uidi bisogna
 Simplice lyra usay: bailla & palese
 Pocho extimādo biasmi & lor ripse
 Che cō lignari errar nō par uergona
 Hor chio pur canto al suon dogni Zampogna
 Digno e chaltra bilanza el mio stil pese
 Ne tempo e da preczar nouelle offese
 Poy chel falso riluce el uer si sogna
 Et perchio ardischa hormai leuarmi ad uolo
 Chel mio Signor ad cio mi exorta & sprona
 Pur humil uegno adar mei uersi fuori
 Si temo surgira linuido stuolo
 Douogni altrui saper tardi consona
 Per coglier spine: & non le rose ei fiori

Sonetto. II. Excusatorio.

TRex poxēti hosti intorno ognhor mi stāno
 Lun con uarii Sophysmi il mondo gira
 Laltro per proprio inserto in noy respira
 Et desta & nutre in un carnale affanno
 El terzo surge et con si occulto inganno
 Che spesso ouūq; uuol me sprona et tira
 Onde mia balba et ignorante lyra
 Sasconde et teme: et qui mie muse il fanno:
 Dogliomi dumq; chel mio stil sia basso
 Per si duri aduersarii: et chio pur erri
 Adiulgar mie poche gratie interne:

a iiii

Ma ben che un Agho io sia tra magior ferri
 Spero che ognun che fia de liuor casso
 Miserra scudo in chui me punge o sperne
 Sonecto. III. al Illustrissimo. S. Don Federico.

SE al faticoso tema in chui se afflige
 Quel che mi scorfe al tuo spirto gentile
 Vfar potesse: un piu sonoro stile
 Giungeria larte ad limpresa che indige
 Perho chio scorgo in tua decora affige
 Si prestante iudicio alto et soctile
 Che ben digno mi par se in uerso humile
 Teme cantar de tue sagre uestige
 Ondio che errando in mia sententia frustra
 Priuo mi truouo dogni effecto o arte
 Non lo suo ardir mal mio stato riprendo
 Che se tua chiara fama il mondo in lustra
 Sera felice expressa in altre carte
 Io sol per fede ad te Signor mi rendo
 Sonecto. IIII. al dicto. S.

ALtra lyra altro Appollo altro Tritunno
 Seria bisogno ad respirar tantalto
 Piu forte legno al fluctuoso assalto
 Doue le uele mie spiegate funno
 Poy chun nouello Marte altro Neptunno
 Timendo: amando: et uenerando exalto
 Ne lice ad me con temerario salto
 Laudar di Ioue un si dilecto Alunno

So che raggio di Sol tardi si extende
 Tra folti boschi: & pur doue penetra
 Raro ogni forza de sua luce splende
 Scusime dumq; luna & l'altra Cetra
 In te Signor da chui luce riprende
 Il cor conuerso in tenebrosa petra
 Sonecto. V. al dicto. S.

NE may fama per laude al mondo crebe
 Doue leffecto ognhor uie piu se mira
 Ne gia per uituprar fallenta o tira
 Vir tu ch'anchilar si unqua potrebe:
 Onde per tal cagion quasi mincrebe
 Tentare indarno la mia raucha lyra
 Per che admonstrar quanto tua gloria gira:
 Esser altro Amphyon mi conuerrebbe
 Non pertho per tacer sempre se acquista
 Quantumq; un punto de tue laude scriuo
 Scusime il tempo Inuidto Signor mio
 Nuouo Alexandro & de eloquentia un riuo
 Cesare in arme & Absalon se in uista
 Sicche ad te sol seruir cresce il disio
 Sonecto. VI. al dicto. S.

LAlma ui tu che nel tuo uiso splende
 Ad si largo uoler sento mi muoue
 Che se l'ingegno mio non fusse altroue
 Vedriase quanto in me tua laude ascende:
 Vedriase quanto puo chi ardito prende
 La lyra: per cantar cose alte & nuoue:

Ma poy che uſar non ſo lultime prouue
 Vincha lamor chel mio tacer tranſcende
 Et ſol mi baſti ad dir chun nuouo artiſta
 Surge nel mondo ad honorar quel fonte
 Che luna & laltra lyra in terra ha miſta
 Dumq; Signor che ſei gia preſſo al monte
 Sequi: che ſel ualor riſponde ad uiſta
 Vedrem di doppio lauro hornar tua fronte
 Sonecto. VII. facto in Franza al dicto. S.

Teſſer rime non puo tra uele & farte
 Anzi fra uoce diſſonante & crude
 La mia lyra angoscioſa acerba & rude
 Colpa damor dela mia doglia & larte
 Chio monſtrarei cantando in queſte parte
 La gloria: che nel tuo corpo ſi chiude
 Che quanto appare in ſu le membra ignude
 Riſplende in tucti & Ganimede & Marte
 Tacer dumq; Signor tue laude interne
 Conuienmi: & quante in tua Regal natura
 Dote inmenſe fra noy Ioue raccolſe.
 Sol mi baſti groyr che tua uentura
 Ti ſclari al mondo & di tue gratie eterne
 Goda la patria: chal partir ſi duolſe
 Sonecto. VIII. al dicto. S.

QVel che e dato dal Ciel non ſi puo torre
 Fortuna contra fato indarno gyra
 Coſi mentre lun lenta & laltra tira
 Fin chel corſo del Ciel ſuo moto abhorre

Non temer Signor mio sta come torre
 Che salda & quadra dogni parte mira
 Et l'insolente inuidiosa & dira
 Disprezza & fugi quando irata corre
 Loro saffina: & gia la pianta cresce.
 Felice salto & ben locate fronde
 Et l'ingnoto aurifabro intento aspecta
 Felice Stelle in tal parte seconde
 Doue per circular Thauo ne Pesce
 Non fia la gloria tua men che perfecta
 Sonetto. IX. facto in Armata al dicto. S.

DVna medesima pianta meco nacque
 Lun: che qui ad morte rinunzo la spoglia
 La prima uolta che con humil uoglia
 Sequir te Signor mio tanto mi piacque
 Laltro che uiuo nel suo lecto giacq
 Fin presso al tempo chel fructo si coglia
 Nel secondo camin: per magior doglia
 Languio tral sangue: & io ricaddi in lacq
 Non so quel che fortuna al terzo uolo
 Che per alfarmi io fosse in tuo seruicio
 Mi preparasse di leticia o duolo
 Io pur confido in mio fatale indicio
 Anchor lieto seguirti: & per te solo
 Mi torne amicha: el Ciel dolce & propicio:
 Sonetto. X. al dicto. S.

GLi anni: la aspecto la natura: el locho
 Lanticha seruitu: l'interno Amore

Mi farian tuſti digno poſſeſſore
 Dogni uictima offerta in pianto o gioco:
 Se la fortuna che mi fa: non poco
 Pouero ſempre: et cupido de honore
 Non chiudeſſe la mente al mio Signore
 Quando piu al calor ſuo ſpero eſſer foco:
 Madonna e morta et negro e tuſto el regno
 Ondio ſenza cambiar manto ne uoglia
 Di lei ſuſpiro et contro al Ciel mi ſdegno:
 Che ogniun paya monſtrar piu di me doglia
 Per lhabito di chio non era indegno
 Sel Cor ne ueſte la lugobre ſpoglia:
 Sonecto. XI. facto de improuiſo per Cami
 no con lo dicto. S.

P Allo el felice tempo ondio ſolea
 Sequir linſegne del Signor chio adoro
 Cantando allombra dun ti dolce alloro
 che rinſonar queſta here el Ciel facea
 Stancho hor ſono io: et gia non mi credea
 Veder el fin del mio lieto lauoro
 Ma poy che amor fortuna el mio theſoro
 Voglion coſi: ſia tal mia uita rea
 Coſi conuien chel mio uiuere altronde
 Con diſſufate: et mai piu udite cure
 Sequa el fato chio cercho et non riſponde
 Se uoglion pur mie Stelle aduerſe et dure
 Chio per ſcha in quel duol che mi confonde
 Sia preſto el fin de mie giornate obſcure:

VII

Sonecto. XII. Facto col medesimo. S.
in lo simili modo.

Q Vel sempre aduēturoso. & charo giorno
Che apparue agliocchi mei la uera luce
Si dolce error pensando al cor ma duce
Che mille uolte el di piu ardente torno;
Cosi gli spir ti dal bel uiso adorno
Tirati, oue pieta giamai riluce
Truouan uane speranze onde produce
Morte crudel che mi uacilla intorno:
Ay uolubil fortuna o dolce sguardo
Ah che ligarmi il cor se lei mha tolto
Ogni mio ben. riposo & posto in bando
Ma per che uiua il focho in chio sempre ardo
Non fia dal pensier mio giamay disciolto
Quel don che mi distrugge disciando:

Sonecto. XIII. al dicto. S.

S Plenda quel raggio in te quel Sole anticho
De Astrea: che luce qui tra sagre legi
Poy che di nome & de uirtu paregi
Quel digno autor Secondo Frederico:
Principe Inuictio & de Iusticia amicho
Che qui e la Sūma de toy gesti egregi
Si che mentre poray legi & relegi
Lalta materia che in uulgar te explico:
Se ogni creata cosa il tempo admorta
Et sol fama inmortal si preza & dura
Specchio dumq; te sia refugio & scorta:

Che tue dote dal Ciel sopra natura
 Questa uita fatal caducha & corta
 Faranno eterna: & tua sorte futura
 Sonetto .XIIII. al dicto. S.

LA lingua tace el Cor dentro ragiona
 Cose alte & rare & non da molti intese
 Lintellecto discorre in quel paese
 Che tributario fia daltra Corona
 Pero Signor mio caro in chui resona
 Fatò: da triumphar de nuoue imprese
 Apri qui gliocchi: & mostra hormai palese
 Loccultà tua uirtù che ad ciò ti sprona
 Già spiega in te natura ogni sua forza
 Fortuna amicha & placida te chiama
 Et le uoglie son pronte in la tua gloria
 Sol manca in far piu eterna la tua fama
 Torni robusta & prospera la scorza
 Chel dentro e forte & mosso ad la uictoria
 Sonetto. XV. al dicto. S.

SUrge dopo le tenebre ogni luce
 E in locho saluo termina il periglio
 Tutte cose create il Ciel conduce
 Ultra lo arbitrio dogni human consiglio:
 Perho si quel te fia gouerno & duce
 Signor mio Caro: in chui sue gratie piglio
 Certo fra laltre ad ciò sperar m'induce
 El nuouo don del tuo bel nato figlio

Godi dumq; se in te dalto se infonde
 Inclyto Infante mio digno Neptunno
 Qualumq; gloria pioe in fra mortali
 Et uiua ad tanto ben quel tuo Pilunno
 Con le piante onde nacq; & fiori & fronde
 Verde fian sempre ad si dolci Natali;

Canzone Prima al dicto. S.

F Elice & benedecto
 Aduenturoso & lieto fu quel giorno
 Che in un Giardino adorno
 Di rose & fiori intray per mio dilecto
 Lo tempo alegre el di sesto & giocondo
 Et la dolce stagion
 Fuoron principio al mio suaue pondo
 De la nucua pregon
 Standiopensofo ad lombra dun balcon
 Sentimi acqua nel fronte
 Et come Cernuo al fonte
 Racto diuendi al fugitiuo aspecto
 Così rimaso fra tormenti & gioya
 Tucto pien di stupor
 Per farmi piu costante ad tanta noya
 Mapparue el Dio de Amor
 Po che inclinato ad lui como ad signor
 Domanday chi mi prese
 Lieto & cortese
 Così rispose ad me suo bon subgetto

Vna Nympha gentil uestita dauro
 Poy mi prese per man
 Così conducti sotto un uerde lauro
 Soprun bel Colle pian
 Monstrommi apie di noy pocho lontan
 La Giouenecta Donna
 Tal chagliocchi & la gonna
 Arsi di doppia fiamma in mezo al pecto:
 Ella si andaua de bellecza altera
 Dentro del bel giardin
 Io contemplando la gentil maniera
 Dal mio Colle uicin
 Volunteroso intray ne lo camin
 Per mirarla da presso
 Ma non mi fu concesso
 Da chi, qui mi lascio stanco & solecto:
 Ma pur con quella fede chio predea
 De la sembiancza humil
 Tremulo e smorto dissi, o nobil dea
 Non mi tenere ad uil
 Porgime priego la tua man gentil
 Fammi di seruir degno
 El tuo uiso benegno
 Che ad lamoroso nodo mha constrecto:
 Ondella che contenta assay diuenne
 Del mio dolce martir
 Le mani agiunte & gliocchi ad li mei tenne
 Et così mosse adir

XI.

Quel diuo Amor che ti se qui uenir
 Sempre laudato sia
 Che la belleçza mia
 Sera forse per te piu claro obgecto
 Non pertio lapprellar qua douo sono
 Non si conuiene ad te
 Partite dumq; & prendi questo dono
 Serbalo con gian se
 Così come lontana era da me
 Fresche rose mi porse
 Tal che non sene accorse
 El cor gia uuo'to al suo cortese effecto
 Ma non piu tosto che risponder uo'si
 Non la reuidi piu
 Ne di lei che mi prese tal mi duolsi
 Qual non saper chi fu
 Così priuo de lingua & de uirtu
 Quello Giardin lasciai
 Fin chappena tornai
 Apie del uerde lauro nel pogecto
 Hor qui la cognobi io: qui gulto & miro
 La belta singular
 Qui scriuero la gioya: & lo martiro
 Del mio legiadro amar
 De qui la fama sua: faro uolar
 Fia a Diana Stella
 Tal che soprogni bella
 Fia uenerato el suo digno conspecto
 bi

E ad te Signor mio caro inclyto & fagio
 Diuo nato & Regal
 Como ad uero subtegno & primo ragio
 Di me seruo leal
 Scriuo lo caso & la piaga mortal
 Che dolcemente porto
 Accio che come scorto
 Vegi: sel ueder mio fu si perfetto
 Dumq; se nulla in te m'è prieghi ponno
 Specchiati in ella un di:
 Dirai se gliocchi toy contemplar uonno
 Celeste forma e qui
 Ondio che bramo & parmi esser cosi
 Lo tuo iudicio attendo
 Chio ben la uedo e intendo
 Specchio eminente al mio bascio intellecto
 Et tu nuoua Canzon texuta ad arte
 In stil uagho & legier
 Vanne figuramēte in ogni parte
 Ne de biasmo temer
 Et saltro digno amāte ama sauer
 Oue habita la rosa
 Digli chiaro ogni cosa
 Ad altri non: che mi ferria dispecto:
 Felice & benedecto
 Aduenturoso & lieto fu quel giorno
 Che in un Giardino adorno
 Di rose & fiori intrai per mio dilecto

Sonetto. XVI. Responsiuo ad P. Ia. de Iennaro

Al suono già de le tue rime accorte
 Iace la muſa mia quaſi ſmarrita
 Membrando quale amor ti porſe aita
 Anzi lo amaro exilio da ſua Corte
 Suſpirar dumq; hauer tue Stelle torte
 Ogni amoroſa lyra in te ſbandita
 Ragione e ben: non lei che al Ciel ne g'ita
 Et chiude & ſprecza le tartaree porte
 Dhe non fugar dal tuo ſtanco intelletto
 Amor: ma lieta in te fa ſi tranſſorme
 La dogli che te ſia d'igno ſubgetto
 O mente che ad 'audar uie piu me informe
 In rime quella: chun diuino aſpecto
 Fia ſempre al mondo tra piu clare forme

Sonetto. XVII. ad uno amico in la morte de ſua innamorata.

Vinto da un graue & miſerabil ſonno
 Come chi per pietà flagra nel gielo
 Spesso mi truouo rapto inſino al Cielo
 Que ir gli ſenſi altrui deſti non ponno
 Quiui duo ſpiriti: un di noti mi ſonno
 Luno diſciolto dal mortal ſuo uelo:
 Laltro di ſuſpirar ſtanco & anhelò
 Come gli fati ſoy miſeri uonno:
 O qual dolor n'hebbo: qual marauiglia
 Mi fei: ueder lun poy nel corpo inuuo'to
 Che in uan peregrinando hor laſcia hor prède
 bu

O qual pieta rigōmi ambe le ciglia
 Non ritrouando al fin seco il bel uolto
 Ma solo ingrembo al suo factor risplende
 Sonetto XVIII. ad una Dōna crudele in la mīe

NE per mundani nunctii o per diuini
 Chel gran senato per rimedio elesse
 Coriolano mai par che uolesse
 Scombrar dell'alma sua Roma iconfini:
 Ne per pieta de soi parui fantini
 O sposa: lo suo sdegno unquanco resse
 Ma sol Vestruria uolse che ottenesse
 Pace & perdono in soi bon Citadini
 O giusto Amore: o gran pieta materna
 O memorando exemplo in nostra etate
 Per chui sol e la sua memoria eterna
 Dumq; se in te uirtu regna & beltate
 Et lieta sorte al sommo ti gouerna
 Memoria & specchio te sia tal pietate:

Sonetto. XIX. de Patria.

PAllido. lasso: s'bigottito: & egro
 Timito: ombroso: fugitiuo: & mesto
 Monstrarò sempre: & mai cambiàro questo
 Fin chio non uegia el mio sperare integro:
 Ma sel sembiante pauroso & negro
 Che spesso meco suspirando desto
 Cambiara forma: alhor uedraffi presto
 El misero Thyfeo del peso allegro

Viuo non gia con tal credenza ferma
 Poy che fortuna : el Cielo: hor tira : hor specza
 Quanto mai pote humana prouidenza
 Ne fuor de opinion ueder lalteza
 Di quel chogni ragion uera conferma.
 Tu giusto loue ad tua uoglia dispenza.

Canzone. II. al condan Paulo balbo Veneto
 PONT. MAX. ROMA PARLA:

SE mai nel tempo de mia anticha gloria
 Lieta nel mondo uissi: se per mille
 Spauenti: non curai fortuna o morte.
 Merse dellardentissime fauille.
 De mie figlioli: desti ad far memoria
 De mia bellecza: & lor giornate corte
 Volse cosi quella uetulta sorte..
 Chel sommo patre alhor non uenne in terra
 Admonstrarne piu eterna & digna uita
 Ben che muniti ad quellalta saglita
 Se lignorante uulgo in cio non erra
 Che chil Ciel apre & ferra
 Non lascio mai cader giusto lauoro
 Ma ad ogni colpa diede el suo ristoro
 Et salchun dubio ad cio soluer factenda
 Qual di Romulo senta o di Pampilio
 Homini integri actento al mio principio
 Tant altri Ciui al diuino concilio
 Si uero effecto in lor digno e sintenda

biii

Per huom che de uirtu' fia piu' mancipio
 Qual di Valerio Cincinato & Scypio
 De Fabio de Fabricio: o de Camillo
 Doue lor opre giudicar gli ponno
 Et quel dogni ualor Monarcha & donne
 Felice Octauio che col mio uexillo
 Al suo tempo tranquillo
 Iano recluso: hor per che tal uirtute
 Dubiar ne faccia in lor l'altra salute?
 Dico che forse Dio non gli condanna
 Ma se pur e: cagion di quel baptismo
 Che fa parer si larga & piana uia
 Tal che salchun tornasse al christianesimo
 La lor: ben che tirrena: hornata scanna
 Vuolta ferrebbe al figliol di Maria
 Pero che tanto piu cialchun disia
 Cose de piu ualor: quanto piu intende
 Per chui del mondo triumphar si scorda
 Bastidumq; ueder: che mal s'accorda
 Lhumano arbitrio al ben chel Ciel ne rende
 Che sel uer si comprende
 Quella parte in mortal che in tutti regna
 Delluno & laltro ben si puo far degna
 Taccio Calisto: Urbano: & gli altri electi
 Pontifici: che tanti in Ciel ne stanno
 Sheber del mondo anchor l'alma bellezza
 Et dico i successori iqual non hanno
 Sequite lorme di lor Sancti effecti
 Per la nuoua stagion chal mal nauezza

Ay turba indegna: & per qual: piu si precza
 Che solo in uicii consumar lor giorni
 Ne uede huom quanto di sua gratia perde
 Onde per questi di natura: il uerde
 Riman caduco: & forse in mille scorni
 Così ambo gli adorni
 Stati: mancharo: & se ne i primi sono:
 Pur uolser porre il mondo in abbandono:
 Così da rintucati ingegni & uili
 Sendo mal gouernata hormai moltanni
 Taccio se gran leticia al Cor mi crebe
 Scorgendo el fine hormai di tanti affanni
 Et dar Silencio ad mie pensieri hostili
 Per quel che prima in me chiamar si debe
 Che facilmente in noi morto serrebe
 Luno & laltro ualor: se questo Alunno
 Non apria il uado ad luna & laltra fama
 Che se per la piu gente hogi si brama
 Veder scolpito Cesare: o Neptunno
 Ne piu che homini funno
 Priui sempre di quel che questo ha in pegno:
 Hor quanto piu di lui ueder sia degno:
 Venuto e dumq; el disiato tempo
 Che le mie sparte & lacerate chiome
 Raccolgha: & lasci hormai mia gonna negra
 Venuta e lhora chio riprenda il nome
 Et se mi gloriai per alchun tempo
 Vie piu digno e che hormai ritorni alegra
 b iiii

Venuta e quella eta perfecta e integra
 Onde cōuien chel Ciel moua & dimostri
 Le christiane insegne: & se non nacque
 Sul nostro grembo: piu chaltro gli piacque
 Viuer su lombra de mie sacri chiostri
 Per che fra gli altri nostri
 Solo dir si pora figliolo & padre
 Se ben miro ad sue imprese alte & legiadre
 Onde se tanto honor per lui se acquista
 Temuto el nome mio fia tanto allunge
 V forse mai di me shebe noticia
 Taccio unaltro uoler che spesso il punge
 Non senza infusion del sommo artista
 Como ad cognoscitor dogni Iusticia
 Et se tepida mēte ad cio se officia
 Verra pur lhora che sperando tarda
 Per chio non so se mia sorte ne incolpo
 Ben che da quel si arretra il mortal colpo
 Che sagiamente se difende & guarda
 Giri fortuna & arda:
 Qual sorte: o fato: o natura: o destino:
 Che preterir nō po uoler diuino:
 Sai che Eugenio tuo che intese in quanto
 Periglio ua: chi su laltrui hedifica
 Volse render la spada ad quel che expecta
 Sai che fortuna al suo pensier nemica
 Anzi fidele al non ceduto manto
 Per far al mondo tua fama perfecta

Sai che la sua memoria benedetta
 Forse sperando in te posto tal dono
 Fra numero eccellente hornar ti scorre
 Onde saglisti al grado che mi porse
 Dal primo di: la speme ouanchor sono
 Et lui dal Sommo trono
 Quanta allegrezza nha fra gli altri Dei.
 Meglio di me pèsar padre tul dei
 Dumq; Diuopastor sequi chio uegio
 Quanta il Ciel ti cōcede al mondo gratia
 Se giusta intention la su penetra
 Sequi limprese o uel tuo Cor si spatia
 Che ad quel bon cōductier si expecta il p̃gio
 Da chui de ruinar cagion si arretra
 Sequi che sol per te uegio se impetra
 Leternal gratia: o magnanimo o giusto:
 Forte: clemente: temperato: & saggio.
 Et si forse ti par duro il uiagio
 Per l'apparenza del mio stil uetusto.
 Non temer: che laugusto
 Seisser uoleisse piu che sser b'fogna
 El Ciel non substerria doppia uergogna
 Salua l'alma potenza che disopra
 Giudica il mondo al suo fermo uolere
 Non rinfiammasse il pecto ad quel chio dico
 Et se le Stelle assenteno al cadere
 Frustra serrebe omnino ogni nostra opra
 Schiuar quel passo de ragion si aprico:

Ma si per huom di uirtu uero amico
 Fia stabilito in pace hornar tal uiro
 In te solo esser puo questalmo effecto
 Non lasciar dumq; el tuo pietoso obgeto
 Che ti ralseta ad si degno martiro
 Sequi fortuna in giro
 Che se in Italia torna il bel gouerno
 In Cielo e in terra el tuo nome fia eterno
 Canzon se ad molti tu parrai confusa
 Non curar: per che uai dinanzi ad quello
 Che uede: intende: & ama: el tuo tenore
 Quiui prostrata in sul commune hostello
 Non temer franchamente ad far mia scusa
 Che tale ho scripto qual mi scorfe Amore
 Inde con humil Core
 Basa: il suo Sancto pie: pur chel consenta
 Poy di: che mai piu dhor uissi contenta
 Senecto. XX. ad Raymôdo Matheo Romano.
ERa con altro stil disposto un di
 Monst rar chel nostro amor qual fu tale
 Perho che in gentil Cor manchar non de
 Gloriosa amicitia in fine al fi
 Ma da comuni amici udendo in ti
 Regnar de Appollo quel che ad pochi de
 Lasciai limpresa & riprender mi fe
 La lyra che impetra non so da chi
 Et come quel che ricercando ua
 In peregrini ingegni u caper puo

L'alma uirtu sbandita che già fu
Ardischo di tentar se sei qual so
Raymondo mio inchui speranza mia
Aperto il fin che in te piove di su
Sonecto. XXI. Respòsuo ad Miiser. F. Galiota.

Q Vasi chomo orbo in tenebrosa cella
Palpando ad lombra di sue scorte tolte
Errando io uado: & non so chi m'ascolte
Per consigliarmi: in tua domanda bella
Ma pur Francisco: io dico che rebella
Seria tua uoglia al Ciel: quando le accolte
Substantie ne incolpasse: & fosser uolte
Per te inimiche ala uulgar fiamella
Celeste corpo quando impera altrui
Conuien chel moto nel cominciar arda
Simile ad gli altri non ual far rifiudo
Vero iudicio & potesta gagliarda
Conuien ne guidi e in questo io sempre fui
Trouar con forme: & ciò tengo & còcludo
Sonecto. XXII. p la Illu. M. Elyonora de Arago.

Q Vando da sparfa nube il Sol se adombra
La luce che fra noy per mezo manca
Hor pare: hor si nasconde: hor si rinbiancha
Fin chogni nebya da sua uista sgombra:
Surgea cotal frondisa intra quellombra
Che fea parer la feminella francha
Per che la uista mia non satia & stancha
Vuolsi nel uolto che ad ben far ningombra

Poscia chel uerbo del bon padre tacque
 Scolpito ad contemplar tornay quel fronte
 Che ad lanticho pastor più daltro piacque
 O misero Actheon conuerso al fonte
 Felice chi si digno al mondo nacq
 Chè fiso basti ad ammirar Phetonte:

Sonetto. XXIII. ad. Miser Francisco Galiota.

POy che fortuna al tuo stato hai seconda
 Colme le uele & ben terzati iremi
 Ah che senza ragion di calma temi.
 Per che contrario effecto al fin risponder
 Ben so la piaga tua quanto e profonda
 Et so come tal uolta hor canti hor gemi.
 Non per tanto temer che nuouí extremi
 Possan causar chel tuo piacer confonda
 Tempo non e da cercar piaga o riuu
 Anzi ormeggiarte in quel tranquillo porto
 V non trouasti mai secca ne scogli
 Non perho priego uogli essere accorto
 Che se Amor di tal dono unqua te priua
 Senza dolor dal bel laczo ti sciogli

Sonetto. XXIII. Responsiuo ad un dubio

DOro e lun colpo che Theodora preme
 Di piombo e laltro ne Cornelyo offende
 Amor poy che in un punto agiaccia e incède
 Mostra in Cornelyo le sue forze extreme
 Inde lor uolupta consumpta insieme
 Ciaschuno el dricto de Iusticia rende

Quella rifredda & questaltro se accende
 Qual piu nellamar suo languido geme?
 Dico non e gran doglia oue e speranza.
 Ne focho in esca che tolsto arde & manca.
 Nò danno: in chui nò perde un ben possello.
 Dumq; di passion Cornelyo auanza
 Che e senza speme: & darder mai si stanca
 Et brama & piange lo Thesauro am nelto

Egloga facta in la morte del condì. S. Duca de
 Milano collocutori Phylemone et Thelemo.

CHe fai Thelemo in questa riuu strania
 Così stanchopensofo & solitario
 Per che non guardi ad tua uulgarè infania?
 Nò uedi ben che glie giunto Ianuario?
 Et chel mar freme: & le montagne inbiñcano?
 Et chogni uento ad le cime econtrario?
 Non sentigia che per le Silue mancano
 Le dure querce: & che le fiere indomite
 Correno ad morte poi che al giugo stāchano?
 Non pensi tu che fragli stolti nomite?
 Quando di doglia la tua mente pascasi
 Et daltro cibo che di manna euomite?
 Conuien così che per exemplo nascasi
 Accio che i Lupi & gli Leoni insegnino
 Come dal sommo de la rota cascasi
 Conuien che lagni & larieti regnino
 Et non pur dherbe ma de mirto & lauro

Resten pasciuti: & non di uento inpregnino
 Che si non si trouasse argento & auro
 Ne gemme o sceptri & tante cose stabile
 Ma pelli & iande ad noy fuïser ristauo
 Non serria piu colui dicto spectabile
 Che per tanti o ricchezze ad gli altri supera
 De chi fa in poverta uita notabile
 Così finisca il mondo: & chui uitupera
 Gli nudi: & scalsi: che tacendo stentano
 Poy che da lor pieta mai se recupera
 Ap:asi el Cielo: ei fier Giganti sentano
 Ioue turbato: & per magior Iusticia
 Piagano il fallo lor: ma non si pente no
 Perho non si de hauer di cio tristicia
 Thelemo mio: anzi piace e & gloria
 Sel mondo ardesse & ogni lor nequicia:
 Che se ben te riduci in la memoria
 Non fu la terra mai piu chogi grauida
 Di ueder: de superbi aspra uictoria
 Dunq: se uoglia e in te di ben sar auida
 Lascia da parte gli pensieri el geuito
 L'animo stanco & la sembianza pauida
 Lascia del mare el per glioso fremito
 Per te questa diserta piagia fugiasse
 La uiua morte: el tuo nouello tremito
 Et torna oue la tua fortuna indugiasse
 Ma non si che in un di nõ thab:ia ad spingere
 Nel grado: oue uirtu sequendo pugiasse.

Nò si puo senza affanno al Cielo attingere
 Pero ti sforza al bon pastor che satia
 Satisfar si: che possi el fructo stringere
 Ritorna al cibo tuo ritorna in gratia
 Et tra le gregie sue contento uiuite
 Ne temer lupo o fiera che ti stratia
 Non pensar piu doue fortuna arriuite
 Ma lascia el carico ad lei prudente latria
 Morte non uenga che de uita priuite
 Già so ben io qual fu tua prima patria
 So bengli sdegni che fugir ti fero
 La nuoua turba exemplo de ydolatria
 Sogli altri affanni: che ad pensar ti derono
 Li trauagli: le dogle: & la miseria:
 Ne mai l'animo tuo uincer poterono
 Questo: di suspicar mi da materia
 Che daltrui danni stai pensoso & palido
 Qual fuste al tempo de tua dolce Egeria
 Ma sel consiglio mio fia punto ualido
 Non aspettar che le montagne squaglino
 Et cerca ai panni toy luocho piu calido
 Queste parole in nel tuo Cor sintaglino
 Qui farò fine: & como amico credeme
 Fa pur che tue speranze non te abaglino:
EO Phylemone si pensoso uideme
 Non te marauigliar che così uogliono
 Le piaghe: che fortuna in mente riedeme

XXVI

Simili fructi per la silua cogliono
 Le pecorelle che da scentio uisero
 Mètie dognaltro pasto affamar sogliono
 Così le rose infra le neue apprisero
 Ne curasser le querce al Cielo ascender e
 Non ferria cio ch'altrui Stelle predissero
 Ne ueder bramaria la corda tendere
 Per saectar la terra: & doue cagnase
 L'appelle: per poter le mandrie offendere
 Veder lagnelli doue affarto magnase
 L'herbe comune & solo un paitor pratico
 Che sappia il morbo et di qual uena infagnase
 Vedere il mendo dal suo corso erratico
 Mutarsi tuoto: & lor che piu sospirano
 Et mansueto ognanimal saluaticho
 Che se ben guardi ad quel che pochi mirano
 Veda i chel boscho hormai fructo nò germina
 Et che le Stelle & gli animal delirano
 Vedrai chogni bon seme in terra inuermia
 Et li gigli conuersi in spine & lappole
 Tal che nel fango ogni uirtu si termina
 Vedrai gli aratri doro: & reti: et zappole:
 Fortuna amicha ad tal che non ladorano
 Et gli topi danzar dètro ad le trappole
 Vedrai diuersi lupi che diuorano
 Gli basci ouili: et tante ingratitudine
 Che sol del rimembrar sento maccorano

Onde pensoso & pien de amaritudine
 Credendo esser in cio stato pacifico
 Viuer elei in questa solitudine
 Qui non palaczi su la harena hedifico
 Non semento fra lhonde ocercho metere
 Ma sol di speme imie spirti reuifico
 Qui non ombra de pin: fagi: o abetere
 Mi danno noya: o fiere che macrescano
 Veneno & morte ad le mie piaghe uetere
 Qui non odo nouelle che me increcano.
 Non sento rinouar da mille latora
 Cose: che spesso al Cor doglia rinfrescano.
 Ne trouo ascosti tra le uerdi pratora
 Serpi: che con inganno il pie mi pungano
 Ne strada aperta ad le mie triste fatora.
 So che ilupi de qui tutti si allungano
 La piagia e seccha & ben par conueneuole
 Doue lacte non e: capre non mungano
 So quanto e lo star qui uita piaceuole
 Et come altronde sarde & si pericola
 Quando chel mondo mai fia senza sceuole
 So quel che mete un ignorante agricola
 Se mal seme in la terra ad sparger usase
 Et qual si pente chi col Cielo articola
 So come in mezo le Citate abrusciasse
 Come si sta tra Lupi & suo collegio
 Sel ben far noce: & la uirtu recusasse
 Vero e che sotto ad quel pastore egregio

ci

De mia sorte contento & lieto stauame
 Sub la dolce ombra del gran lume regio
 Et tra le grege sue cantando andauame
 Per lherbe fresche & talhor socto un fra ssino
 Si ch'altra uita me dispiace & grauame
 Socto ad tal guida par che solo ingrassino
 Le mandre priue dogni externa inopia
 Nen conuien che la pelle al gancio laissino
 Quiui dherbe uirenti e summa copia
 Dacque: che per lo campo intorno uersano
 Ristoro ad molte & de mia sete propria
 Quiui lagnelli: & gli lupi: conuersano
 Inganni o tirannie: non uesi uedono
 Ma de comuni le uiuande interfano
 Quiui gli boni & le uirtu possedono
 Non perho ui son io: ma stomi in otio
 Qui doue al dolor mio gli pesci credono
 Con altre compagnie qui non mi assotio:
 Ma tempo aspetto & disiendo uiuomi
 Fin chio ritorni ad piu lieto negotio
 Qui dognaltro piacer lontano priuomi
 Solo mi basta la mia raucha lyrola
 Con lei mi sfogo & le mie doglie scriuomi
 Ne spero che fortuna poy che mirola
 Sempre nemicha dogni mio principio
 Vuolti la rota in me: che indarno girola
 Chio sono al fondo: & tale esser concipio
 Fuor del Imperio del giusto aragonio

Māchando ad Roma mia Camillo & Scypio
 Così Neptunno sia mio testimonio
 In chui tentar la morte indarno strinseme
 La speme: che mancho dun dolce agonio
 Come piu uolte dira el uiso tinseme
 Che non mi absorse con repente furia
 Da che mal uiuo in questa riuā spinseme
 Che maledetta sia tanta penuria
 Ma quanta ingiuria: mi puo far natura
 Senza paura: hormai nel campo aspetto
 Viua in suspecto: chi le mandre occupa
 La stancha Lupa: non dormira sempre
 Che in mutar tēore: uegio el Ciel si muoue
 O sommo Gioue: tu chel mondo regi
 Corregi: i figli toy che ti fan guerra
 Che già tu cta la terra: e seccha & biancha
 Tal chogni grege e stancha: ad cercar lherbe
 Et le fiere superbe: affarte stanno
 Ma che questo sia l'anno: & la stagione:
 O Phylemone: mio ben chiaro il uegio
 Che si cambiara segio: & festa: & gioco:
 In questo locho: adunq; ad pianger lassame:
 In fin chel suono de la tromba sentase
 Che lesser solo me nutrīcha: e ingrassame
 Che gioua ad confortar chi mai contentase
 Tu me cognosci & sai quanto dispiacemi
 Cio che hauer da fortuna afforza tentase
 Ne creder che si morte non dissacemi

cū

Chio non sperì laſciar la riuà el tedio
 Et uindicarmi de chi guerra facemì
 Se non mancha la ſu giuſto rimedio
 Sonecto. XXV. ad una Monicha.

VN frate: un p̃e: un ſolitario Amante
 Fu quel chio uidi in tue ſagrate labya
 Onde: ſe con uillana o cruda rabya
 Saccorſe ad macular tue membra Sancte
 Digno e che fugi il ſuo fiero ſembante
 Qual veltro un ſāgue human guſtato ſhabya
 Per che tornando ad luſitata gabya
 Più ſi farebbe ad tal dolceza auante
 Ma ſi pur ſollaczar techò il conſentì
 Prepara unaltro cibo onde ſi paſca
 Alhor che ſi pacifico te offe nde
 In me: ſe aduien chun bel di ſir mai naſca
 Colmo di ſpeme & de ſuſpiri ardenti
 Amore & gelofia ſpeſſo contende
 Sonecto. XXVI. de Patria ad tacito. Ro.

VEglìo la nocte: el di non ſatio: torno
 Ad contar lhore trapaffate & gli anni
 Che far uolſe madōna in mille affanni
 Col ſangue de ſoy figli il mondo adorno
 Lindlyti nuoui Ciui han dognintorno
 Guerra: ſu lombra de glimp̃ii tiranni
 Ma tal ſon facti ſerui ai proprii danni
 Che ad pr̃eder larme alcū nō truoua il giorno
 Tacito mio ben, ſo che tardi; o mai

De incognita Matregna huom fa uendecta
 Ma uero amor si squote: & tu bel fai:
 Giri fortuna nel suo perno erecta
 Che forse uscir potrebbe anchor di guai
 Se giusta infusion dal Ciel si aspecta
 Sonetto. XXVII. contra una mala lingua.

SA Dio chel uero giudica & discerne
 Lintegrita de la mia pura fede
 Che in giustamente la sententia diede
 Chil mio leal seruir rifiuta & sperne
 Et fa il ualor de le mie parte interne
 Doue un segreto ua: che mai piu riede
 Altri non gia: che Sol chiaro non uede
 Chi uiuo incende in le thenebre eterne
 Iniqua: ingrata: & uenenosa: lingua
 Non pur in me: da chi mai foste offesa
 Ma contra ad chi del suo sangue te inpingua

Godi mentre hai fortuna in tua difesa
 Chal fin leffetto conuerra distingua
 Qual fructo nasce din solente impresa:
 Sonetto. XXVIII. doue parla lanima

SOla fra tempestose: & rapide honde
 Errai: gia fuor dogni tranquilla riu
 Ma hor che in un bel porto el Ciel me arriua:
 Surger uorrei mio legno & penso donde
 Qui col pensier me accordo: & li fasconde:
 Qui la ragion combacte: & li me priua:
 Onde conuien che in mille affanni uiua
 Fin chel giusto poter non me risponde ciii

Ma tu Signor che in si continua guerra
 Mi uedi: & disiar la nocte el giorno
 La tua uictoriosa & sagra insegna
 Soccorri al tuo fidel tolto di terra:
 Tal che odiosa ad lufitato scorno
 Minsegni ad te uenir sio ne son degna

¶ Canzone. III. Morale de nuoua textura in la p
 dita duna amata Dóna: repudiata í matrimonio.

NE mai sereno Ciel fu senza Stelle
 Lucide chiare & belle:
 Senza calore el focho: el mar senz'honde:
 Senza fiori: herbe: o fronde
 La terra che risponde: ad mezo Aprile:
 Tantaltre forme generate in quelle:
 Homini: ne donzelle:
 Terinino rege nel lor stato degno
 Dumq̃ sio aspiro al segno
 Per che tanto disdegno: in Cor gẽtile:
 Alma che indarno uai cangian do stile:
 Lasso che rimembrando piango & scriuo
 Poy che mi uegio priuo
 De la mia gia dilecta & chara duce:
 Per che linterna luce
 Spesso me riconduce: ouio non uoglio:
 Se sol dun uerde lauro al mondo ui uo:
 Ramingo & fugitiuo
 Dognaltro ben: che mai natura porse
 Et lei che mi soccorse

O rea fortuna scorfe: in basso scoglio
 Ragione e ben' sio me ne adiro & doglio:
 Che parlo: che mi lagno: agiaccio: e incendio
 Se per mia culpa intendo
 Giusta uedeſta al mio lungo dar uuolta:
 Tempo era: o uoglia ſtolta
 Quando libera & ſciolta: ad me ſi offerſe
 Spinger la ſete al fonte: in chio maccendo
 Miſero: che fugendo
 Altri mi tolſe quel che mai racquiſto
 Onde ueduo & triſto
 Amor con dolor miſto: in me ſi aperſe
 Da che uidi mie uoglie in me diuerſe:
 Sio hauelſe dato luocho al Cor troppo alto
 Queſto angofcioſo al ſalto
 Già ſerria in parte mitigato & ſpento
 Ne ſo ſio me ne pento
 Poy cheſſer piu contento hor mai non ſpero:
 Amor non' guarda mai conforme ſalto
 Ne il piu lucente ſmalto
 Ma de quel ſi contenta onde ſi muoue
 Pari bellecza altroue
 Non uegio oue ſi truoue: amor ſi intero:
 Queſto baſtaua al mio Cor troppo altiero
 Ne per che me ſia rocto il ſagro nodo
 Mi doglio: o pur ne godo
 Ben che di ſeruo in liberta mi uegio:
 Tal già qual io uanegio
 Amor con duro aſſegio: mi diſſida

ciii

Ne posso hor mai cambiar lufato modo
 Che pur dentro mi rodo:
 Comhuom che offeso: & non sa da qual parte
 Ne fato: isdegno: o arte:
 De mie lagrime sparte: un di mi guida
 Che si come fuor monstro in cor ne rida:
 Chio uegio transformato di colore
 El mio dilecto fiore
 Che fra si dura spina in cor mi nacque
 Cotanto gli dispiacque
 Poy che corrupto giacq: ad forza: ondio:
 Sentia fruire in me col tempo: Amore
 Quel ben locato honore
 Se stata fusse de mia uita albergo:
 Versi che indarno aspergo:
 Speme caduta ad tergo: al gran disio
 Fine in voi splenda del mio dolce rio
 Mentre fu bianca sua legiadra spoglia
 La mia dilecta foglia
 Miracolosamente in me fioriuu:
 Ma poy che giunse ad riuu
 Dogni richenza priua: la mia naue
 Diuene un iaccio questa ardente uoglia
 Tal che ad parlar di doglia
 Amor con mille inganni hogi minsegna
 Ne per sanarmi uegna
 Si non morte benegna: in altrui graue
 Sola del pecto mio tranquilla chiaue
 Lalma che un tempo se spechio nel Sole

La uista & le parole
 Cadero insieme con la mia speranza
 O fallace baldanza:
 Così nulla mauanza: altro che un ombra
 Chè pensar più di lei se adira & duole:
 Le rose & le uiole
 Diuentar nel Cor mio pungente spine:
 Da che cognobi: al fine
 Laltre dote diuine: onde huom sin gombra
 Sugeste ad chi de uita anchor ne sgombra
 Canzon chi domandasse quel chio sia
 Digli pur quel che faccio
 Che ben cognoscera chio sono un iaccio
 Sonetto. XXIX. ad uno studio.

Lieto: sagro: felice: ornato: & almo:
 Locho: che spesso senti alzar si ad uolo:
 Quel diuo ingegno: che assetato & solo
 Va ricercando Cirra: ad palmo ad palmo:
 Tranquillo studio dogni humanop salmo:
 Dolce ricepto del pegaseo stuolo:
 Valerosa ombra: chognor bramo & colo
 Che per lodarte mia barchecta spalmo:
 Spirti passati & uiui in mille carte
 Et voi relictì & peregrin Poeti
 Da chi non seppe mai che fusse Amore
 Altri moderni angelici che seti
 Electi in uita in si legiadra parte
 Gaudete di sua gloria & uostro honore:
 Sonetto. XXX. de Patria, ad Tacito

L Hore moleste | el solitario pianto
 Ipigri giorni mei | uolti soç terra
 Mi farran rimembrar de terra in terra
 Di non menar mia uita altro che in pianto
 Posto ha già fine ad longoscioso pianto
 Quella che lungo tempo estata in terra
 Et leuando hor sue membra egre di terra
 Desta gli amati ad dar silenzio al pianto
 Ma sio non ferro luno ad prender uita
 Basti chio sia beato inanzi ad morte
 Sel Ciel ne porge mai tranquillo giorno
 Dumq; nuouo amator che torni in uita
 Apri el camino ad gloriosa morte:
 Et fine o liberta si ueda un giorno:
 Sonecto. XXXI. de Patria

N On quanto gira il mar per ogni lido
 Ne il biondo Apollo con sue bende riga
 Donna par de costei chel Cor me liga
 Vide natura: Amor giamai piu fido:
 Questa fe del mio Cor si proprio nido
 Non piu chio caddi ad lamorosa lbriga
 Che ad pianger prima che ad gioir me obliga
 Talhor che surge quando canto: o rido
 Vada chi uol per altro Amor cantando:
 Chio sol piangendo finiro mia uita
 Per lei subgetta ad si perpetuo bado:
 Ne forza che gio de tranquilla aita:
 Ma da chi meco ua simile errando
 Vera pieta de mia doglia infinita

Sonetto. XXXII. respósiuo ad. P. Ia. de Iénaro.

Petro già como per exemplo in uersi
 Cantando al suon de tua canente Cetra
 Mapristi il colpo de lalta pharetra
 Che ad torto piango & con disio soffersi:
 Ben uegio in quanta gloria hormai riuersi
 Poy che un soccorso tal per tese impetra:
 Da quella unica Dea che mai se aretra
 Ad chi la scorge in luochi aspri & diuersi:
 Felice spirito se dal terzo Cielo
 Tal amorosa fiamma in te sinfonde
 Chesser te fa possente ad caldo & gielo:
 Questa Diana Stella in chui se asconde
 Forma mortal socto celeste uelo
 Ti splenda sì che mai ti allumi altronde:

Sestina, I. p la Illustrissima dóna. M. de Rossano.

IL piacer nuouo el refrigerio ad lombra
 De le cinq; donzelle hor giunte hor sole:
 Gloriosi rendea lorchel sentiro
 Non altramente chuna angelica alma:
 Sta si pur nelle sentia in paradiso
 De chi splende la nocte abaglia il giorno:
 Felice altiero & memorabil giorno
 Tranquillo & senza par: che ad si belombra:
 Monstro natura al mondo un paradiso:
 Ne senza Ioue: & Marte: & Luna: & Sole:
 Ma con piu Stelle intorno ad la chiara alma

Che fu poy neue in chui focho sentiro:
 Mai tante belle insieme si sentiro
 Non dallultima nocte al primo giorno
 Mirabil cosa in uenerar quellalma
 Che regal seme o altra nobil ombra
 Sciemar non ualse un raggio al uiuo Sole
 Chun vuolger docchi ad noy fo paradiso
 Oue e amor : la tua gloria el paradiso:
 Onde: ad color che mai tal ben sentiro
 Piacque prestare ad Ioue un si bel Sole:
 Piangi Parthenope quel cieco giorno
 Che da la uista tua sparse quellombra
 Per chui fia ylliria hormai beata & alma
 Odecepti disii ligati ad lalma
 Priui pur: di uidere il paradiso
 Non che mestì languir tral uero & lombra:
 Quanti forse qual voi dolor sentiro:
 Partendo in coronata il terzo giorno
 Che se equalmente qui: tenebre & Sole:
 Volse fortuna dispensar qual Sole
 Ne le pompe mundane: o miser alma
 Et chi passo giamai felice un' giorno:
 Pace non regna fuor del paradiso
 Gli eterni fructi in lor terra sentiro
 Ogni piacer fra noi poluere & ombra:
 Pianfio su la dolce ombra: unaltro Sole:
 Quelle: non lo sentiro: ad chui tal alma
 Fa paradiso: quando appare il giorno:

Sonecto XXXIII. ad Miser Francisco Galiota

S El fior che di liso membri d. scende
 Candido in uista: rifragante & frescho
 Fusse mia insegna quando piu me inuescho
 Nel honorato ltil per chui se imprende
 Lobtuso ingegno che tanto me offende
 In uido non ferrebe ad te Francescho
 Ma forse quel che per contrario mescho
 Vedresti quanto in mia mente risplende
 Duolmi che appena senza scorta uiuo
 Et se per mie distino io lhebi un tempo:
 Cantar sue lode non me uidi actiuo
 Hor non mi par che mel conceda il tempo
 Sendo ad gran torto del mio albergho priuo
 Perho supplisci tu chai quida & tempo

Sonecto XXXIIII. ad Phyleno Parthenopeo,

P Hyleno il uiso tuo pallido & mesto
 Et gliocchi ad terra lagrimosi & bassi
 Farian muouer le fiere ei duri sassi
 Ad pianger techio il tuo stato molesto:
 Ma io che seppi il tuo cor manifesto
 Quando lunga stagion perdemmo ipassi:
 Vedendo ley che gia contenta stassi
 Sorda al tuo amor si licito & honesto:
 Sol priegho fine ad la tua uita acerba
 Fa come il buon nocchier: che alhor resiste
 Che piu uede fortuna aspra & superba:
 Vsa uirilita: che qui consiste

Quanto di bene o male il Ciel ne serba:
Ne ingrato & uano Amor pin te contriste

Tryumpho al Illustrissimo condamn. S. Duca
de Milano: posposto ala Egloga per in aduer
tentia per che douea star prima.

SE mai nuouo piacer alma tranquilla
Mentre peregrinando in sonno uede
Cio che la fantasia uagha distilla:
Hora uedrassi in me: se con tal fede
Qual subuenirmi bramo: ad questo punto
La mia fugata musa indietro riede:
Pariemi esser dun monte al sommo giunto,
Florido & uerde: & tantalto de cima
Chel capo quasi hauia col Ciel congiunto
El Secol rinouar: come da prima
Quando i Romani con mirabil arte
Del mondo tryumphar per ogni clyma
Gioir la terra in la piu digna parte
Vidi: & nel mezo duna gran pianura
Sol dedicato un bel populo ad Marte
Doy Parchi cinti de superbe mura
Con prati in mezo: & foltalbori in torno
Dentro animali assai dogni natura
Quiui un Signor pareo piu daltro adorno
Da milli & mille Donne: & Cavalieri
Sequito: & uenerato nocte & giorno:
Astori: cani: falchoni: & spalueri:

Cinquanta carri lauorati ad oro
 Conducti hor quindi hor quinci da destrieri
 Carchi parean non daltro che thesoro
 Instrumenti & donzelle: o ricco arnese
 Digno de smyrna o piu uirente alloro
 Vede a molte Cita: dolce il paese
 Acque corrente tra gli uerdi campi
 Gente adorna: & ligiadra: alta: & cortese
 Vano ad sperar che in uersi mai si stampi
 Cose stupende in audite & nuoue
 Chel suonno monstra fin che l'alma accam p
 Chelo spirito human sempre si muoue
 Non poria d'esto appena ricordarse
 Iuxta la uision che uide altroue
 Onde memoria de piu cose farse
 Potrebe: non m'hauesse altronde uolto
 Vna Donna gentil chanzi mapparfe
 Di tempo anticha & pur giouane in uolto
 Con meza negra & meza aurea gonna
 Di meze chiome hauia lo capo aduolto
 O benegna di sio gentil Madonna
 Ratto che in uer di me uenir la uidi
 O sola del Cor mio ferma colonna
 Se di darmi noticia te confidi
 Chi e quel Signor che si tranquillo rege
 Priego tu sola mi configli & guidi
 Et del paese: in che le cose egrege
 Miro: quasi com huom che per se stesso

Di maraueglia hor uersa hor si correge
 Figliuol mio mi rispose: per che presso
 Me si fe alquanto: & me piglio per mano
 Hor uegio ben che sey dal sonno oppresso:
 Quelle il quinto Signor Duca soprano
 Galeazzo Maria: saggio & possente
 Non men che fusse el tuo digno Africano
 Quele che in guisa dun fulgore ardente
 Come quel gran Roman chel mondo uinse
 Tryumphara de la nimicha gente
 Quelle chui Marte di sua spada cinse
 So'o e de Arpina un glorioso amicho
 Figliol di Palla & Venere el di pinse:
 Il paese che rege almo & apricho
 Del qual non basta ad dir lingua ne stile
 Dicto e Lyguria per suo nome anticho
 Qui si tacette la donna gentile:
 Poscia disparue: & io dal sonno desto
 Trouai facto del Cor nouello Aprile:
 Lo sperare in me gia graue & molesto
 Riprender forma: & con magior disio
 Giunger le uog'ie mie tutte ad un sesto
 El tempo angusto: el camin lungo & rio
 Da inde in qua mi fu si dolce & caro
 Cognaltro affanno hogia posto in oblio
 Così uentura el mio Ioue ordinaro
 Visibilmente chio uedesse ad pieno
 Quel che mie Stelle in sonno mi monstraro:

Veduto adumq; il bel paese ameno
 Le Cita digne: & le ricchezze tante
 Vidi la gloria el tuo aspetto sereno:
 Qui te sol uidi lieto & tryumphante
 Illustrissimo spirito inclyto & degno
 Qual uerde palma intra d. serte piante
 Vidi in te solo forza arte & ingegno
 Gratia in tutte gente: in te si scorge:
 Quanto natura ne puo dare impegno
 Vegio che la fortuna il fren ti porge:
 La tua sorte gentil chiama & conduce
 In parte: oue non e chi sene accorge:
 Veramente tu sei gouerno & duce
 Di quanto in nostra eta si teme o spera
 Che litalicho honor ritorne ad luce:
 Tu se quel chaltro mai ferra ne era
 Ad te concessa fia per gran destino
 Fama: da non uedere ultima sera:
 Ad te ferra tranquillo ogni camino
 Seruando con uirtu Fede: & Iustitia
 Oue non mancho mai fauor diuino:
 Lambition gli sdegni & la malitia
 Che ne le menti seminate stanno
 Conculcati uedransi in lor nequitia
 Vedrassi liberar del lungo affanno
 La bella donna: che dormiendo acquista
 Fama non gia: ma pur uergogna & danno
 Vedrassi tryumphar socto una lista

di

Et le diuerse uoglie insieme unite
 Per te: dun tanto bene optimo artista
 Così le gente armigere & smarrite
 Saran contente & sol di tanta gloria
 Ciaschun parato in ogni externa lite
 Così se acquistara fama & uictoria
 Et posti attergo gli passati guai
 Farrasi anchor di te clara memoria
 Dumq; diuo Signor dimonstra hormay
 Tua uirtu: tua natura: el tuo gran senno:
 Doue con gli anni augmentando uay
 Dimonstra ad quegli che pregiarti denno
 Che tu se il primo ad correger gli errori
 La doue sol se actende un picciol cenno
 Non odi suspirar millalti Cori:
 Non pensi in quanta sete ognhor si aspecta
 Vedere el fin de passati dolori:
 Ecco Fortuna nel suo perno erecta
 Gl'animi accordi el Ciel benegno & chiaro
 Per far del sagro sangue hogi uendecta
 Eccho lo tempo glorioso & Caro
 Daprir ben gliocchi: & con armata fronte
 Mostrar al gran nemicho un giorno amaro:
 Non fu si lieue ad ruinar Phetonte
 Quanto ad questo crudel de chio ragiono
 Se litaliche forze fian congiunte:
 Non fu da mai sperar pace: o perdono
 Ma crudelta souente: & mortal guerra

Doue le insegne sue spiegate sono
 O somnolente Italia: o pigra terra
 Quando dun tal nem co non te curi
 Che quasi: quasi: le tue chiome afferra
 O animi o bcecati: acerbi: & duri:
 Ah che tanto tardar uostro soccorso
 Sesser puo fine ad gli danni futuri:
 Ah che pur aspectar lextremo morso
 Di quello: non diro superbo Cane
 Ma piu dun Tygre uenenoso o Dorso:
 Dhestirpate fra uoy limprese uane
 Non fate como Agnel che ignaro peccha
 Lasciando il lacte: & non cognosce il Pane
 Non sia tra uoy pieta del tucto seccha
 Lexemplo: eccho del Lupo: che per fame
 Diuora ognaltra: & la sua Carne leccha
 Voi siate pur frategli in un Reame:
 Vn do sequite: una ragione accogle:
 Tuote in un subio le diuerse trame:
 Et tu Signor che le gelate uogle
 Comprendi: & senti ad chui uider gli piace
 Termino fisso ad linfinite dogle
 Dimonstra alquanto lo tuo ardir uiuace
 Riscalda ogni speranza ogni sospetto
 Che sol da te si scorge & guerra & pace
 Rinfiamma Signor mio lo fredo pecto
 Di lor: che senza te fanno ne ponno
 Aprir la strada: al glorioso effecto:

Così uerificato sia el mio sonno
 Rinouandosi il mondo in questa etade
 Come quando i Romani el conquistonno
 Et Madonna tornata in libertade:
 In tutto lasciar la gonna negra
 Stendendo el braccio in millaltre contrade
 La gente afflicta & s'bigottita allegra
 Ritornati: staran con gioya & festa
 Laudando Christo & la sua fede integra
 E ad te diuo Signor: qual primo: in questa
 Santa: famosa: & ueneranda: impresa
 Di uerde lauro adornaran la testa
 Ne fia chi pensi piu far altri offesa
 Anzi ciaschuno haura sel uer discerno
 Solo al comune ben la mente accesa:
 Tal che serra tranquillo ogni gouerno
 Et rimossi fra noy gli affanni el uelo
 Fia uenerato lo tuo nome eterno
 Tryumphando del mondo & poy del Cielo
 Sonetto. XXXV. de Patria

P Reso il partito: e rimosso lo affanno:
 Que manca il poter: manca l'effetto
 O mente uagha: o cupido intellecto
 Quanti contrarii a bey pensieri obstando
 La mia fortuna uol che danno in anno
 Hor di speranze uiua: hor di sospetto
 Ma da ragion mi truouo al fin constretto
 Sperar che merto mie fatiche hauranno

Così faròmi al uu'go: hor fredo. hor caldo:
 Hor tristo: hor lieto: hor mansueto: hor duro:
 Hor aspro: hor piano: & hor sag'o: & hor lieue
 Ne per tempo aspettar: nulla piu curo
 Che ogni ristor che uien con uoler saldo:
 Pare ad chi aspetta al fin sempre esser brieue:
 Sonetto. XXXVI. Responsiuo: ad Gyrardo
 hon Conti Pisano.

L Extreme forze del mio stanco legno
 Vie piu che in Selua may scacciati Cerui
 Volano in parte ond io temo poterui
 Degno parer ad tante laude indegno
 Ma pur Gyrardo: al chuy priegho benegno
 Tempro la lyra mia sol per piacerui
 Sequite el dir: chio spero anchor uederui
 Dogni nostro sauer: fido sub tegno:
 Natura ad tanto ben ue aperse lhale
 Solo dallarno uenne il dolce suono
 Che ha tanti hornati qui di lauree cime
 Dumq; poy chel tuo stil tanto alto sale
 Pensa di farte assay piu chio non sono
 Per che fragli altri el tuo ualor si extime
 Sonetto. XXXVII. de la gloria de Poeti.

S E Gioue in folta pioggia doro & carcha
 Dane su lalta torre inuaghir feo
 Licito fu di ley nascer Perseo
 Derelicto da Achrysi in fragil barcha
 Onde pianse Medusa ogni sua parcha

diii

Quando del colpo in pietra si perdeo
 Cagion di quello halato Pegaseo
 Che de Elycona sua memoria uarcha
 Qual piu laudare: & benedir quel giorno
 Quando del monstro in nostra uita nacq
 Vn si dogni eloquentia hornato fonte
 Douria: di quello in chui natura piacq
 Spinger dogni prema un stil si adorno
 Che digno sia di laurear sua fonte?
 Sonecto. XXXVIII. Sopra un Caroso:

Turpe fial Beccho: el Thauro: senza corn
 Turpe: ad ueder un capo: igniudo dherba
 Et senza frondi: ad la stagione acerba:
 Larboro: el capo senza crini intorno
 Ma si pensamo qual di giorno in giorno
 Natura in suo ualor cosa non serba
 Mecterem freno ad la uita superba
 Che ne fa uanegiar nel stato adorno:
 Et quanto el tempo ad sua giornata cangia
 Per naturale inserto in piante in forme
 Dirrem chogni accidentia: uien col fine
 Nostre complexion fur sempre inherme
 Contra il corso del Ciel: che muta: & mangia
 Lherbe: glarbori: i Corni: & aureo crine:
 Canzone Morale. IIII. ala Maesta del. S. Re Don
 Ferrando in la obsidione de Hydronto.

Cognobi in quanto error tacendo incorfi
 Sereni limo Re: quantumq in parte

XLVIII

Le tue lode infinite ad scriuer' uenni:
 Doue: con ogni forza: ingegno: & arte:
 Cantai: di quella speme in chio maccorsi:
 Sfogar la fiamma che nel Cor sostenni:
 Dorme gia lopera: & la lyra che obtenni
 Dame gran tempo di spreczata giacque:
 Hor baldanzosa risuegliar la sento
 Per chio mirato sia uiepiu contento
 Vedutochel tuo dāno al Ciel non piacq:
 Ma doue colpa nacq:
 Restare al fin loltraggio con la pena
 Monstrando ifructi che tua sorte mena
 Io dico Signor miochel lungo affanno
 El periglioso & subito Accidente
 Ruina gia di tante inclyte membra:
 Venne per natural corso possente:
 Ad chui special gratie nulle obliāno
 Mentre aduersa Fortuna al mal se assembrā:
 Che sel passato ben star ti rimembra
 Non parra duro in te fiorir si tardi
 Gli acerbi fructi che quella produce
 Miracol si dhauer leterna luce
 In tuoti extremi toy mille riguardi
 Onde se pensi & guardi
 Piu uolte fulte preseruato in terra
 Come di pace initio & fin di guerra
 Ben te ricordi quando armata mano

diiii

L

Al tempo che Fortuna anchor non ferma
 Solo fugasti gli tre gran nemici
 Spirto uiuace in Carne non inferma
 Animo prompto & occhio accorto & sano
 Virtu da superar gli altri felici
 Queste dogni honor tuo fur le radici
 Queste: son linmortal dote che fero
 Mille aduersarii toy territi & mesti:
 Giocondi amici: i serui humili & presti
 Hobedienti: al tuo Regnar sincero
 Per queste anchor io spero
 Vederti riueltir di nuoua gloria
 Et dogni externa impresa hauer uictoria
 Qual altro ce che aguagli el tuo ualore?
 Cerchise pur il mondo tucto quanto
 Simile ad te non fia di pregio degno
 Bel sa: chi ben misura dogni canto
 Tucte le gratie che leterno Amore
 Conceder uolse al tuo Syculo Regno
 Non sito obscuro riceuesti in pegno
 Ma lytalicho primo & bel paese
 Non de Christo rebelle: anzi fidele:
 Tu non Massentio non Scylla crudele
 Benegao si: magnanimo: & cortese:
 Tu ricco dogni arnese:
 Potente: & duna eta perfecta adorno
 De ualerosi figli armato in torno
 Et per che piu non dubi in cosa alcuna

Eccho le armate dira & ualor carche
 Sol'per te dedicate: ad te si dando
 Per che con doppia fama inanzi uarche
 La gloriosa tua dextra Fortuna
 Chognhor piu amica te si ua monstrado:
 Eccho quante richetze al tuo comando
 Chel Cielo uniuersalmente ti porge
 Tantalre gratie chio non scriuo appieno
 Ne curo dir del tuo Duca sereno
 Ouogni human ualor chiaro si scorge
 Certo ad chi ben se accorge
 Felice si puo dir la sua influenza
 Col natural tuo senno & prouidenza
 Sallo una barcha che contexta doro
 Colma di gemme & perle orientali
 Balena in alto Mar tra rapide honde:
 Larboro e rocto: & gli nocchier son tali
 Che uariando ogniun nel suo lauoro
 Conuien chun giorno in pelago soffonde:
 Ma tu Signor ad aure piu seconde
 Pur dirci il themo & co mirabil cura
 Solo la scorgi da li scogli in porto:
 Onde tu suo gouerno tu conforto
 Senza del qual non stecte un di segura
 Ma tra pace & paura
 Tuo adiuto chiama e in te prudente spera
 Che fra tanti perigli anchor non pera
 Onde poy che Fortuna el Ciel te elesse

Fra soy Regnanti el primo: & che ti monstra
 La uia di non lasciar sì bel Camino
 Prendi il uexillo: tal che leta nostra
 Simile ad quella fia chel mondo resse
 Alto Inuentor del gran scieptro latino:
 Monstrisi un giorno ad quel impio uicino
 Che si tybondo ua de nostri liti
 Tu cta la forza italyca: el tuo senno:
 Inuoca & desta: in chui spronar ti dēno
 Gli animi: contra lor medesmi arditi
 Che suna uolta uniti
 Serāno ad ben sequir tua sagra insegna
 Vedrassi al fin di lui uendetta degna:
 Ne sia chi parli damicitia o pace
 Con queste fiere indomite & crudele
 Per sede & per costumi ad noy diuerse:
 Anzi ad uendetta farmi ogni fidele
 Contra la ingrata patria doue iace
 Limpia semenza de le turbe perse
 Gia spento e al mondo quel superbo Xerse
 El Regno e i subcessori in odio & guerra
 Et gli populi electi ad noy riuolti
 Cosa dumq; non e se ben me ascolti
 Che possa tal uictoria dare, in terra
 Dico: chel Ciel non erra
 Ma che hora el tempo da uincer per sempre
 Che gia son per fiorir le uarie tempre
 Vedi el Sancto Pastor con l'alma grege

Como doro & di ferro armati stāno
 Et quel florido giglio & possente angue
 Vedi doy sagri Riche armati uāno
 Sulcādo il Mar: & per la uera lege
 Disposti ad offerir gli Regni el sangue
 Vedi el genero tuo como si langue
 Et rode tuoto persequir limprese
 Et terminare hormai suo uechie piaghe
 Et quel sagio Leon tener suo paghe
 Per far uendecta de cōmune offese
 Monstrando al fin palese
 Locculata sua prudentia in quegli Cani
 Et la sperata gloria ad Christiani
 Dumq̃ sel Cielo & tanti inclyti Viri
 Te son propitii & piu serranno anchora
 Di quegli che ad Yhesu piegū la testa
 Non indugiar: che spesso la dimora
 Riporto dāno: & pensa in qual martiri
 Sia stato il Regno tuo: pien di tempesta:
 Le Dōne lagrimose in bruna uesta
 Te siano speechio: & le uirgine serue
 Et lossa de gli toy cari creati:
 Sequi limpresa dico: & gli toy fati
 Chel Ferro si dee stender mentre serue
 Stringi le tue conserue
 Exorta: & manda: & se bisogno sia
 Veda el tuo proprio uolto la turchia:
Ne ti scordar di questa nobil Dama

Fida consorte tua: figliuola & madre
 Che per te spera ognhor farsi piu bella
 Qui tue magnanime opre alte & legiadre
 Serran perfecte: & con piu chiara fama
 Exaltato serra i soprogni Stella
 Mira ben quanti in una eta nouella
 Nobili spirti in otio & pur uno
 Perder non puo col tempo tua speranza
 Mira i buon Ciui: che per lunga usanza
 Taman priuatamente & in comuno
 Versi dumq; in ciaschuno
 Linnata bonta tua clemente & pio:
 Ne porre il Cielo & te stesso in oblio:
 Gloriar ben ti puoy dogni tua Sorte
 Canzon: che al Signor mio dinanzi uay
 Monstrando el uiso tuo tral uerde el biancho
 Digli che anchor non fui di pregar stanco
 Che sappia uincer con gli externi guay
 Poy riuerente assay
 La man diua gli bascia el sagra piede
 Qual humil seruo ad sua altezza richiede:

Cãzone. V. de nuoua textura al Illustrissimo. S.
 Duca di Ca. Recitata in un Conuito in forma
 dun pastore in la Recupatione de Hydronto.

N Exun pensieri ad le tue laude adiunge
 Inclyto Alfonso Duce
 Ne stile che aspirar possa si allunge

Doue tua fama luce
 Non so qual diuo Fato mi conduce:
 Ad porger questi uersi:
 Si non lucidi o tersi
 Pur non diuersi: dal fin che mi punge
 So ben io: che Anphyon con la sua lyra
 Qui tornarebbe un fasso:
 Horfeo: la chui gran fama il mondo gira
 Dardir si uedria casso:
 Comio dumq; potrei non uenir lasso
 Ad dir del tuo ua'ore:
 Se non mi scorge Amore
 Et quel furore: che mia Musa ispira:
 Chio uegio nel tuo aspetto un fiero Marte
 Et de piu glorie hornato:
 Vegio le uie expedite in ogni parte
 Al tuo sereno fato
 Temuto el tuo gran nome & uenerato:
 Vegio da strane gente
 Et tua sorte possente
 Dogni eccellente: premio coronate:
 Come non se tu quel primo figliolo
 Del gran Re Ferdinando:
 Che da la uinta Etruria alsando il uolo
 Ne soccorresti: quando
 Lhydrontine delitie erano in bando
 Le gente senza lena:
 El regno tutto in pena

Italia piena: di sospetto & duolo:
 Certo tu se quel Duca ualeroso
 Sol per la chui uirtute
 Rimaso e il Regno libero: & famoso
 Italia: in sua salute
 Le barbariche Rabye son cadute
 Per te Cesar nouello
 Et tu sol serai quello
 Che in loro hostello serra i glorioso:
 Altro non uegio di tal gloria degno
 Chel nome Italiano
 Ne truouo per Italia o in altro Regno
 Principe ad te soprano
 Tu solo imitator del gran Romano
 Che uindicho le offese
 Contra il Carthaginese
 Che uinto prese: il uenen per disdegno
 Chi negha che si tu suegli le spade
 Non habi esser seguito:
 Et che non te sian libere le strade
 Al barbarico sito:
 Io uegio qui: in questo alto conuito
 Prestantissimi amici
 Da farsi anchor felici
 Contra inimici: de nostre Contrade
 Ne temo che se uniti in una uogla
 Vi monstrarite armati
 Non siano como un fumo ad uenti o fogla

Tuſtaltri potentati
 Siate pur uoy excelfi colligati
 Con forte animo & Fede
 Chel Ciel che tuſto uede
 Driczaral piede ad chui ruge per dogla
 Tuſte le coſe che Fortuna Rege
 Han termino & miſura:
 Ma in quelle che uirtu ſola correge
 Non puo tempo o natura
 Non penſar dumq; in tua ſorte futura
 Omagnanimo Duca
 Ma chel Ciel ti conduca:
 Et che riluca: in te la noſtra lege:
 Non uedi el tempo da farte inmortale
 Da ſuperar Marcello:
 Non uedi la uia aperta ad baſter lhale
 Supra del popul ſello:
 Spingafi al mondo quel impio rebello
 Con la ſua ſecta eſſera
 Et noſtra fede intera
 Reſte lumera: del paſſato male:
 Eccho el tuo Sereniſſimo Ferrante
 Con forte animo inuiſto
 Eccho chi representa qui dauãte
 El ſucceſſor de Egipto
 Lungaro armato brama el gran conſicto
 De la canyna ſecta
 Tuſto el ponente aſpecta

Con gente electa: hornar limprese Sancte
 Chi dumq; pro turbar questa uictoria:
 Qual contrastar poria
 Con tal potentie de tanta memoria
 Sèl Ciel napre la uia:
 Già già non dorme el figliol de Maria
 Che per noy prese morte
 Ma per eterna sorte
 Sta su le porte de la nostra gloria
 Solo se actenda con celere effecto
 Al bon proponimento
 Che turbar non pora si sancto obgecto
 L'altrui mal pensamento
 Vn Rustico son io stato qui spento
 Non so da qual pianeta
 Perho che ad me si uieta
 Fra gente lieta star misero abiecto
 Altro non ho Signor mio che donarte
 Che queste mei parole
 La uita e religata in quella parte
 Doue mai splende Sole:
 Non perho lo tornar nulla mi duole
 Tra quelle schiere hornate
 Chel nostro mecenate
 Tiene armate di penne inchiostro & carte
 Fructi non posso dar che sono altronde
 Ne fiori che mai colsi
 Donar ue intendo ben de quelle fronde

Che per mio cibo tolsi
 Son buone ad chi del Capo: & pecto duolsi
 Vfarle in medicina
 Qui si uedra si e fina
 Vita meschina & nulhore gio:onde
 Ma cosi fa Ventura ad chui se asconde
 Sonecto. XXXIX. respósiuo ad una géttil dóna.
N Voua fíama amorosa il cor me aduícxe
 Lexcellente tuo ingenio pregustando
 Et nel bel nome amato ripensando
 Lamor rinuoua el pallor che mi tincxe
 Francescha: io non so tal: qual mi dipin:xe
 La dolce lyra tua: ma quel che amando
 Tue sparte foglie honoro: & non so quando
 Feminea fronte miglior lauro Cin:xe
 Dogliomi sol che tua cornice mancha
 Al paride tue laude non risponde
 Et che la porta al tuo ualor si tancha
 Tu non girar perhogli sensi altronde
 Ma firmi: doue tua fama simbiancha
 Che pouerta gia may uirtu confonde:
 Sonecto. XL. faceto & burchiellescho facto in lo
 Sudatorio de Agnano.

V N sempre gracilar qui di Ranocchi
 Dolce cantar di Progne & Phylomena
 Mhanno de un tal piacer la mente piena
 Che rio nó truouo alchun chel Cor trabocchi
 Et si non chel gran Sóno che ho ne gliocchi
 ei

Me affanna: & nuoce ne la groccha amena
 Già sparito ferria dognosso & uena
 El duol che stilla ognhor uerso iginocchi
 Questo un contrario truouo ad mia quiete
 Che sel caldo: el sudar: le fosse: el fume
 Son escha & spogna di continua sete
 Già non me aschyfo el general costume
 Anzi hauer gioua: i sensi: & membra liete
 Così del Sancto humor qui fosse un fiume
 Sonetto. XLI. per la Patria.

LYra che spinse Apollo ad uindicarsi
 Contra la crudel forza de Cyclopi:
 Proua in tuo grembo: si che faccia inopi
 Gli toy priuigni dogni laude scarfi:
 Misera patria: poy che alchun destarsi:
 Non uegio: per saldar gli cōmun uuopi
 Et tal barbara spada in te: se appropri
 Chel Tybro corra de lor sangui sparsi
 Casche in tua coma quel sulfureo Focho
 Che extinse in terra Sodoma & Gomorra
 Per chel diuin Iudicio hebero ad iochio:
 In tua ruina el Mondo el Ciel concorra
 Ne del tuo nome reste altro chel locho
 Che per la pucza ognhuom fuga & abhorra

¶ Elegia. I. in la perdita de una amata Donna sperata in Matrimonio.

L Aſſo che farò io poy che me tolta
 Quella ſperanza che con giuſta ſete
 Mi tène il tempo chio te uidi ſciolta:
 Laſſo qual fato o mie triſte pianete
 Mhanno già priuo di quel ſagro nodo
 Chera un uentaglio ad mie ſiame ſegrete:
 Laſſo che quanto io penſo: & uegio e odo
 Altro non e che pauentoſa morte:
 Qual bramo di ſequir ne truouo il modo
 O Cielì o Stelle diſpietate & torte
 Come dogni mie mal ſete cagione
 Coſi con uoi perifcha ogni mia Sorte:
 Dhe che ſtato fuſſio quel triſto Adone
 El giorno che la mia Fortuna uolſe
 Che per te fuſſe al mondo altro Acteone
 Dhe uita del Cor mio chi me ti tolſe:
 Per che contra ragione il Ciel ſofferſe
 Che quel che Amor ligo Fortuna ſciolſe:
 Per che lo Abyſſo in quel dì non ſi aperſe
 Et ſe di queſto Cor po arida terra:
 O Ioue in duro Saffo nol conuerſe:
 Prima chio rimanefſe in tanta guerra
 Senza ſperanza mai piu di ſalute
 Tale il dolore acerbo che mi afferra
 Già ſento che mi manca ogni uirtute
 Et mille uolte el dì loccultà doglia
 Rinfreſcha nel Cor mio nuoue ferute
 Ne poſſo rîfrenar lardente uoglia

e ii

Che mi combacte sempre: o per più pace
 Truouo: chi la spira mia catena scioglia
 Quanto gran tempo lamorosa face
 Lieto mi tene ardendo in dolce uita:
 Tanto hor me agiaccia: & lo uiuer mi spiace
 Poy che la tela altrui uegio cōplita
 La mia imperfecta & rocta sul telaro
 La digna trama chio te porsi ordita
 Ma tu Donna gentil che uedi chiaro
 Lo mio Cor chiuso: & la doglia chio sento
 Habi memoria del mio stato amaro.
 Tu sola puoy dar fine al mio tormento
 Anzi sol morte: fin dogni dolore
 Che uiuer senza te: non mi contento
 Quanti fur lieti al mondo per amore
 Quanti infelici & miseri con guai
 Fur destinati ad sempiterno ardore:
 Tra questi ferro io sortito hormay
 Non spero piu trouar piacere o festa
 Ma obscuri farli gli mie giorni gay
 Solo un conforto in uita anchor mi resta
 Che se distin mi toglie un tal Theforo
 Sera ad te specchio la mia impresa honesta
 Se cio non fusli harei per mio ristoro
 Facto exemplo di me: si come quello
 Che per amor sancise appie del moro:
 Serria chiaro per te lobscuro auello
 Doue intagliato fusse el nuouo fato

Del uoluntario mio lieto flagello:
 Et sol cio bastaria farmi beato
 Morir contento & senza alchuno affanno
 Vuolger le spalle ad questo mondo ingrato
 Miseri quegli che ligati uanno
 Et per ingrato Amor superbo & uile
 Stentano sempre & may morir non fanno
 Ben mi fu dunque amor caro & gentile
 Quando ligarmi ad te mi fece degno
 Se non me hauesse el Ciel cangiato stile
 Dhe chi mi tuolse el mio dilecto pegno:
 Chi mha priuato del mio uiuo Sole:
 Chi fia Signor dellamoroso Regno:
 Chi spesso intende tue sante parole:
 Chi uede gliocchi & langelicho uiso
 Con laltre tue bellezze uniche & Sole:
 Non io che lunge son dal paradiso
 Dogni riposo priuo & di speranza
 Ne posso esser date col Cor diuiso
 Et se non fusse chio prendo baldanza
 Veder tal uolta el tuo diuino aspetto
 Gia serria fine al uiuer che mi auanza
 Tal mi sento feruir sempre nel pecto
 Quel uiuo focho che si lieto marse
 Da che dispusi ad te farmi subgetto
 Gia serria fine ad mie lachryme sparfe
 Ad glaspri affanni:agli sospiri ardenti:
 Ad mie Fortune inuidiose & scarfe

e iiii

Alhor la doglia mia qual hor nò senti
 Ti ferria chiara: & se ben guardi aperto
 Leger poi nel mio uolto imie tormenti
 Onde per tua pieta mi rendo certo
 Che la mia morte te ferria tal pena
 Qual e la uita ad me che uiuo incerto
 Hor per che la materia e di duol piena
 Faro qui fine ad gliangosciosi uersi
 Scripti col sangue de mia aperta uena
 Et tu mia Dea ad chui lo Core aperfi
 Miralo con pieta: se intender vuoi
 Quanto per doglia & per Amor sofferfi
 Discretamente lo conserua poi
 Che anchora te pora far lieta in parte
 La casta gloria che passo tra noi
 Da far arder Neptunno: Apollo: & Marte:
 Sonecto, XLII. al Beato Iacobo de la Marcha.
S Pirto Beato & specchio de la Marcha
 Che in pouerta & castita nodrito
 Hogi tra Sancti godi il gran conuito
 Promesso al Padre preseruato in Larcha
 Io son quel tuo fidel che in fragil barcha
 Trauerso un duro Pelago smarito
 Ne scorgo ad mia salute alchun partito
 Tal de affanni & stupor la mente ho carcha
 Dumq; per chio non pera in mezo ad lhonde
 Piglia in mano il gouerno: & sey mia scorta
 Chel maligno aduersario mi confonde:

Toglime priegho hormai dogni uia torta
 Si chio uengha al gran Re che apre & rispode
 Ad chiunq; pulsa ad sua celeste porta
 Sonetto, XLIII. al medesimo.

NE alyghier me trouio: Cyno: ol Petrarcha
 Che dir potesse in stil largo & pulito
 Qual me risueglia il tuo bene infinito
 Doue spesso la mente anxia uarcha
 Ma quel che inanzi ad leternal Monarcha
 Porgo mie uersi in Cor mesto & contrito
 Sol mancha el tuo Speron mi faccia ardito
 Spreczar col mondo: el fin' dogni mia parcha:
 Perho mie sensi sparsi io non so donde
 Raccogli si: che in uita hormai piu accorta
 Truoui el uero camin che me si asconde
 Lunge e la speme: & la uolgia: e gia corta
 Trouarmi techo in le parte gioconde
 Poy chogni humana gloria e qua giu. morta

Satyra Morale & propheticha in la rebellione
 de li Baroni & morte del condan Conte de
 Sarno: Secretario: & Figliuoli.

PEr un Sentieri Angusto & Solitario
 Cinto de ripe & duna Selua altissima
 Dal mio anticho camin tuoto contrario
 Doglia: & pieta: de nostra uita orbissima
 Su lhora prima un di stanco mi trassero
 Doue me apparue una Nympha bellissima
 e iii

Qui non eran ucelli che cantassero
 Non fiere o altre uoci ue si udiuano
 Ne acque corrente che si murmurassero
 Ma gente humane che uestite giuano
 Del habito de morti o de Vincentio
 Et tucto el boscho de lamenti empliuano
 Io che hauea il Core amaro piu che assentio
 Per la compassion che marda & lacera
 Ruppi lo freno al mio lungo silentio
 La mente di Cordoglio accesa & macera
 Gliocchi & la lingua stretti insieme: uuolsime
 Verso la Nympha chera appie duna Acera
 Se mai per alchun tempo uiuer duolsime
 Hora assay piu tornandome in memoria
 La tema donde mai giocondo sciolsime
 O Nympha incominciai: doue e la gloria
 Del tuo farnese & lo Auersan Petrutio
 La chui fama tra noy fu si notoria:
 Solui mia question senzaltro indutio:
 Dimmi se per uoler de Stelle o dhuomini
 Fur condemnati ad si repente crutio:
 Amicho questi due che tu me nomini
 Fur soli de la lor ruyna origine
 Se di cia schun gli effecti pensi & romini
 Qual impia uoglia: o qual nuoua uertigine
 Gli se rebelli al gran Re de Sicilia
 Che gli hauea eimersi fuor dogni caligine:
 Se temer gli pareo la Lege Actilia:

LXVII

Ah che non emendarfi: & non preuidero
 Lamara festa: ad sì lunga uigilia:
 Onde concludo se dritto considero
 Che per se stessi sono ad tal sententia
 Saltro ne intendi tu saper: desidero:
 Vegio che fia tra noy gran differentia
 Donna che parli qui: sì come fussero
 Li Cielì supra noy senza potentia
 Lor fati io tengo solo gli condussero
 Et non lor culpe: al doloroso exitio
 Dal di che in terra infasce gli produssero
 Dumq; se i Cielì o fati han tale offitio
 Distinar lhuomo degno ad sì uil termini
 Ah che sequir uirtu nel mondo o uitio:
 Così par che natura indarno germi
 Quel fructo pregno duno humor contrario
 Se nasce bello: & poy consente inuermi:
 Ah che tate ricchezze al Secretario:
 Sapere: honori: prole & gran dominio:
 Serano inforze de locculto Erario:
 Non credo sia di la tale exterminio:
 Tal spectaculo acerbo: & così subito:
 Per chui di pianto anchor le guance linio
 Ma che piu presto: & de cio spesso dubito
 Pensando gli nocesse alchuna inuidia
 Sì che neho stancha la mascella el gubito:
 Inuidia: o non so che nuoua perfidia
 Che glindusse ad tentar cose impossibile:

Che pocho fa chi contra Ioue insidia
 Perho Madonna mia tanto piu flebile
 Serrebe il lor cader: quanto men foissero
 Stati: di forze & d'intellecto debile
 Ma say che forti ad l'impresa si mossero
 Ad una uita ad una morte unanimi
 Et tucto il Regno ad ribellar cômpossero
 Se lopra fu tra spirti alti & magnanimi
 Chi questi due ridusse ad si uil stratio
 Ne socto al colpo che restaro exanimi:
 Sinó Fortuna el Ciel: chera gia fatio
 De lor gouerno: & mal giusto Thesauro
 Per fargli exemplo al modo un longo spatio:
 Questo e dumq; il piacer: questo el ristauo
 De lor tante fatiche & dure torpora
 Honore & uita anchor perder con lauro:
 Fu questo fin condegno ad tal dui Corpora
 Prostrate in terra ad ogni uil spectaculo
 Non gia uestite piu di Búso o Porpora:
 O stupenda uendecta o gran miraculo
 Ad chi squadrasse ben questo misterio
 Che absoluer nō gli ualse alchun piaculo:
 O di Fortuna horribil ministerio
 Veder tre Teste tal: subterra abscondere
 La quarta al uento senza Cimiterio
 Che mi porresti: hormai tu qui rispondere:
 Terrai si: che del Ciel sia stato un Fascino
 O per delicti lor uisti confondere:

Conuien che tale exemplo al mondo lascino
 Questi Rebelli o Donna: & nō te smentiche
 Ad cio che i successor le criste abascino:
 Le tue parole accorte & bene autentiche
 Ognhor mi fanno piu costante ad credere
 Che questo error con'grā ragion tu scentiche
 Amico mio: & cio mel fa concedere
 Che dal clemente Cor del Rege Sycolo
 Tanta uendetta mai debbe procedere
 Sai che di morte stecte in duro articolo
 Fra itre grandi hosti ala persona propia
 Quando per grande ardir passo il pericolo
 Et per che di pietà sempre hebe copia
 Lascio in punita in lor tanta nequitia
 Che di potere & senno hebero inopia:
 Questo me accerta che lalta Iustitia
 Conuerse un tanto Re benigno & placido
 Fien dira ad castigar la lor malitia:
 Ma dimmi se del Cielo ad beneplacido
 Qui giu si regna e gli error si punisceno
 Per che non si disuena ogni Cor fracido:
 Per che moltaltri al mondo che fallisceno
 Non son puniti al par: de questi poveri
 Anzi uiuon felici: & ben finisceno:
 Se qui dal mio cader non mi recoueri
 Dirro che in Ciel nō sia ne Dio ne santora
 Et chogni mal tra noy da lor se annoueri:
 Che ragione e se i buoni stanno in piantora

Dun scasso tal desta rota uolubile
 Gli rei ne porten le gonfiate mantora;
 Madóna nò guardar per che altri giubile;
 Oche nel mondo se tormenti & ridasi
 Ne piu tale ignoranza hormay te annubile
 Che bene estolto quel che mai confidase
 In gli ludibrii de fortuna fragile .
 Ma so che tal sentenza in pochi annidase
 Tu sai quanto costei fu blanda & agile;
 In sublimar costoro in alto solyo
 Vedi hor sue burle & nò so ad chi paragile
 Vedi con quanto extremo gira il folio
 Temasi adunq; da ciaschun che gaude
 Che non glie sagro il suo terreno spolio
 Teman gli iniqui quanto piu gli plaude
 De sue percolle: i giusti non si dogliano
 Poy che nel fin consiston le sue laude:
 Non par che tue parole anchor masciogliano
 Dun dubio qual assay bramo de intendere
 Qual culpe ad quegli due la uita togliono
 O in male oprando al suo Signor offendere
 O uero altri peccati che regnassero
 In loro oculti & digni a Dio riprendere:
 Chio non saprei pensar che male oprassero
 Regea ciaschun con uita assai giustifica
 Sue gran faccende auanti che cascassero
 Non so si per tal fin qui si specifica
 Gran scelo in essi incontro al Cielo empirio

Pero ti priego el mio senso clarifica:
 Hor prendi Donna hormai lo bel collirio
 Se chiaramente tu brami discernere
 Che sol Dio gli ridusse ad quel martirio
 Dico misero quel che intende ad spernere
 Le eterne dote per le transitorie
 Che mai quieto fin porra decernere
 La cupidigia del humane glorie
 Solo e licita in terra ad quei che nacquero
 Del diuin seme & per nostre memorie
 Gli altri insolenti a Dio sempre dispiacquero
 Che dun infimo grado al sommo peteno
 Et per uendetta al fin delusi giacquero
 Se le humane ricchezze ad tutti appeteno
 Multi gli statì al mancho: non se assorbano
 Che con gli Semidey spesso competeno:
 Basti el Thefor che ingiustamente incorbano
 Lascin da parte lor ceca arroganti
 Con la qual loro: & tutto il módo amorbano:
 La tua risposta anchor chabia substantia
 Pur ad me pare assai fuor di proposito
 Sio non son piena al tutto de ignorantia
 Anzi tal mio discorso in un supposito
 Nol fo senza ragion: sel ben considerare
 Per lucidar tua mente in ciasche oppposito
 Per che bisogna prima al mio diuidere
 Circuir cose che ad tocchar mi e licito
 Volendo nostra question meglio decidere

Io te chiamai pur dianzi & qui te recito
 Miseri & ciechi quegli: che se infangano
 Nel oro & col disio troppo sollicito
 Che giusto e che decepti undi rimangano:
 Et se alchuni de qua tranquilli moreno
 Conuien che altroue ilor delicti piangano:
 Onde e bisogno che gl'homini adoreno
 Si le cose qua giu chel Ciel dispreczeno
 Et compraui pensier sempre pegioreno
 Et che di giorno in giorno al mal se auieczeno
 Eumflati dira & di pensier frenetici
 Cercheno intopo poy che gli scaueczeno
 .Et che isuperbi al Mondo: al Cielo Heretici
 Ogni natura incontro allor comoueno
 Pocho aduertendo ad gli studi Thaletici
 Hor che per te tal culpe non si truoueno
 In quegli due de uita ad te notabile
 Che uegi donde in lor tal penè piaueno
 O sententia de Dio qui memorabile
 Qual puo saluar si inanzi ala tua furia
 Ne socto ad lyra de Fortnna instabile
 Dico lor passa morte ad tanta ingiuria
 Da Dio processa: & fu per sumina gratia
 Non facta ad chui uederlo hara penuria
 Se tal diffinition Donna ti satia
 Caro mi fia: per non tenerti in tedio
 Che hormai nostra question troppo si spatia
 Dumq; se uinti per diuino assedio

Et qual rebbelli prouar morte accerrima
 Tal morte ah che gli fu sommo rimedio:
 Per trargli fuor de uita aspra & miserrima
 O Donna mia gentil purgati & solidi
 Ad patria piu gioconda & celeberrima
 Cheran perduti al fin: tra gli altri stolidi
 Se morian ne lor dolce amaritudine
 Questo conforto el tuo dolor consolidi:
 Se mai per fede o gran mansuetudine
 Lalta beatitudine: se acquista:
 Certo sono ad la lista: de beati:
 Ben si puo dir che statì: sian felici:
 Se uero e che gli amici: Dio castiche
 Hor son fuor de fatiche: & dogni affanno
 Et senza doglia stanno: o piu timore:
 Che Fortuna o Signore: hormai gli offenda
 Recordo ogniun che actenda: esser fidele:
 Ne sia chi porti el fiele: socto al Manto
 Perho che in qualche canto: al fin si monstra:
 Gran cose in leta nostra: habiam uedute
 Et desser ben temute: da coloro
 Che sol de statì & doro: fãno acquisto:
 Raro o' giamai se e uisto: esser caduto
 Chi con tempo douuto muoue il passo
 Et chi ua col compasso in quel che fa:
 Quello da un ben gli sta: spesso si guarda
 Che po lo error non tarda: ad emendar si
 Ma gli partiti scar si: ad quello sono:

Che non teme de ltruono & uede il lampo:
 Già dira tuſta auampo; & de diſdegno:
 Che uegio el mio bel Regno: piendi frode
 Doue ogniun del mal gode: del uicino
 Vegio fuor de camino ogni uirtute:
 Fede & pieta perdute: & poſte in terra:
 El mondo in odio & guerra: in tuſte parte
 Onde per qui parlarte al modo uſato
 Amicho tu ſe errato: ſe piu penſi
 Chel Ciel tra noy diſpenſi: o bene o male
 Lo tuo diſcorſo ha ſale: in fine al fine:
 Dóna: ma pur decline: ad ignoranza
 Se credi che bilanza: in Ciel nò ſia:
 De ſimil frenesia: nò ſeguir l'orme:
 Ca laſſu nò ſi dorme: dalchun tempo:
 Anzi di tempo in tempo: ad chul còprende
 Lalta Iuſticia rende: in tuſti el dicto
 Credi quel che tho dicto: hormai due uolte
 Che ben ſon ceche & ſtolte: quelle gente
 Che ſan del ben preſente: in terra un Dio
 Queſto còmun diſio: de coſe uane
 Eccho come rimane: al fin punito
 Eccho come ſchernito: reſta il giotto
 Quando paga lo ſcotto: al doppio caro:
 Con queſto exemplo amaro: ogni ò inſegni:
 Che l'ciel i gia ſon pregni: di uer deſta
 Cont'a ogni in qua ſecta: & de ribaldi
 Conuien chio me reſcaldi: in cotal guiſa

Poy che uegio derisa: ogni bontate:
 E Amore & caritate: al tutto perse
 Quante uoglie diuerse: actendo & uegio:
 Guidar da male in pegio: quella barcha
 Che dogni error ua carcha: in Mar che freme
 El Cor par che mi treme: in mezo al petto
 Tal uiuo in gran sospetto: & con paura
 Duna guerra futura: in Ciel bandita
 Per la scelette uita: de i Nocchieri
 Dunq; tal tuo pensier: e falso & uano
 Che la celeste mano: in noy non opre
 Perho che quanto quopre: rege & moue:
 Ad queste imprese nuoue: & cosi strane
 L'effecto del motor ben si considerare
 Che non nascon da noy tante zizanie
 Anti son opre de quelle alte Sydere
 Per tranquillar la turbulente Italia
 Chel Cielo el mondo hormai par chel desidere
 Eccho chel Drago e desto ad batter l'halya
 Per diuorar la terra: & quella femina
 Che fu de clari figli eterna balya
 Ma la doglia el timor che in terra semina
 Fieno un giorno cagion de unir gli spiriti
 La doue ogni ualor Fortuna gemina
 Questa ragion Madonna allegra tiriti
 Che la si ueglia per dricare il seculo
 Ne piu la tarda sua uendetta adiriti
 Anzi el presente & manifesto specolo

fi

Sia del futuro assai bon testimonio
 Che Dio le salme adequa & cosi precolo
 Et quello iniquo & infernal demonio
 Che sitibundo ua de nostre litora
 Fia uinto al fin dal gran nome aragonio
 Già nelloccidentale & perse Sitora
 Conuien che nostra Fe suprema adorino
 Et celebrate sian tue sagre ritora
 Conuien che i buoni: & : le uirtu se honorino
 Gli rei: scherniti & dispregzati iacciano
 Et tuoti error passati se ristorino:
 Questo ad te baste: & uo che gl'altri facciano
 Che spero psto hormai: Nympha magnifica
 Vederte per che i Ciel piu non linpacciano
 Con la mia Dóna Tryumphar pacifica
 Sonecto. XLIIII. ad. M. Laura, P. C. aspectata in
 un conuito.

NE Giove offender puo colmo disdegno
 Larbor sagro & gentil: con sue saecte
 Piogia: ne uento: le sue cime flecte
 Ne uerno: il cangia dal suo uerde segno
 Et tal natura el Ciel lhan facto degno
 Che non e cosa onde contrario aspecte
 Sol da Certe nocturne & uil moschecte
 Si truouo macularlo arte & ingegno
 Credo ben che da lor tanta licentia
 Non procedesse: ma dal mio Signore
 Per farmi indegno anchor qui di clementia

Così agiacciato nel mio anticho ardore
 Rimasì priuo de la tua presentia
 Quando piu sfogar cresli gliocchi el Core
 Sonecto. XLV. Sopra la morte de la condamn. II
 Iustrissima. S. Duchessa de Calabria.

SI come rare uolte il Cielo infonde
 Anime dogni gratia in terra hornate
 Così morte crudel poche fiate
 Le serba: anzi piu tosto le confonde
 Spenta e colei per chui uisser gioconde
 Pieta: ualor: prudentia: & honestate:
 Così Fortuna compie ad sue giornate
 Le diuine sententie alte & profonde:
 Che uaglian qui le forze de regnanti:
 Thesori: & libri: poy ch'altri gouerna
 Et muta quando uuol lor glorie in pianti:
 Felice dumq; la chui parte interna
 In lei si specchi: & soy uestigi Santi
 Che in Ciel'o e in terra sia di fama eterna
 Sonecto. XLVI. Sopra la medesima morte.

DOue son hor le tante hornate Thoge
 Loro: & le gioye che se uider dianfi:
 In qual parte s'bandite & chiuse stanfi
 Franchecza & uanita con uarie foge:
 Chi lalegrecze & feste dheri in hoge
 Riualte ha in duolo: & sol lamenti fanfi:
 Altro che morte: con suo doppi auanfi
 Quando sopra Fortuna aduien che poge:
 fii

Mifero mondo dogni parte infermo
 Poy che per queste due sorde inimiche
 Nullo stato fra noy tranquillo dura:
 Ma quella diua in Ciel tra Sancte amiche
 Per chebe al suo factor solo il Cor fermo
 Sempre ad uil tenne in terra ogni lor cura
 Sonetto: XLVIII. al Illustrissimo. S. P. de Ca
 pua Sopra la medesima morte

N On dal chrynito & pro ligioso Segna
 Che per diuisa porti: almo Signore
 Nacque el principio del comun dolore
 Ma da fixo misterio alto & piu degno.
 Perho lascia il gemir: non te sia asdegno
 Quanto natura el Ciel muto in poche hore
 Per chogni cosa nata in terra more:
 Ne eterno e qui tra noy Thesoro o Regno
 Ma sol se prieghi hormai l'alma gentile
 Che impetri fin lassu dognaltro fieto
 Tenendo le miserie nostre ad uile:
 Et quello al pari del tuo bel pianeto
 Muti una uolta quel suo anticho stile
 Chognhomo atrista & te facia esser lieto.
 Sonetto: XLVIII in la morte de Iohan Co
 lumbrello fulminato.

S Precza il forte Leon la debil fiera
 Ne il generoso Cor l'humil contende
 Che se per uicto un infimo si rende
 Non e uincendo gloria: ad chi lo impera :

Qual dumq; ira nel Ciel qualmente effera
 Fulminar Dee qua giu chi non gli offende?
 Per certo o tal misterio non se intende
 O indarno esser la su. pieta si spera:
 Gia Thyphoe spinto: & qui non lon Giganti
 Perho Ioue se sai donde ad te guerra
 Miser chui dorme ad tua tarda uendetta
 Ma quel felice sia se alchun ne interra
 Che desto uiue: & con la morte inanti
 Poy che in diuerse forme ognhor se aspecta
 Sonetto. XLVIII. Sopra la morte del condan
 Conte de monte Odorisio

Rise Liguria el bel sito Toschano
 Laltreher chindi passo quel nobil Conte
 Che con laurata choma el chiaro fronte
 Tornaua al nido suo Napolitano
 Rife natura el di che un corpo humano
 Formo: di tante gratie insiemi ad gionte
 Riser le figlie del Gorgoneo fonte
 Fin che un si diuo spirto hebero in mano:
 Ma piangono hogi Etruria el Milanese
 Piange Parthenope con tucto el Regno
 Piangono di Parnaso idoppi colli
 Poy che tanta bellecza un tale ingegno
 Morte ha sepulte: con sue dire imprese
 Chel mondo actrista & nostri occhi tien molli
 Sonetto. L. contra un mal dicente

f. iij.

TRaboccha un picciol sasso el graue Carro
 Talhòr che iunge al mal fatato loco
 Et de breue fauilla esce gran foco
 Quando dellscha sia preso il caparro
 Obscuro enygma in questi uersì narro
 Chiaro col tempo ad chi uedra el mio ioco
 Crescha pur il bel tronco appoco appoco
 Che spesso col pensier pulisco e smarro
 Vn laruatò Cantor conampla canna
 Presa ha per uapular la ignara Sferza
 Chi adrieto e dato di sedergli ad scanna
 La sera el dì mi loda & non ad terza
 Che la luce del Sol piu uolte inganna
 Doue natura uacillando scherza

Elegia. II. facta per un nobile Giouene Cor
 tesano Sopra la perdita de sua Innamo
 rata.

OVos omnes che errando ite per uia
 Seguendo un cieco igniudo & senza fede
 Guardate qual doglia e para ala mia
 Venite ad remirar donde procede
 El tristo initio ad dolorosa morte
 Sel misero amator nò se ne aduede
 O anime in elice & male accorte
 Nel primo uostro subiugarui ad quello
 Che fa nostre dolcecze amare & corte
 Venite ad contemplar laspro flagello

Doue mi lascia el traditor de Amore
 Dogni pieta sollicito Rebello
 Vdite priego el mio acerbo dolore
 O uoy che senza luce ite per terra
 Prouando come in tenebre si more
 Vdite Cielì la mia cruda guerra
 Boschi di tanti mie lamenti pieni
 Vdite come hormay morte mafferra
 Vdite pogi: & ualli: & fonti ameni:
 Riue legiadre: & uoy di serte piage
 Lobsкуро fin de mie giorni sereni:
 Vdite Fiere indomite & saluage
 Floridi campi alpestri & duri Sassi
 Qual uiua morte al mio duol si parage
 Lasso qual mio destin uolse chio amassi
 Vna celeste forma in uista humana:
 Vn Sol che cieco in tenebre mi lassì:
 Lasso qual Fato aduerso mallontana
 Quella: che me feri col dolce sguar: do
 Che pur uedendo mi consola & sana:
 Lasso che farò Io nel focho oue ardo
 Quando priuo uedrommi de la luce
 Che mera Scudo ad lamoroso Dardo:
 Sarami Alesto & le Sorelle duce
 Con queste tre giro senza paura
 Doue piu morte presta mi conduce
 Con queste cercaro la terra obscura
 Pocho doctando Ceibero che latrì

fiii

Che ardito ua chi de morir non cura
 So che per quegli Abissi eterni & atri
 Passando Lethe & la palude Stige
 Non senteria de Amor gli effecti latri:
 So che lardente pena che me afflige
 Seria tanto minor quanto piu certo
 Li smenticasse il duol chor me trafige
 Vince ogni incendio el mio focho couerto
 Langosciosi sospiri ad tal son gionti
 Chogni affanno del Cor monstrano aperto
 Glocchi son facti hormai si larghi fonti
 Che ferrei piu contento essere un Sasso
 Et star diserto infra gli alpestri monti
 Che uedermi bersaglio al crudo scasso
 De l'archo: che mi fora il lato mancho
 Ne dianzi ad lui potei fugir mai passo
 Glimpii Vultor che duno & daltro fianco
 Mi stanno sempre con rabiosi Rostri
 Mi straccian si chio son del uiuer stancho
 Non han termino o pari idolor nostri
 Gia son transcripte in me le eterne pene
 Come per proua hormai conuien chio mostri
 Così languendo el mio Signor mi tiene
 Senza sperar che mai piu me discioglia
 Da le tenace sue dure Cathene
 Così di giorno in giorno in magior doglia
 Crescer mi sento: & così uenir meno
 Ne posso un di cangiar lardente uoglia

Ragion nō Regna in me: uergogna o freno
 Ma tal mi sforza el disfatto affanno
 Chesser uorrei altro Animal terreno
 Vorrei seruir piu tosto al gran tirāno
 Emughir dentro de lardente Boue
 Che soffrir daspectar si extremo danno
 Che uedere & sentir traslarsi altroue
 La mia dilecta & unica Fenice
 Nulla curando ad mie ferite nuoue
 Ben uiuea nel mio foco assai felice
 Quando che incontro al suo splendido uiso
 Digno era ad contemplar piu che non lice
 Ben mera aperto in terra el paradiso
 Con la dolce ombra de sua clara uista
 Hor che faro da lei sendo diuiso?
 Vita angosciosa disprezzata & trista
 Priuo de sentimenti & de uigore
 Staro: fra amanti desperati in lista
 Qual Io mi doglia & cangi dentro & fore
 Mentre el pensier uaccilla in tal partita
 Spesso se intende al pallido colore
 Viuo morendo & moro: & non ho uita
 Ardo in mezo le fiamme: & sempre un iaccio
 Me stilla dentro ala mortal ferita
 O intolerabil danno o nuouo impaccio
 Ah che fortuna mapparechia & serba
 Per chio prouide amor piu duro il laccio
 Soffrir non uaglio sua rota superba

Sua rota: chal girar non ha bilance
 Che non perdona ad la mia etate acerba
 Già mi credea passar tra gioco & ciance
 Al meno el tempo giouenile & scempio
 Fine al coprir de mie tenere guance
 Ma ben uegio che Amor crudele & empio
 Del innocente sangue el piu si pasce
 Come ueder si puo per nostio exempio
 Non so se tal distin uien con le fasce
 Per sola infusion di Fato o Stella
 Onel Cor per la uista ad casu nasce
 Questo ben so che fin chio uidi Quella
 Che mi tien preso in liberta spreczai
 Qualunq; ad gliocch. i altrui fusse piu bella
 Dir si puo dumq; chio uedendo amai
 Antiarli da quel di che un si bel uolto
 Tra guerra & pace errando contemplai
 Ma sia qual cagion Voglia io son pur colto
 Nel laczo che amor' tese in mezo un Sole
 Dal qual piu non desio uedermi sciolto
 Anzi bramo dime faccia qual suole
 Accio chel mondo intenda el mio tormento
 Et chel morire hormay nulla mi duole
 Et tu mia Dea che uedi el mal chio sento
 Prima che ad gliocchi mei piu tallontani
 Pensa sio restaro tristo & scontento
 Quando pur con sospiri & passi uani
 Cercaio quel che ueder serro priuo

Non chio sperì mai piu toccar con mani
 Penfa si tornara piu largo el riuo
 Che per te cresce del continuo pianto
 Che longo tempo fo: tra morto & uiuo
 Et pensando al mio mal dogliati al quanto
 Desser cagion dhauer morto quel Seruo
 Del qual may Donna si pora dar uanto
 Et Io che in me scolpita ti conseruo
 Te sequiro col Cor non altramente
 Che corre al fonte la fetato Ceruo
 Così mio fato uol che con lamente
 O sio dormo o sio uiglio e in ogni loco
 Ti troui sempre ad nostri occhi presente
 Et uiua & mora Salamandra in foco
 Sonecto. LI. al Illustrissimo. S. Duca de Cala
 bria stando infirmo.

T Accia Esculapio hormay: desista Apollo
 Et sol la man del nostro eterno Ioue
 Dal quale ogni salute & gratia pious
 Extirpe el tuo langor dogni midollo
 Accio che sciolto da tal giugo il Collo
 Possi monstrar le tue Cesaree prouue
 Almo Signor che dell'impresie nuoue
 Portarai Palma: ond'io di speme bollo
 Pasci dumq; col Ciel lopere el Core
 Negli honesti piacer gli spirti: el gusto
 Col piu conforme & lepido sapore
 Così tornando in tuo stato robusto

Rimarrem franchi del comun terrore
 Per te solo fra noy sperato Augusto
 Sonecto. LII. per le cōsonantie al medesimo
NE Pantheon per uenti anchor die Crollo
 Ne di luochola Guglia in lor si muoue
 Hanno ben spesse uolte Imperio altroue
 Come lexperientia al say mōltrollo
 Tal contro ad te: Signor: ben uegio & sollo
 Non par che humana sferza hogi si truoue
 Perho tale accidente Io nō so doue
 Prenda uigor da farsi in te satollo
 Se uien dal sommo uniuersal factore
 El passo: ad calcitrar serrebe angusto
 Senza la gratia del suo eterno Amore
 Ouenga pur da distemprato busto:
 Che te fian guida al pristino ualore
 Sobria Mensa in lui timente & Iusto
 Sonecto. LIII. ad una Vergene Stuprata
VEdansi i Carni toy pasto di Lupo
 Lalma submersa in la tartarea pece
 O quel uulno mortal che Amor mi fece
 Torne in tuo Cor corrupto ognhor piu cupo
 Poychel misterio del occulto strupo
 Per pretio consentisti: Amore o prece
 Ne may tal gloria in lui torni altra uece
 Che fu cagion del tuo cieco dirupo
 Fortuna e quella che ne porge & toglie
 Thesori: stato: gioya: honore: & fama

Ma con lo arbitrio de le humane uoglie
 Crudele: ingrata: in te stessa: & chi tama:
 Poi che di honore & liberta ti spoglie
 Soluendo il nodo ad chui te adora & brama
 Sonecto. LIIII. in la morte del Illustrissimo. S.
 Don Petro de Aragonia.

PHyleno mio tempo e che techo hormai
 Di Fortuna & damor piu non mi dolga
 Ma di morte crudel che pur disciolga:
 Spirti si recti al mondo inclyti & gai
 Gia li ben mecho ripetendo uai
 Et la memoria indietro adui en si uuolga
 Dui nhauial Cielo & hor uol che ne tolga
 Questo che e il terzo & sopra ad gli altri amai
 Vn regal giouenecto un Angil sagro
 Non Doro adorno o Siricho lauoro
 Ma dun habito humil: pallido: & magro:
 Hogi si e uisto in un funereo Thoro
 Nel uirginale: & nuouo Simulagro
 Monstrando in altra gloria: il suo ristoro
 Sonecto. LV. al Illustro. S. de Piombino
 suo compare

NVoua letitia ad reuocar minduce
 La derelicta mia defexa Lyra
 Et tanto piu ad cantar me incita & tira
 Amor: quanto el subgetto in me piu luce.
 Gratie a lchi dogni ben fu sem pre Duce
 Che lhumane indigentie ad tempo mira

Et che lieta Vittoria hormai respira
 Col caro don de Castor & Polluce
 Sol resta Signor mio digno & prudente
 Tal duo gemini nati al mondo rari
 Creschano al Ciel benigni & de la gente
 Di belta :forze :gloria : & uirtu : pari
 Et con dispolta eta:seruidamente
 Lun seruir Gioue & laltro ad Marte impari

Sonecto. LVI. ad: Io: Francischo Caracciolo

C Aracciol mio:chel tempo o la Fortuna
 Guiden le cose al mondo hogi al riuerso
 Non si de gia perho tener; che aduerso
 Fato: contraste ad chuy Virtu raguna
 Poy che quanto Oro e qui socto la Luna
 Col sceptro in man de tucto luniuerso
 Soctuna Falce cade & stil diuerso
 Da lalma dun tal ben sempre digiuna
 La comendabil tua modesta uita
 Sol contenta qualio sfogarse in Rime
 Soprognaltra ricchezza al fin se adita
 Hor dumq; accio chel tuo pregio si extime
 Vengano in luce auanti ala partita
 Et sian Corona in noy di lauree cime
 Sonecto. LVII. Responsiuo per le consonan
 tie al medesimo.

S Penta non gia ma pur di gloria eterna
 Digna sera la luce agliorbi occolta
 Che may Castalyo sparse ad terra colta

Et donde innesta ogni bellecça interna
 Taccia ogni bubo ogni lyra moderna
 Caracciol mio; doue tua uena e sciolta
 Perho tanta uirtu non fia sepolta
 Anzi conuien chognhor piu si discerna
 Già torna laureo tempo che correa
 Et fia conuerso in gioya el cōmun pianto
 Tal ueder parmi in Ciel destarsi Astrea
 Risplenda dumq; il tuo Poema santo
 Con onta al fin de la uolubil Dea
 Che ad Virtù non puo torre eterno manto

Canzone. VI. Sopra una uisione de Ioachin Pro
 pheta: directa al Illustrissimo. S. Don Federico

N Voua fiāma damor nouel disio
 Mi sento spesso sfauillar nel pecto
 Sì che con nuouo ardor conuien chio canti
 Vn giorno io me trouai stanco & solecto
 Fra dui legiadri lauri al suon del Rio
 Che anchor del pianto mi correa dauanti
 Quiui di uerde hornata & con sembianti
 Da far arder Neptūno in mezo ad lhonde
 Vna Donna me apparue allegra in uiso
 Ne si tosto i pie mossi
 Per meglio affigurarla: & cercar donde
 Piu mirar la potesse aētento & fiso
 Cha un uolger docchi maccerto chi fossi
 Ma poy che la cognobi al dolce sguardo

Tal nel Cor me riscossi
 Che nel suo Amor ricaddi in chio sèpre ardo.
 Così di passo in passo oltre me spinfi
 Per ueder se dalei mi fosse offerto
 In sue tante promesse alchun ristoro:
 Ne molto inanzi andai che fui coperto
 Da Nebya tal: che appena me restrinsi
 Pur sotto adombra del Piu folto alloro:
 Ma quella che per mio refugio adoro
 Racto che del tornar nostro saccorse:
 Vna Palla mi offerse da lontano:
 Ondio quasi smarrito
 Per la uera ragion che me rimorse
 Ardir non hebi in lei stender la mano:
 Anzi attonito stando ad tale inuito
 Pocho credendo in la fallace Dea
 Gli fei cenno col dito:
 Che simil dono ad me non saffacea
 Inde mi mossi per ueder qual era
 La Palla: che per lahère quando uenne
 Le sue magnificentie non scouerfi:
 Poy che allei giunsi: qual me si conuenne
 Stecti ad mirar la sua qualita uera
 Simile ad specchi trasparenti & tersi:
 Ma quando ben la uista in quella aperfi
 La uidi in brieue spatio far si grande
 Che in lei se comprendea mirabil arte
 Così mirando attento:

Vi scorsi dedicati in mille bande
 Populi: ualerosi ad Phebo & Marte
 Ciaschun monstrando star lieto & contento
 Alhor si presso ad quella maccoftai
 Chognhor fiamma diuento
 Che me rimembra quel che io ue mirai
 Dico chio uidi qui con lhali aperte
 Quellaquilla gentil che ad Ioue piacq
 Che un gran Leon tenea fra lunghe strecto
 Questo tucto uidio pender sopra accq
 Saluo un pie dietro chal natio paese
 Tenea posato: & toruo nel aspetto
 Poscia che col piacer giunsi el sospetto
 Di ueder cose horribile & stupende
 Per lo principio de si nuoua preda
 Quasi conuerso in doglia
 Ad la mia Donna chel mio Core intende
 Mi uoltai per saper donde proceda
 Lalta uendecta & obstinata uoglia
 Ma senza nulla dir: si prese il lembo
 De la sua uerde spoglia
 Et tucti imie pensier si ascosse in grembo
 Così mirando sopra un palafreno
 Che sotto ipie tenea morto un fiero Angue
 Vidi ad Cauallo un Cavalier possente
 Et da la dextra hauia tincta di Sangue
 La spada che recisa in sul terreno
 Hauca la testa de quel gran Serpente

gi

Da l'altra era un Vcel che in uista mente
 Falcon non parue: ne Spalquier: ma quasi
 Con la proluxa coma in su le Spalle
 Senz'altra cosa in Testa
 Ondio che in cio piu actonito rimasi
 Sapendo quanto ogni human ueder falle
 In le cose chel Ciel future Innesta
 Qual Viator chel dritto Camin perde
 Smarrito in la foresta
 Altro nō mi resto chel pensier uerde
 Non pero del mirar me uede a satio
 Anti aguczando piu la uista in suso
 Supra del Cavalieri in ahere staua
 Vn Angilo col Capo & braccia in giuso
 Vnaltro in uer Lucel per pocho spatio
 Nel simigliante gesto si monstra uia
 Quello un aureo Torque in man portaua
 Questo una Mitra: & quasi ciaschun del li
 Tempo aspectar pare a per poi calarsi
 In de riuolto ad terra
 Vn uie minor Leon mi parue stelli
 Sopra il Colubrin Sangue & quel leccarsi
 Che gia il morto Animal non gli fea guerra
 Poy scorsi ad luscio duna grocchia obscura
 Quasi uscir di sotto terra
 Orsi: & fiere minor d'altra natura
 Et mentre extracto lo staua in sul contemplo
 Di tante hor uision tremende: hor uaghe

Con tal parlar Madóna mi soccorse
 Tempo e hormai chel tuo disir se appaghe
 Perho firma ben gliocchi in su quel templo
 La doue il tuo ueder sì lento corse
 Et mira come in Spirito se accorse
 Tantanni inanzi el Ioachin Propheta
 Del nuouo dominar de Italya bella
 Et supra luniuerso
 Al terzo Sir: che col suo bel pianeta
 Vedrai concorde ogni benigna Stella
 Se con Fede ricogli el chiaro uerso
 Alhor lessi il bel nome & uidi al Santo
 Che pareo da trauerso
 Vna biancha Colomba al destro Canto
 Ondio rimaso dogni gloria carcho
 Per lo diuino annuntio qual mi expresse
 Lanticho uerso inanzi ala mia Donna
 Subito quel Signor chel Cielo elesse
 Apparir uidi al Glorioso Varcho
 Come dogni uirtu specchio & Colonna
 Inde unaltra Donzella in biancha gonna
 Me si fe incontro & con allegro uolto
 Cosa me disse al fin che fui contento
 Et riuuoltomi ad Ley
 Dogni passato error libero & sciolto
 Ma solo al dolce suo bel uiso intento
 Vidi fruir in essa i pensier mey
 Tal che suspenso in alta prophetia

gii

Si gran piacer sentei
 Che auanza ognaltro hauer la gloria mia:
 Dumq; con altro ardor conuien chio monstri
 Lamor: che mi giubilla in mezo al Core
 Che far: ne iuerſi mei non ſeppi dianſi
 Poy che ſocto Limperio dun Signore
 Laureo Secul torna ad tempi noſtri
 Chognaltro de Virtu par chogi auanſi
 Per lui conuien chel mondo ſe bilanſi
 La terra parturiſcha iueri Fructi
 Et torni Aſtrea ſbandita al proprio ſegio
 Che ſia fine aglinganni
 Ad le lunghe miſerie & ſpeſſi lucti
 Et Fede & Charita tornino in pregio
 Con uilibendio de moderni ſcanni
 Perho ſe allegri ogni Virtu che aſpecta
 Vſcir preſto de affanni
 Chio uegio in alto emerger la ſua Secta
 Vegio che Ioue haura ſuo ſagrifici
 Marte ſia culto in ſua uera Militia
 Neptunno in pace & tuto omne ſuo Regno
 Vegio il fonte Caſt alio in piu notitia
 Gli Lupi farſi con li Agnelli amici
 Et ſtare ogniun col pie contento ad Segno
 Vegio fiorire ogni legiadro ingegno
 Per render dolci fructi al nuouo Auguſto
 Che gli an' mi adolciſce ouunq; arriua
 Tale ſua clara Sorte

Vegio ad questo Signor prudente & giusto
 Venir tributidogni extranea Riua
 Et le Cita per lui non chiuder Porte
 In somma uegio hormay driczarsi al Mondo
 Tucte cose impie & Torte
 Et ciaschun nel suo stato esser Iocondo
 Chi dicesse Canzon che tu Vaccilli
 Non ti turbar: ma ua con Fronte Allegra
 Cercando Italya ouumq; ir te bisogna
 Poy che al figliuol di quella Aquilla negra
 Serai dauanti: senza dubio dilli
 Che uedra presto chel mio dir non sogna
 In de ti scusa ad chi gli fian dintorno
 Chel suon de mia Zampogna
 Per lor non sera inteso insino al Giorno

FINE DELA PRIMA PAR
 TE DEL PER LEONE
 IN LE COSE EX
 TRAVAGAN
 TE

PRINCIPIO DE LE OPERE DE AMO
 RE ET PRIMO DE QVELLE DE LA
 AMATA DIANA LATIA.

giii

Sonecto, LVIII, del Amore de Dyana Latia

M Entre che in liberta mi tenne il Cielo
 Dangosciosi pensier uixi lontano
 Quasi affirmando il nostro arbitrio humano
 Obstar potesse ad lamoroso telo
 Hor che legato son: stanco: & anhelò
 Vegio: & confesso: el mio creder fu uano
 Vegio: che Amor con sua poxente mano
 Minsegna ir per Camin di Foco & Gielo
 Non perho raro o mai uixi alchun Seruo
 Più di me lieto o Glorioso Giorno
 Quando unalma Fenice anzi mi uenne
 Che spero allombra del bel uiso adorno
 Far de nostre fatiche un tal conseruo
 Che sia memoria ad mille ignare penne

Sonecto, LIX, del tēpo che se inamoro de Dyana

N On tanto agliocchi mei Dyana piacq
 Quāto el suo raro: uago: onesto: sguardo
 La pmia uolta che mi punse il Dardo
 Damor: che sempre in liberta mi spiaccq
 Questa fu la cagion chal Cor mi nacq
 La piagha: ad soffrir pronto ad sanar tardo
 Questo e quel chiuso Foco ouio sempre ardo
 Senza sperar si extingua ad forza dacq
 Laltreher lasciata hauia la Stagion negra
 Proserpina oue Amor colpi nō perde
 Neglianni mille Quattrocen Settanta
 Quando che in terra ognanimal salegra

Io uidi ley el mio Cor tuſto uerde
 Qual truouo ſpeſſo: & may ſtringo la piãta
 Sonetto. LX. per la medefma

QVante uolte per mio briue riſoſo
 Mille Dyane attento mirar ſoglio
 Et Damore & di me ſteſſo mi doglio
 Che diſpenſar fra tuſte il Cor nõ oſo
 Il pianger graue el uiuer me noyoſo
 Poy che non poſſo far quel che far uoglio
 Chakri mi priua: ondio pur nõ mi ſcioglio
 Dal Laczo che portay gran tempo aſcoſo
 Quante uolte prouay tentar di lunge
 Se in Solitario loco al fin rimango
 Doue piu il Cor peregrinando uola
 Ne con altra ombra el mio diſir faiunge
 Per altra Donna mai ſuſpiro o piango
 Sinon per lei che marde & uegio ſola
 Sonetto. LXI. per la dicta

FRa ipiu Silueſtri & Solitarii loci
 Doue ſpeſſo di doglia il Cor ſimplica
 Amor meco ſi adira & par che dica
 Miſero amante ad che tanto ardi & coci:
 Se per troppo tacer te ſteſſo noci
 Ah che tanto biaſmar mia guerra anticha:
 Penſa una uolta ad la tua dolce amicha
 Sfogar gli affanni toy con uiue uoci
 Ley ſo che ben del tuo languir ſaccorge
 Ma per non cerchar fine al Focho ouardi
 giũ

Forse l'ultimo effecto non ti porge
 Ondio chognaltro ben bramo fia tardi
 Seco mi sdegno quando in me piu forge
 Saluo la uista de suo dolci Sguardi

Sextina. II. per la medesima.

Q Vando per refrigerio di mia uita
 Amor nel disiendo unalma Stella
 Me constrinse ad sperar di giorno in giorno
 Ben era d'igno regradarne il Cielo
 Che mi rimosse da contraria riu
 Nel periglioso exilio di mia Morte
 Così sprecando anday Fortuna & Morte
 Libero appena anchor ridotto in Vita
 In piu tranquilla & dilectosa Riu
 Quando la uagha & refulgente Stella
 Che suol dauanti al Sol far ombra in Cielo
 Sola mapparue inanzi al mezo Giorno
 Iui quel chiaro & glorioso Giorno
 Mi aperse il uado ad piu felice Morte
 Non so si per uoler del terzo Cielo
 Fuor si per tranquillar mia debil Vita
 Con lo Splendor de una Dyana Stella
 Ch' amor mi offerse in si distante Riu
 Lasso hor che giunto son nell'impia Riu
 Doue chio ardo & triemo nocte & Giorno
 Bialtremo lira de mia cruda Stella

Poy che subgecto ad si repente Morte
 Bramo ritrarmi ad quella patria Vita
 Donde mitrasse hor chiama el primo Cielo
 Ma se pieta si impetra may dal Cielo
 Prima chel Spyrto sia ridotto ad Riua
 Mi uedro forsi in piu gioiosa Vita
 Sol che tra pace & guerra armato un giorno
 Possa lultimo Colpo di mia Morte,
 Schiuar:piacendo ad la Seconda Stella
 Ma uedrem prima un Sol farsi ogni Stella
 Et'ley priua di Luce in Terra e in Cielo
 Chio brami o spero hormay piu lieta Morte
 Et tal mi abaglia in lobstinata Riua
 Amor:che ben uorrey lextremo Giorno
 Soctol suo arbitrio cruciar mia Vita

Saluagia Vita:indisiata Morte
 Riserbo il Giorno:& pur disio chel Cielo
 Ni uuolgha ad Riua de mia dolce Stella
 Sonecto.LXII.per la dicta.

N On quãto ad mezo il corso il Sole auãpa
 Belta sopra Natura anchor piu uide
 Ne Ciel ne Terra equalmente si fide
 Formar dogni excellentia unaltra stampa
 Come questalma:eterna:& chiara:lampa
 Che marde:agiaccia:medica:& uccide:
 Hor fuge:hor torna:hor si conturba:hor ride:
 Et sol di Speme:il cor misero campa:
 Hor uegio:hor so:gli Namorati in quanto

Stratio: angosce: & perigliosi affanni
 Menan lor uita: Solitaria: & mesta:
 Ondio che per usanza: hor piango: hor Canto:
 Tal mi gioua finiscan mei dolci anni
 Che qui uirtu si scote & piu si desta:
 Sonecto. LXIII. per la dicta

Q Vando il bel uiso ad me lieto se asconde
 Rimangho come Agnel che tace & more
 Ne il colpo che percosse il francho Hectore
 Passaria tanto ad le uirtu profonde
 Ma poy conuienmi nauigar fra lhonde
 Di questo horrendo Pelago de Amore
 Doue non per altrui ma per mio errore
 Inray come chi ua ne pensa donde
 Senza temer di Morte o di Fortuna
 Colma e la uela del mio stanco legno
 Ad sol seguir: chi mi consuma & struge
 Facciam pur chi suole onta & disdegno
 Che seruir may potrey si nò questa una
 Che dolcemente ad me si mostra & fuge
 Sonecto. LXIII. per la dicta

N E per fugir dallangoscioso grappo
 Spigere il Fuoco may per huom si creda
 Chio sono in parte oue Sole e chio ueda
 Arbori & Fiere & tra lor uiuo & pappo
 Ne fiori o fructi colgo o foglia agrappo
 Che Amor dinanzi armato nò mi rieda
 Ma sey fe del Cor mio si dolce preda

Qual merauiglia fia sognhor uincappo?
 Certo ueruna ad chuy del primo assalto
 Pensi chio aparsi el mio giouenil Pecto
 Oue ognhor arde il Cor gia freddo smalto
 Onde non meraueglia anci difecto
 Hor diro ben: che nel continuo salto
 Vinca la uoglia in me non l'intellecto

Sonecto. LXV. per la dicta

SEnto aghiacciare in me la dente fiamma
 Qualhor uaccillo in chuy si rasto marse
 Mapoy che torno al ualor che mapparle
 Dun piu caldo disio l'alma sinfiamma
 Così scemare in me soluna drama
 Damor non puo: ma piu uiuace farse
 Ben porria sempre el mio Cor gloriarse
 Risonando in costei piu giusta mama
 Ma se cio fosse al fin pocho ferrebe
 Che piu guardar si de: la doue regna
 Virtu: Fama: Belleza: Amore: & pregio:
 Questa e dal Ciel per se fatta si degna
 Chogni duol rompe: & may laudar mincrebe
 Ley che sola seruir per gratia chiegio

SEXTINA. III. DE VARIOSTILE
 PER LA MEDESMA

NE credo arse giamay piu racto legno
 O sparfe nebya al uigor dun gran Fuoco
 Di me: conuerso da duo Stelle in Pietra
 Ne fu si lieto o piu suaue il Pianto
 De smarrito Nocchier: ridotto ad Terra
 Del mio: sperando pur salute in Porto
 Cotal in forsi erray gran tempo ad Torto
 Sognando Triegua in mio nuouo Substegno
 Tranquilla pace ad si turbida Guerra
 Poy chel primo sperar non hebe Luocho
 Così mio lachrymar conuerse in Canto
 Chi sana e uccide ad sua doppia Pharetra
 Se may seppi si dir chel Cor di Pietra
 Molle tornasse: al bel uiso chio Porto
 Scolpito in gliocchi anchor colmi di Pianto
 Ne si ben seppi armar mio fragil Legno
 Che Amor nò laccendesse al nuouo Foco
 Chel Ciel mi offerse: altruy ne tolse in Terra
 Lasso che piu possio se uinto in Guerra
 Piansi hor per quella: hor p questa Pharetra:
 Pur suspirando uo de luocho in Luoco:
 Se may dritto uiagio o Camin Torto
 Far seppi donde el mio nuouo Substegno
 Mapparesse piu may da nexun Canto:
 Al Mondo non fu may si folto Pianto
 Ne magior suspirar se uide in Terra
 Di Marcanti gia rotti in riccho Legno
 Del mio: perdendo una si chara Pietra

Ne trouando il camin da gire in Porto
 Doue e l'altra mia gioya in mezo al foco
 Felice: almo: Materno: & dolce: loco
 Alhor che spesso in lamentabil Canto
 Sfogaua teco el mio languire ad torto
 Misero hor se rimaso in doglia & guerra
 Vedouo & solo Amor senza Pharetra
 Io di speranza priuo & di substegno
 Ne credo arse giamai piu racto legno
 Di me: quel di che gia stanco dal foco
 Viua lontano: & piu saldo che Pietra
 Chio uidi lei pietosa del mio pianto
 Giunger le Palme: & gliocchi humidi ad terra
 Vuolti: laudare el mio tranquillo porto
 Raro si fece o may uiagio torto
 Chal sin porgesse un si dolce substegno
 Ad spirto gia summerso in mortal guerra
 Come quel che mi trasse al sagro loco
 Doue Madonna mi promise canto
 Amor lieto gioyr de sua Pharetra
 Che scripto non fu mai piu saldo in Pietra
 Quanto Io nel Pecto & ne la fronte porto
 Scolpito il uagho suo ueczoso pianto
 Et pria uedra si nel fatal mio legno
 Appreso quel comune ultimo foco
 Ch' ultra a mare o seruir mi pieghi in terra
 Ne potra rea Fortuna: o pace o guerra
 De la dolce & amara impia Pharetra

Rompere il Cor gia uuolto ad miglior loco
 Lei digna si dal mio caduco & torto
 Specchio ritrarmi al piu certo substegno
 Qualhor mi pasco di uenereo canto
 Septe anni per la mia Stella ho gia pianto
 Et piangiro infin che torni in terra
 Questo mio trauiato & stanco legno
 Ne mancho suspiray per quella Pietra
 Che anchor nel escha che nel grembo porto
 Spesso raccende un uenenoso foco
 Ma quella che ritenne il miglior loco
 El di che si schermio per ogni Canto
 Racto che mi risueglia in altrui torto
 Sol mi rinfiamma ad propulsar la guerra
 Che Amor mi fa con sua cecha Pharetra
 Ne so qual di mia uita sia substegno
 Non arse legno: may si racto in foco
 Quãto lo che in Pietra: mha cõuerso il piãto;
 Sendo gia ad terra & non so trouar porto
 Sonecto. LXVI. Sopra un tocchare de ma
 no ad la dicta

NE piu felice o prospero si tenne
 Ioue per transformarsi in pioggia Doro
 Ne sentio magior gloria quando in Thoro
 Lamata Europa in glomeri sostenne
 Ne mai piu glorioso esser conuenne
 Ad Phebo: hornato gia del Sacro alloro
 Pygmaeon nel suo sculpto lauoro

Beato piu di me giamay diuenne
 Quando la biancha tua benegna Mano
 Porgeste al basciar mio lieta & Cortese
 Nel publico consortio alto & Soprano
 Felice adunq; el di chamor maccese
 Dun focho tal: chio brami esser lontano
 Dogni lasciua fiamma: & turpe imprese.
 Sonetto. LXVII. Sopra el medesimo.

Q Vella medesima Man chel Cor me strinse
 Et sola po saldar lantiqua piagha
 La Donna che senzerbe o arte magha
 Monstro chiaro l'altrher se marde & uinse
 Ad la mia gia tremante dextra aduinse
 Con uista altera fugitiua & uagha
 Ma del publico error l'alma presagha
 Dun pallor dolce il uiso ad ambo tinse
 Amor che in un momento hor piangi hor canti
 Benedecto sie tu: poy che non dura
 La tua perpetua lege in doglia & pianti
 Et tu maluagia & mia crudel Ventura
 Sie maladecta: el di che uidi nanti
 Costei: che trāstulando il Cor mi fura

Sonetto. LXVIII. Sopra el medesimo
R icco pregio damor Celeste dono
 Fu quella Eburna man chel di mi porse
 La mia Nympha gentil che ben s'attorse
 De mie sensi gia posti in abbandono
 Et si non che temenza ouanchor sono

Di biasmo: & riuerentia me rimorse
 Lardente fantasia nudrita in forse
 Tenrata hauerebe in lei pace o perdono
 Ma se uilta mi fe pur lento & tardo
 Marauiglia nò e chel Cor non dura
 Ad lassaghir del suo possente sguardo
 Per che la lingua al fin non sa figura
 Tale il uigor del foco in chio sempre arda
 Gli spiriti e sensi me disperge & fura

Canzone. VII. Sopra el medesimo

Q Vel possente motor degnalta impresa
 Dal chui gouerno libero fugii
 Fin ch'al Cor non sentii
 De sua legiadra guerra un nuouo Segno
 Porga soccorso al mio debole ingegno
 Vuolto ad laudar questa suprema Dea
 Nouella Cytharea
 Oue albergar natura al tuoto uolse
 Perho chogni splendor mundano accòlse
 Ogni belta Celeste in questa Donna
 Sola Specchio & Colonna
 Derranti spirti in cercar piu bellecza
 Ogni pompa mortal si fuge & sprecza
 Sol che possenti fian gliocchi ad mirarla
 Non dico ad contemplarla
 Che ardir ne prouidenza ad ciò non uarcha

Qui risorga ogni laude del Petrarca
 Ogni hornato Poema & uagho stile
 Sparso per quel Gentile
 Spyrto di Laura : che cotanto honora
 Non era il Ciel disposto ad spinger fora
 Nel ciecho mondo : alhor questa Fœnice
 Che sua belta felice
 Non ferria facta in sì legiadre Rime.
 Ma sol Costei ad le lauree Cime
 Posta serrebe incoronar sua fronte
 Costei lhaurebe: al fonte
 Di quello halato Pegaseo nutrito:
 Ne il biondo Apollo che stanco & smarrito
 Sequendo Damphne con pensier si uaga
 Lhauria di propria ymago
 Conuerfa in terra in arboſcel dalloro
 Ioue non ferria sceso in pioggia Doro
 Per finir sua uaghecza & uan disio
 Ma posta in lungo oblio
 Dana haurebe: per sequir Medusa
 Anzi piu degna chel mio stil non usa
 Che giamay: si repente corse al Tempio
 Oue per turpe exemplo
 Diuenga in man del suo crudel Neptūno
 Dumq; non lice di questalmo Alunno
 Del Sicul Regno ad me Cantare in uersi
 Ma il colpo chio sofferſi
 Mi fa potente ad sì largo Poema

hi

Et si per segno alchun parra chio tema
 O che souerchio Amore aduien mi offenda
 Non fia chi mi riprenda
 Se per experientia cio si monstra
 Questa e coley che adorna leta nostra
 Di fama di bellecza & di ualore
 In ley si uede Amore
 Con Larco teso: & la Faretra allato
 Questa e coley nel chui poter fui dato
 Quando degliocchi soi sofferfi il Colpo
 Ma di cio non nincolpo
 Si nol mio uano & Giouenil disio
 Pocho era fuor da quella eta: quando
 Maccorsi & diedi ad lamoroso affanno
 Tal che nel Septimo Anno
 Gionto mi uegio ad contemplar Rachele
 Ne al tempo dupplicar fu si fidele
 El uecchio padre quanto io bramo in questa
 Sol che non sia piu presta
 Ad disiar di me lultima spoglia
 Che nel presente dimonstar si soglia
 In uista humile: uagha: honesta: & lieta:
 Gliocchi accesi di Pieta
 Che per dolceza il Cor mapre & riserra
 Tal chognacto crudele: ognaspra Guerra
 Vegio fugare hormay dal suo bel uiso
 Che gentil Cor diuifio
 Esser non puo: doue Amor sermo siede

Inde nasce leffecto onde procede
 Vno acceso di sir Colmo di speme
 Tal che lun laltro insieme
 Si non per morte may poria di farse
 Così la fiamma che segreta marse
 Fin nel ultimo passo de mia morte
 Vegio per digna Sorte
 Ardere anchor nel suo tepido Pecto
 Onde non per uirtu dalto intellecto
 Non per domini: o di Fortuna pompe
 Casto Cor si corrompe
 Ma con lungo soffrir se uince proua
 Quinci ogni zelo ognacto se rinuoua
 Ogni amorosa fiamma ardendo cresce
 Tal che natura mesce
 Simili effecti in un uoler conforme
 Hor ecco come Amor non sempre dorme
 Anzi si desta: & di pieta nutrica
 Eccho chogni fatica
 Spesso si premia da chi fugir suole
 Onde: quanti pensier: quante parole
 Quante lusinghe: quanti aspri martiri:
 Quanti prieghi: & sospiri:
 Versai per te: Io benedico ognhora
 Et benedico el tempo el locho anchora
 El di che ad tal uoler fui preso & colto
 El tuo benigno uolto
 Prima cagion del mio feruente Amare.

Et benedico alta & singulare
 Pieta: di quella Donna che mi feo
 Di periglioso & reo
 Scoglio: applicare ad gloriosa riu
 Sia Benedetta quella Eburna & diua
 Man: che costey ad la mia dextra porse
 El giorno che saccorse
 Dell'extremo bisogno de mia uita
 La mente uegio hormay stanca & smarrita
 Sento partirsi i sensi u accillando
 L'alma fugace in bando
 Si che d'unombra appena il Corpo resta
 Questo rimanga in sua digna potestà
 Tal che Antropos ne perda il suo domino
 Poy che per mio destino
 Veder la morte mia sento gli spiace
 Et quel degno motor de Guerra & Pace
 Che ad loy seguaci may suol uenir mancho
 Priego non relte un quanco
 Viuificar la gloriosa fiamma
 Qual porto in Core ad non peso di Dramma
 Sonesto. LXVIII. per la medesima
P Rima che un quanco in me lieta si uuolti
 Fortuna: chal inio mal sempre sperona
 Vedrem su lombra ad chi nul huom perdona
 Volar mie Spyrte in lor Fato disciolti
 Vedrem li Cieli in un moto raccolti
 Prima che Amor un di larco depona

Et ley chedhonestà porta Corona
 Prima morir che inostri prieghi ascolti
 Vedrem di Verno il Mondo hornarsi dherba
 Splender il Sole ad meza nocte in Terra
 Prima si mostre in noy con uista acerba
 Questo piacere ad proseguir mi serra
 Questa speranza in uita anchor mi serba
 Questo maccena Pace al fin di Guerra

Sonecto. LXX. per la medesima

SE Amor nullo assigura da suo Dardi
 Io per che tanto me rifido in luy?

Come: non cognobi Io non esser chuy
 Saluo: dal suo ferir si renda o guardi?
 Lasso: & sel mio fugire hormay fia tardi
 Sio liber non: ma si prigion daltruy
 La prima uolta che percosso fuy
 Da lalma luce de duo sagri sguardi:

Ah che dolermi piu de mia franchecza
 Mal cognosciuta quando si possede
 Poy che priuato son dogni forteczaz

Tanto ne scalda il Sol quanto ne uede
 Amore inchiuso Cor sempre si sprecza
 Che da lucido obgetto non si lede:

Sonecto. LXXI. per la medesima

E Questa Amor la tua tenace Corda
 Che mi tien stretto il Cor con mille nodi:
 Son questi gli aurey Strali achuti & sodi:
 Che ad lor percossa ogni ragion si afforda:

hiii

E questa quella di sdegnosa e ingorda
 Che dogni mio martir par che si godi:
 Son questi dolci toy couerti frodi
 Chai facta al miopregar Costey si sordi:
 Son queste le lusinghe el gran tributo
 Che per ristoro de mie lunghi affanni
 Min prometteui el di chel Cor ti porsi:
 Che maledetti sian tuo falsi inganni
 Benedecto sie tu qual fuste aiuto
 Per chui del error mio uinto maccorsi

Canzone. VIII. Morale. de nuoua textura
 per la medesima

A Mor che dolcemente
 Mi formi ne la mente
 Parole che stampar non posso in Carte
 Tal mi sento manchar l'ingegno & l'arte
 Sio uixigia de mio stato contento
 Forse ad te merauiglia ad me pur duro
 Tacer ad pruoua el mio acerbo tormento
 Ah che nouellamente
 Mhay riconducto imparte
 Doue sfogar consento
 Il Cor: si ch'altra uita hogi procuro
 Dondio uie piu credea uiuer sicuro
 La mia piu uerde etate
 Passay con libertate
 Pocho di te curando o di me stesso

Merce del lento mio uenirte appresso
 Che sai qual senza sproni in te mai corsi
 Sai che piu freddo che gelata Neue
 Ogni lasciua effecto in me contorsi
 Ma hor che le passate
 Dolcecze: ouio fuy messo
 Dal di che mene accorsi
 In me rimembro: uegio quanto e lieue
 Chi damaro si pasce al uiuer brieue
 Vergognia ira & gran doglia
 La mia gelida uoglia
 Pungeno adhora adhor dun disir tale
 Che ad sequirti mi leuo in piu forte Hale
 Ne giamai intendo piu torcer la fronte
 Dal tuo legiadro & gracioso aspecto
 Sio ne perdisse per sequirte il Monte
 Per che chil mondo spoglia
 Non me fia dura: quale
 Nel trapassar del Ponte
 Temo ferrebe: & Io forse constrecto
 Ad Terra il uelo: ad te dar lintellecto
 Dumq; rifrena il Corso
 Hor che in piu saldo morso
 Sieguo la fuga tua per me gia lenta
 Che se mi spiaccq; e ben chor mene penta
 Dammi: de la mia Donna il dolce Viso
 Monstra: la gran uirtu che inte si crede
 Stringime: che da ley mai fia diuiso

Festina: el tuo soccorso
 Et fa sì: che ella senta
 Quando in mirarla fiso
 Prouo: quanta dolcezza in Cor si uede
 Vagho fruire el fin de sua mercede
 Digno e ben sio mi desto
 Dal mio stato gia mesto
 Et sotto al Regno tuo bramo esser lieto
 Che me rileui ad uiuer piu quieto
 O uera causa de mia nuoua pena
 Ad te mie uersi sol driczar me lice
 Scripti col Sangue de mia aperta Vena
 Ognaltro ben molesto
 Truouo nel Cor segreto
 Ristretto in tua Cathena
 Et sol bramo uedermi in te felice
 Se fructo porse mai dolce radice
 Ben mi cognobi indegno
 Che nel tuo sagro Regno
 Mi promectessi & ritenessi quella
 Che apparue ad gliocchi mei pietosa & bella
 Dumq; se col pensier parole & opre
 Tanta belta mi stringe ad tanto zelo
 Lo mio giusto dolor ragion non quopre
 Signor chal dolce segno
 Duna Dyana Stella
 Monstri quanto la sopra
 Fia la bellezza del suo mortal Velo

Così uolar possio con ella In Cielo
 Non e questa la uia
 De la salute mia
 Che per saglir tantalto ir ne conuiene
 Viepiu lontani ad la morosa spene
 O temeraria uoglia: & sempre acerba
 Firmamo in quella parte il bel disio
 Che per Eterna uita ai bon si serba
 Pocho ueder seria
 Perdere un tanto bene
 Per non fugir questherba
 Che mi fa mille uolte & ciecho & rio
 Ponendo il Cielo & me stesso in oblio:
 Amor: chi ben raccorge
 Io Canto: el Ciel mi scorge
 In parte che minsegna anchor moltanni
 Chiudere il passo ad toy fallaci inganni
 Sonecto. XXII. per la medesima absente da
 tre compagne

Piacquemi el riso el gioyr dolce & lieto
 De le tre belle Donne: aggiunte: & sole:
 Piacquemi el uagho sguardo: & le parole:
 Da far in terra ogni animal quieto:
 Piacquemi el caro lampegjar segreto
 Degliocchi: ouamor sempre albergar suole
 Duolsime ben chel mio nouello Sole
 Non uidi qui: per mio Fato inquieto:
 Ma ben chera lontana ad riscaldarmi

La uista che ad ognhor meco riuouo
 Senza sperar quel di luce tranquilla:
 Pur ragion era alchun tanto alegrarmi:
 Ma per experientia hor uegio & prouo
 Che Amor in gentil Cor solo sfauilla

Canzone Morale. VIIL. de nuoua textura
 de absentia facta per Mare da la dicta

CRedea per dilungarmi ad chi mi sface
 Menar la uita in pace
 Che in tanti affanni la nutricha Amore:
 Ma il bel Viso che sempre
 Vegio con gliocchi de l'afflicto Core
 Vol: che douunq; sia l'alma: si stempre:
 Ne daltro che di pianto un di mi pasce
 Amor pien di fatica
 Quando l'anticha: uogla in me rinasce
 Dilecti al Sole: alchun riposo in sonno
 Esser in me non ponno
 Da che spogliato fui di libertate
 Parmi ogni cosa un'ombra
 Si non la dolce Angelica beltate
 Cognaltra fantasia del Cor mi sgombra
 Così m'ha condemnato & uol ch'io uiua
 Amor Padre di ganni
 Ne de mie affanni: me conduce ad Riua
 Lasso non so qual sia piu certa aita

Che mia mortal ferita
 Saldar potesse hormay: si non questuna
 Che in queste rapide honde
 Precipitato ad lyra de Fortuna
 Rendesse l'alma ad Aure piu seconde
 Poÿ che fugir non posso tanto allunga
 Amor crudele & forte:
 Che per mia Sorte: iniqua non me agiunga
Et se la tema delleterna doglia
 Non temprasse mia uoglia
 Già serria rosta in me la spira Cathena
 Et quella fiamma spenta
 Chardendo fra quest'honde anchor mi mena
 Per far la mia nemicha hogi contenta
 Anzi quel Cieco Dio mastro di Guerra
 Amor pien da dispetto
 Solo ricecto di peccati in Terra
Ben mi cresci Io per mio disposto freno
 Chel bel Viso sereno
 Mi fosse specchio di maggior uirtute
 Spregiando ogn'altra impresa
 Per chui dannata fu nostra salute
 Da che nacq; tra noy leterna offesa
 Ma la Sfrenata uogla al fin mi sforza
 Amor mi da consiglio
 Chio lasci il meglio & sol prenda la Scorza
Glocchi leggiadri doue Amor m'apparse
 El di che subito arse

Lanima stanca chognhor meco piagne
 Disiando mappagho :
 Et per Mari:& per Silue:& per Montagne
 Sol di ley ragionar diuento uagho
 Et tal mi uuolue al disiato impaccio
 Amor: ingrato & fiero:
 Chio temo & spero: may tenerla inbraccio
 Canzon nacqui di nocte: Sopra lhonde
 Di al Sol: che mi si asconde
 Non ti fermar: tra Venere: & Medea:
 Quando mia lontananza il Cor piangea:
 Sonecto: LXXIII, per la medesima.
Q Vel Cieco in chui speray trarmi daffano
 Douesse: al fin del mio lungo martire
 Ognhor meco sisdegna: onde ad fugire
 Son quasi uuolto hormay lultimo inganno
 Ma non mi turba si la pena: o il danno
 Che la paura in me uincha lardire
 Anzi pur uinto dal mio uan disire
 Preso mi truouo da Madóna ognano
 Ne parmi che del mio languir se aduegia
 Si come sciolta dal tenace groppo
 Ma si pur e: de mia morte non cura
 Dumq; Signor che in lamorosa gregia
 Mi uedi: & per fugir lextremo intoppo
 Scorgime in la uia drecta & piu sicura

Canzone. X. Morale. de isdegno con la medesima

V Eloce piu che may Ceruo di Campo
 Vinticinq anni o piu libero corsi
 Ne may contra ragion la uoglia porsi
 Como huom che teme di contrario incampo
 Ne di quel fuoco in chio di & nocte auampo
 Nel piu lieto fugir nulla ma corsi
 Tal che fra duri inorsi
 Rimase il Cor conpuncto in mille parte
 La uela tarboro: & l'arte:
 Vidi in un giorno trabuccar su lhonde
 Dun pelagho infernal che sempre cresce
 Ne merauiglia alfin uedermi altronde
 Se forza ingegno o arte
 Non puo tor quel cha nor contrario mesce
Lhore otiose ipensier tardi & pegri
 Et lantichi disdegni anchor non fermi
 Caigon mi furno un tempo di dolermi
 De mie perduti giorni inuidi & negri
 Hor che conuersi fuor deusanza alegri
 Cresi sfogar gli mei spyriti infermi
 Vegio pur non potermi
 Schermir da icolpi de mia cecha Sorte
 Ah quanto furon corte
 Le benigne accoglientie di quegliocchi
 Che solien transinutarmi in mille forme
 Onde conuien che ad mal grado trabocchi
 Che le parole porte
 Han destato Argho tal che piu non dorme

Godi Superbo ingrato impio Fanciullo
 Dogni eterno languir primo inuentore
 Godi maluagio indegno Dio de Amore
 Poychel tuo Strale mai perdona ad nullo
 Prendi pur quanto sai di me transtullo
 Con quantarte ti porge il tuo ualore
 Che dal mio uano errore
 Spero ritrarmi anchor libero & sciolto
 Ne mai piu me fia tolto
 Si non per morte el saluteuol freno
 Che sol per nostro error puo uenir mancho
 Ne duolmi sio gustai del tuo ueneno
 Ma sol uedermi colto
 Da un Serpe che mha roso il lato mancho
 O uano error che neglhumani regna
 Sio non son Giove transformato in Thauro
 Per che si cела ad me si bel Thesauro:
 Per che del mio seruir chi puo si sdegna:
 Lunge e la Lupa & lamorosa insegna
 Non con arte disdegni o forza dAuro
 Ma per uirtu dun lauro
 Hauer possea di me lieta uictoria
 Amor che ual tua gloria
 Se troua un tal uoler contrario uelle
 Et far si puo douarse odiosa ombra:
 Ma se questa pieta uien da le Stelle
 Spero faro memoria
 Ad qual dingegno Amor tosto sin gombra

Lachrrime sparse in tenebrofa pioggia
 Sospiri che uigliar meco solete
 Occhi che fuste & non so si ferrete
 Soli cagion de mia continua nogia
 Madóna: ouel disio folle si appogia
 Pocho del nostro mal curar uedete
 Dumq; rompíam la rete
 Prima che daltro dolce Amor ne rempia
 Che si la turba sciempia
 Giamai ne richiamasse al primo stato
 Vostro lieue spronar uiepiu si tempre
 Io ho pur meco il Cor chauia donato
 Ad questa ingrata & empia
 Che amare & hodiár mi fara sempre
 La fiamma e spenta en Cenere disparfa
 Se uede al sommo delal gente coma
 Lantiquo & nuouo rimembrar di Roma
 Per chui la mente mia septanni e arsa
 Mi fe limpresa alfin parer si scarfa
 Chal tornar dirupai lindegna Soma'
 O grande Amor che doma
 Ogni uano pensier che in huom si serba
 Così questa Superba:
 Cruda: saluagia: disdegnosa: & fiera:
 Sara colpari Viro altra Madonna
 Et Io come chi mai teme ne spera
 Libero sopra lherba
 Mai penso adorar piu feminil Gonna

In quella parte douè alchun si duolse
De la passionata mia scriptura
Canzon: tu poray dir che tal Ventura
Passay: merce del Ciel che me la tolse
Et ley che amar non uolse
Benedi sempre: el di che in Terra nacq
Che odiar mal si puo chui tanto piacq

FINE: DE LA SECONDA
PARTE: DEL PER LE
ONE: IN LE OPE
RE: DE: DIA
NA

PRINCIPIO DE LA TERZA PARTE
DE LE OPERE: DE BEATRICE

Canzone. XI. Morale Principio del Amore de
Beatrice Cassia.

M Eentre dal impio nodo el Ciel misciolse
Amor che afforza in amista ritorna
Come chi desser uinto al fin si scorna
Di nuoua uigoria prouar mi uolse
Lasso: che magior laczo al Cor mauuolse
Lignudo: in chui pieta raro soggiorna
Donna piu ch'altra adorna
Monstrandomi: ne penso hormay donde escha
Onde digno e che cre scha
La pena: ad quale incontro al suo maggiore
Muoue la lingua donta & dira armata
Folle e chi troppo spera in suo ualore
Chio fui ripreso ad lescha
Primo la piagha fusse anchor saldata
Ben mi credea saglir pogio tantalto
Fugendo lombra duna obscura Valle
Che disposto ad lerror uuolger le spalle
Non piu temesse de contrario assalto
Ma quel che mattrauerfa ad salto ad salto
Ogni mio uirtuoso & recto calle
Non sofferse che dalle
Lachryme: uscisse il Cor repinto al Boscho
Così di tofcho intofcho

Sento si pasce anchor contra sua uoglia
 Anzi con magior forza al Sol si struge
 Ne bramo più dal bel nodo si scioglia
 Poy chio uegio & cognosco
 Che Amore & Morte mai per huom si fuge
 Era sul balenar delhora terza
 Quando questa gentil Donna mapparue
 Fra diuine accoglienze: onde ad me parue
 Torcer la Fronte ad lamorosa Sferza
 Ma ley che nel mio Cor sannida & scherza
 Mi pareo dir: lo son disposta amarue
 Poy con un Riso sparue
 Da far muouer un Monte arder gli fiumi
 Lardor de bei duo lumi
 Appasso: appasso: ad me lasciando indietro
 Per monstrarmi di cio più chiaro e exemplo
 Ne pur uidi in Ioanni anzi che in Pietro
 Angelici costumi
 Per chui di magior fiamma ognhor mi rēpio
 Ne preso anchor ne come dianzi sciolto
 Comhuom che tra pensier uarii guerregia
 Rimasi al suon dellamorosa gregia
 Sperando anchora in fuga esser mi uolto
 Ma gliacti el rimembrar del suo bel uolto
 Chui null'altra bellezza hogi paregia
 Lalma chognhor uanegia
 Sringe a souente ad sequitar quellorme
 Ne la ragion che dorme

Contrastar seppr'al mio prompto disire
 Che mi guido ad gran forza ouir contesi
 O nocte o nuouo ignorato martire
 O Stelle in cio conforme
 Chi intendera quel punto in chio macesi:
Dico che tucto el di tra Pace & Guerra
 Hor quiuci hor quindi ripetendo anday
 Qual fusse stato el muouer de que Ray
 Chaurian Ioue assaglito & posto in Terra
 Ma poy che Phebo uidi andar socterra
 Magior riposo ad mia uita speray
 Lasso: ma non pensay
 Como in un punto Amor Ladro: ne sforza
 O gloriosa Scorza
 O piu candide man chauorio & Neue
 Che ti leuar da terra al Sole e allombra
 O dolce inchino al mio saluto brieue
 Tu solo hauesti forza
 Prédere il Cor chui Morte anchor adombra
Et si non fusse la uirtu del Sangue
 Che mi fe piu sperar chio non solea
 Non serria dato in uita anchor si rea
 Ma piu tosto in poter del primer Angue
 Socom e in gentil Cor tacito langue
 Amor che nel bel guardo mappareia
 Alhor che piu douea
 Chiuder il passo ad lamoroso Thelo
 Onde Cagion del Cielo

Che mha disposto ad diſiar ſouente
 Ma piu dun imortal bellecça humana
 Dumq̃ ſe Morte al mio gioyr conſente
 Mntar coſtume & pelo
 Spero: per queſta mia: Vera: Diana
 Sequi la duerſa tua lieta conſorte
 Canzon: chel nuouo murmurar cõprendi
 Di: tua ragion: ma fa che non contendi
 Salchun temeſſe anchor di noſtra Morte
 Che fai quanto ſon corte
 Lopre da mor: che liberta mi tuo lſe
 Quando dal impio nodo il Ciel mi ſciuoſſe

Sextina. IIII. per la medeſma

NE tanto bella o ſi legiadra Donna
 Anzi piu da gradir qua ſocto al Sole
 Vide natura may per altra Etade
 Come coſtei che col ſuo chiaro Volto
 Faria aghiacciare il Focho: arder la Neue
 Et rider Primavera in ogni Tempo:
 Felice parto & glorioſo tempo
 Che al mondo nacq̃ queſta gentil Donna
 Cha gliocchi de Smyraldo el Pecto neue
 Ne bella: apparue may dauanti al Sole
 Che non perdiſſe ad lombra del bel uolto
 Digno di Lauro & Myrto in noſtra etade
 Loro & gli fiori ſparſi in uerde etade

El uagho lampeggiar di tempo in Tempo
 De duo Lumí Celesti in human Volto
 Mi feron preda ad questa nobil Donna
 Che al Tempio de Minerua incontro al Sole
 Parea di Focho in la Stagion di Neue
 El Cor mera dun laccio: & gliocchi Neue
 Liberta chara: quando ad meza Etade
 Amor destommi & lo Splendor dun Sole
 Santo fu il giorno: & L'ano: el Luoco: el T'po:
 Sancta la Terra: & Beata la Donna
 Che prima marse ad le parole el Volto
 Da inde in qua cambiar costumi & Volto
 Et lardere el tremare ad caldo & Neue
 Glorioso me fia per questa Donna
 Che dogni mia Fortuna & de la Etade
 Priegho sia porto: & ley chiuda col Tempo
 Le mie parte caduche al fin del Sole
 Pioua tal gratia dal Eterno Sole
 Ne may la uiua luce dal bel Volto
 Si toglia: come mai porra per Tempo:
 Et uedraffi el mio nodo in Focho & Neue
 Digno di laude: & larder dogni Etade
 Per uero Amor de si possente Donna
 Donna Beatrice: al Mondo un uiuo Sole
 Tu puoy di nostra Etade in humil Volto
 El ser lo Focho: & Neue al fin del Tempo:

Sonecto. LXXIIII. per la dicta Beatrice.

i iii

N On e quel Sol: che nasce in oriente
 La luce che mabaglia nocte & giorno
 Ma quel che di Splendore ha il mondo adorno
 Non pur te Roma el suo nydo occidente
 Non caldo natural ma Fiamma ardente
 Quella chognhor me dis fauilla intorno
 Tal che piu uolte quasi un iaccio torno
 Che Amor me aduce abey ragi presente
 Questa e quella Angilecta in chui natura
 Volse monstrar per sua mirabil arte
 Dote: may piu concessse ad creatura
 Questa e che tien di me loptima parte
 Vagha: benegna Angelica figura
 Dallacciare in un punto Apollo & Marte
 Sonecto. LXXV. per la medesima
Q Vando el suaue giorno in anzi uiemmi
 Che Madonna mi fe Beato in parte
 Truouo con qual uictoria & con che arte
 Mi prese: & ognhor piu legato tiemmi
 O liberal dolcecza onde conuiemmi
 Di gloria superar: Neptunno: & Marte
 Sendio pur degno ad posseder non parte
 Di ley: ma cio chaltruy suspira diemmi
 Se Sol uedendo gliocchi esser folieno
 Mio refrigerio: & gli crin Doro al Sole
 Col parlar sagio: & gli honesti sembianti
 Quanto piu duncq in anxia uiue & cole
 Lalma: chor tutt'ol Mondo ha nel suo seno:

Lieta memoria de felici amanti

Sextina. V. facta in Mare de absentia da la
medesima.

S Orga da gliocchi mei si largo Fiume
Chel Mar conturbe: & duplicate Lhonde
Di nouello iudicio empia la Terra
Suspiri: acti: & parole: al uento Sparse
Monstreno la cagion de mia gran Doglia
Ad chi prima mi fu gouerno & Luce
Lasso che per fugir lardente Luce
Viuer eleffi non tra Fonti o Fiume:
Et per pacar la fiamma che madoglia
Ma tra queste infinite & gelide Honde
Chanchor non ponno mie fauille Sparse
Extinguer si: chio pur non chreme in Terra
Arder nellacqua & aghiacciare in Terra
Minsegna Amor: per quella uiua Luce
Che un si nuouo disio nel Cor mi Sparse:
Et gia del pianger mio farassi un Fiume:
Se gran tempo uedrò mi infra queste Honde:
Tal priuo di piacer: colmo di Doglia:
Non credo che prouasse may tal Doglia
Qualunq; per Amor suspira in Terra
Come sento Io che flagro sopra Lhonde
Et chiamo sempre quella altera Luce
Che maperse la uia da bere al Fiume
Racto che tanta Sete in Cor mi sparfe

i liii

Le diuine bellezze al mondo Sparse
 Che mi solean nudrir con dolce Dogla
 Prima che transformato Io fusse in Fiume
 Odiar lacque mi fanno: & bramar Terra
 Et come Cieco disiar la Luce
 Che si lunge mabaglia in mezo ad Lhonde
 Ne tanti Pesci quopre il Ciel fra Lhonde
 Quante ricchezze in Man: quel di mi Sparse
 Che strinsi lombra dellamata Luce:
 Dolce fu quel principio de mia doglia
 Hor me il piacere amaro piu che Terra
 Sardere absente degio: & dentro al Fiume
 Meco da un Fiume: el Sol giacque nel Honde
 La mia Terra obscuro: quel di che Sparse:
 Initio de mia doglia: & fin di Luce

Sonecto. LXXVI. facto in Mare

M Iri la Terra il Cor laiso dolente
 Oue rispléde il Sol che ad me fa sconde:
 Miri il bel Viso & quelle trecze bionde
 Doue legato fui si dolcemente
 Non uoy tristi occhi mei che pur souente
 Piangete e in uan mirate in su questhonde
 Et tu lingua chiamar chui non risponde
 Ah che: se iuoci & mie sospir non sente:
 Ouedouelle mani: o braccia stanche
 Misere Vrechie mie dascoltar priue
 Langelicha Armonia che me disface
 Vedro mai il di chal mio bel furto arriue?

Et Colgha anchor di ley come feci anche
 El dolce fructo de mia uera pace?
 Sonetto. LXXVII. facto in Mare ad un Gatto.

DOlce Animal benegno & mansueto
 Che per memoria de Madonna porto
 Oue il nostro Theforo oue il conforto
 Che te contento: & me fea uiuer lieto?
 Lasso qual gelosie paure: o fletto:
 Mhanno si il Viso demagrato esmorto?
 Qual doglia ad te: che sio ben mi so accorto:
 Altri sia: gia che non monstrammo adrieto
 Che pur mi guardi: & si tacito ascolti
 Le mie lachyrme triste: ah che non puoy
 Darmi soccorso ondio techo mi doglio?
 So ben che de star qui: como ad me duolti
 Ma spera che chi (presto) ora per noy
 Vedra te bello) & me quel chel ser soglio:

Sonetto. LXXVIII. facto i Mare a l'un Falcone

Felice Aucello che con lhali aperte
 Fendendo lhaere ad mia uista tin uole
 Et uiepiu inuer la terra altero uole:
 Che non fo lo con tuete uele aderte:
 Sio hanesse come te penne couerte
 Con questo anchor uedrei mio uiuo Sole
 Gli atti legiadri: & udirei parole
 Vaghe: & de lingua ad tuetaltre diserte:
 Mio legno e graue & sequir non te posso
 Ma ben chel Corpo ognhor mora col uento

Lo spyrto inanzi ad te uolando e mosso
 Vegio che sciolto ua lieto & contento:
 Non da legno tenuto o carne o osso
 Per ritornare al suo charo alimento
 Sonecto. LXXIX, facto in Mare doue parlano
 due Rendine

I Ibere: stanche: & prime: Rondinelle
 Simo: & di Regno mosse assai lontano
 Non gia per darne in preda in le tue mano
 Diurno appoggio ad lhumide mascelle
 Ma per sapere & reportar nouelle
 Duna nuoua Angilecta in uiso humano
 Che larme ha rocte ad quel giouen Romano
 Che non uinsero anchor Donne o Donzelle
 Dumq; non ne impedir ch'altri non lice
 Se ti faccia Neptunno Eulo & Cupido
 Lieta uiepiu che tua uista non dice
 Et sel Ciel ti conduca in porto fido
 Monstrane oue sel say quella Fenice
 Et la uia de sua patria: & dolce Nydo
 Sonecto. LXXX, facto in Mare Responsiuo ad
 le Rendine.

N Voue Aucellecte & simplice Sorelle
 Che ueniste uer noy dal Aphricano
 Et tra Gorgona el bel Sito toscano
 Stanche ui pasco mansuete esnelle
 Sel dimonstrarsi ad uoy uien dale Stelle
 In un subgetto ogni splendor mundano

Itene al porto mio Neapolitino
 Che quiui e il fior de tutte laltre belle:
 Ite: che ad uoy landar non si disdice
 Ad me nol pianto in si diuerso Lydo
 Ne dolce Morte al mio stato infelice

Ite cantando chio piangendo rido
 La gloria de la mia sola Beatrice
 Che la strada ue insegna ondio ui guido
 Sonetto. LXXXI. in dicta absentia

L Angoscioso pensier chel Cor masslige
 Quando paura esdegno inde deriua
 Tal di sperare in uoy Donna mi priua
 Che spesso altro che doglia in me non uige
 Che sio son lunge ad tua decora effige
 Ne sento chi di uoy mi parli o scriua
 Ragione e ben che si dubioso uiua
 Et molli il freno al duol che mi trafige

Parmi uederti star libera & sciolta
 Te sola amando: & che di me non curi
 Parmi spesso sentir che mi sie tolta
 Solun conforto par che massicuri
 Che ti rimembri Amor pur qualche uolta
 La Fe chio seruo ad nostri eterni giuri:

Sonetto. LXXXII. Secreto & transposto.

S Offrir non posso il tuo superbo Impero
 Fanciullo ingrato ad chui ta dora & serue
 Di merce ignudo: & de saper legiero
 Seciecho e in penne tuo ualor conserue

Doue del mio sperar quel fructo intero
 Che lungo tempo in Cor chiufo mi ferue:
 Tyrano di sleal crudele & fiero
 Che pieta mai promessa o Fede obserue:
 Che maladecto sia quel primo incontro
 De duo begliocchi: el di che mi ligaro
 Po che may posto ad suspirar per sempre
 Sia maladecto el giorno: & dolce amaro
 Doue natura el Ciel mi trouay contro
 Celando il Focho in le iacciate tempre
 Sonecto. LXXXII. Secreto & transposto
I Te nuoui pensieri acerbi & rey
 Doue Madóna ragionando posa
 Qual sia la Vita mia trista & dogliosa
 Colma derror per non ueder piu ley
 Ite infelici & stanchi spyrti mey
 Piangendo el fin de mia Sorte gioyosa
 Ite: che ueder may spero piu cosa
 Che aguagliar possa il ualor de suo piey
 Et poy che dianzi al suo legiadro Fronte
 Vi trouarete poveri & Scherniti
 Rimembrar gli si ponno isdegni & lonte
 Doue multi Anni timiti & smarriti
 Ne tenne Amor con sue aurate pon te
 Scarfi di tempo in li piu stretti Inuiti
 Sonecto. LXXXIII. Secreto & transposto
S lo potesse col pianto & per suspiri
 Scemare in parte la mia occulta doglia

O credesse trouare huom che mi scioglia
 Dal nuouo error de mie ardenti disiri
 Farey si chiari al mondo imie martiri
 Lacerbe piaghe de mia negra spoglia
 Che non ferrebe al fin si cruda uoglia
 Che ad pietà non mouesse ouunq; Io miri
 Ma le lachryme mie monstrar non fanno
 La pena: che nel Cor mi serba Amore
 Cotal disperse & solitarie uanno:
 Ben si comprende in mio Smorto Colore
 Lalta cagion l'intollerabil danno
 Che di speme & piacer mhan tratto fore
 Canzone. XII. allegorica Morale & Segreta doue
 uole essere da pochi inteso.

A Mor col suo tryumpho e caualchato
 Et la sua gloria & l'archo
 Sen porta seco & me lassa ferito
 Così lasso adormito
 Che hauia riposto de pensieri el Carcho
 Mire suig'iai: sentendomi abbracciato
 Nigra sum sed formosa intorno al Pecto
 Che piu chel Sol risplende
 Di Gemme & Perle oriental dipinta
 De Girlanda precinta
 Che may piu ricca opiu uagha se intende
 Desto dal sonno: mi trouay sullecto
 Et mirandola in uiso

Cosa uidi Io: che fra mortal non se usa
 Resembrando Medusa
 Sinon che questa ha piu del paradiso
 Et ha il busto de un Serpe el Volto humile
 Questo e Fato gentile
 Et cominciomi ad dir che te bisogna
 Quando uil per uergogna
 Finsi dormire: alhor sparfe el mio Fato
 Ondio per sempre ad pianger so restato
 Vn pellegrin dal Ciel col Beccho Doro
 De Diamanti li artigli
 Di purpura la piuma: & lhal dargeto
 Me si poso contento
 Su la Sinistra: & disse ah che non pigli
 El ben quando tu poy: che per ristoro
 Su le tue meste Braccia
 Per consolarte infin dal Ciel discesi:
 Et io lasso nol presi
 Ben che tremando linuitai di caccia
 Ma egli: Io non Vcello ad pasto uile
 Che so Falcon gentile
 Et tu non mi cognosci: alsando un uolo
 Che giro fine al Polo:
 Parendogli di lui non fessi caso
 Ondio per sempre ad pianger so rimaso
 Vn Orso di Thopatio cha di Myrto
 Verde: la spoglia hornata
 Tueto bagnato dacqua de Elycona

Di Lauro una Corona
 Tra Nyfa & Cyrra al bel monte sacrata
 Porta questo Orso cha pietoso el Spyrto
 Et ben chel sia di Sasso
 Caccia sol per uirtute: & non per fame
 Et per trarmi di trame
 Vuolse gliocchi uerme: la lingua: el passo:
 Alhor disse: qual sei Bruto uirile?
 Rispose: Orso gentile
 Beui: & se fama uuo uien da le Muse
 Et così mi confuse
 Poy se ritrasse in li Parnesei Colli
 Talche di pianger sempre ho gliocchi molli
 Vn bel Vaso Dor chiuso un Libro aperto
 Tuoti di gran factura
 Qual non receuer mai cosa di Terra
 Et qual giamai si ferra
 Luno accidentia fia: laltro e natura
 Dote qual may si dan senza gran merto
 Mi piober fin dal Cielo
 In locho sagro: un benedecto giorno
 Mille ragi de intorno
 In una fiamma Dor charde di zelo
 Et disse mi in un tuon dolce & soctile
 Io son quel fior gentile
 Non dubitar: gli Ragi: el Vaso: el Libro:
 Ad te Sol gli dellibero
 Et io uil fusi: & ley sparso in quel spatio

Onde di pianger may piu ferro satio
 Partita e l'alma mia scurato il Sole
 Ne piu come solea
 Sparge gli raggi soy nel mio bel templo
 Ondio lasso contempio
 Che simil bene ad me non se affacea
 L'habito honesto & sue sancte parole
 Et le luci pudiche
 Casti pensier Virgineo pudore
 Doue il Cielo & Amore
 Per adornarla anchor par s'affatiche
 Chi con la biancha man: chi col bel stile
 Tal che un'alma gentile
 Formata han per mia pace & mio riposo
 Et lo lento otioso
 Per mia colpa lho persa: onde mi doglio
 Tanto: che di me stesso ho gran Cordoglio
 Perduto el mio Thefor sparfa e la luce
 Et sol Morte me aspecta
 Per racquetar gli sconsolati pianti
 Vienmi Amor poy dauanti
 Nudo con l'hali: & L'archo: & la Saecta:
 Et pocho men che ad rider mi conduce
 Per un bel prato uerde
 Tante lusinghe fa: tante promesse
 Che chi nol cognoscesse
 Diria: chel suo seruir giamay si perde
 Li render me giuro quel per chui piango.

Et cauarmi di fangho
 Et de guidarmi al bel monte imperile
 Ouel mio ben gentile
 Così giurando un tal colpo ritrasse
 Che l'alma: & l'ossa: el Cor: par che mi passe
Questa e la Fe del lusinghier Cupido:
 Con tal ciancette & arte
 Tuoti iseguaci soy guida ad mal porti
 Infiniti nha morti
 Gialtri feriti & ciechi in mille parte
 Et Io per lui son su l'estremo & grido
 Tanto: che per pietate
 Vna Nympha me apparue in uerde **Gonna**
 Bianca fu l'altra Donna
 Rossa la terza: accesa in charitate
 Queste mi confortar: ben che ala prima
 Donna: & Virtu de stima
 Solo mi desse: & me ricomandasse
 Laltre ringratiasse
 Et quella me rispuse ir te conuiene
 Con queste scorte: ouel tuo gentil **bene**
Come lo infermo cha preso il conforto
 Gliocchi graui riposa
 Fin che doglia lo assalta & lo risueglia
 Feci Io: quando una Rosa
 Dun Spin coglier li uidi & dir hor piglia
 Con questa uiue lhuom poy che glie morto
 Chi se tu che te honora

Ki

Il Ciel di tanta Luce & cortesia
 Dissio: & ella Io fia
 La tua chiara & sollicita Aurora
 Discesa da gli Olympi per guidarte
 Sigur: per stranie parte
 Al tuo riccho Thefor che un Monte ascondet
 Alhor ne marine honde
 Con loro insieme intray dintro una Barcha
 Doro: & d'argento: & de fin Perle carcha
 Prospero el uento el Mar tranquillo parse
 Quando la Barcha mosse
 Suauemente: & uidi Egeona crudo
 Ligato in lacque igniudo
 Andromache tremar la Carne & Losse
 In una rupe: & sconsolata starse
 Ad le Syrene exposta.
 Monstri marin senza speranza alchuna
 Et girne ala fortuna
 Dane: per Mare in una Cassa ascosta
 Licha: da Hercul tracto: in lacque iace
 Statua che dispiace
 A Inauiganti: & piu affocate & perse
 Et che in un Sol conuerse
 Onde pieta & timor tanto ne prisi
 Che in su la Barcha ad lachrymar massisi
 Piangendo il mal altrui del mio serise
 Fortuna inuida & fera
 Tal che in poche hore ne lanzo in carriddi

Larpie sopra me uiddi
 Et socto star Thesysone & Megera
 Quando Laurora mia parte ne uccise
 Poy da le stigye foci
 Da Eaco: Minos: & Rhodomanto:
 Ad perpetuo pianto
 Sentey chiamarmi con lhorribil uoci
 Qui sbigoctey: qui tucti isensi persi
 Nudrito in casi aduersi
 Manchai: tal che uedendomi in la Morte
 Le mie Compagne accorte
 Alzar la Vela: & per campar de Egeo
 Fugemo al uado donde intra Penneo
 Di lachryme Penneo conuerso in Fiume
 Per dolor de la figlia
 Vidi: & uscendo fuor per quegli liti
 Patri: Fratri: & Mariti
 Pianger le Donne perse: & la famiglia
 Tra qual Thyresia uidi Orba dellume
 Poy per un prato exteso
 Guidandome Aurora: una Fenice
 Vidi uscir de Cenycé
 Deu' virginata: & star Neptunno acceso
 Et recognobi anchor per quelle prata
 Vo in Vaccha mutata:
 Et Pasyphe impregnar uidi de un Thauro
 Et farne el Mynothauro
 Et Europa languir dun Boue ardito

Et Salmaci sugarfi Ermafrodito
 Vidi Dyana con le Nymphe belle
 Precinta tra gli fiori
 Et Calixto in pudica andar piangendo
 Deflorata fugiendo
 Cacciata da Dyana: & con rumori
 Landauan Sagittando le Donzelle
 Byblis conuerfa in fonte
 Impacziata del Fratre: Io uidi lugere
 Liquido Fiume sugere
 Alpheo & Aretusa apie de un Monte
 Eglie decoriata Yphi impiccarfi
 Et de Athi un fonte farfi
 Per Galathea: el Re conuerso in Cigno
 Et in Cicogna: ad Signo
 Antyone uidi far star da Iunone
 Et poy rapir Proserpina ad Plutone
 Vidi da poy le Nayade un bel Corno
 Quello che Hercul diuelfe
 Dal Capo de Acheloo Sacrificare
 Ad la Dea de la copia: et portare
 De Fiori ogniun le Girlandecte excelse
 Et al Corno de pomi iuan dintorno.
 Poy per quelle Campagne
 Trouay Narcisso: che in bel fior se asconde
 Et lessi gia ne fronde
 De Iacinto per chui Phebo anchor piagne
 Elicie in fior che sempre al Sol se agira

Et Adon che respira
 In un punico fior dicato ad Venere
 Lossa infiammate & Cenere
 Tante combuste & dissipate membra
 Chio tremo tuoto quando me rimembra
La nostra anticha Madre hauia nel seno
 Tanti huomini dis facti
 Chaurian facti piatosi un Nero un Scylla
 Che direm di Camilla
 Che in Cenere la uidi: & de li facti
 Dellaltre: che se extinser col ueneno:
 Gli necati col ferro
 Facean correr di sangue le campagne
 Et de lalte Montagne
 Sciender Fiumi sanguigni ondio me a terro
 Quante uolte ui penso & tremo tuoto
 Perho senza far muoto
 Rusci del prato: & al passar del fiume
 Cognobi i naco allume
 De le Face de Ceres: che cerchaua
 La figlia: per le Silue & lachrymaua
Sacrificare & honorar siluano
 Et obseruar le mete
 Vidi: per quelle Silue & altri lateri
 Di Pan: Fauni: & Sateri:
 Poy con uergogna star sotto la Rete
 Venere & Marte giunti da Vulcano.
 Nyobe in Sasso stane

La scelerata Myrra abuso il Padre
 Menestro amo la Madre
 Quella in arbor conuersa: & questo in Cane
 Ifene anchor uidi iacer col Serpe
 Et fugir tra le sterpe
 Li compagni de Vlixè in Porci: & quella
 Chogi aditam per Stella:
 Col figlio ambo conuersi in due fieri Orsi
 Qual per pietà quasi abbracciar gli corsi
 Cibeles uidi in un Carro di fama
 Con doy torbi Leoni
 Ligati al Carro Ipomele & Athlanta
 Athi in tenera pianta
 Pianger dun Pino: & bracciar doy Tronconi
 Phebo: chor questo & hor quell'altro chiama
 Damphnes in Lauro uerde
 Piangea el suo formoso Cyparisso
 In funesta Cupryssò
 Che may per Brina alchun sue chiome perde
 Le Yliade che pianfer gli lor danni
 Conuerse in Oppii & Alni
 Et dallaquila rapto el Ganymede
 Col qual Ioue anchor siede
 Pyrramo & Thisbe al fonte ognuno extinto
 Vidi: & del sangue lor: l'arbor Mor tinto
 Sentei per Eccho rimbombargli Boschi
 Dherculchel suo bel Hyla
 In uan chiamaua per le rapide acq

Et poy tanto glí piacq
 Iole: che per ley quasi anchor fila
 Onde Deyanira opro uenení & tofchí
 Vidi: & fugir Theseo
 Con Phedra iniqua & lasciare Adriana
 In una Infula strana
 Et Phylomena sforzar da Therreo
 Poy troncargli la lingua & cocer Athi
 Progne: il Capo & gli lati
 Trargli nel uolto al Padre: onde conuerfi
 Sono in Vcel diuerfi
 Vppapa: Irundin: Cardel: Rosygnolo:
 Difformi in uista: ingulto: in canto: & uolo:
 Canzon falchun tintende & ti domanda
 Rispondigli cortese
 Et di che impari Senno ad le mie spese

FINISCONO LE OPERE: DE
 BEATRICE,

K iiii

COMINCIANO QVELLE IN VITA
ET MOR TEDE LA:FORMOSA ET
VIR TVOSISSIMA DAMICELLA
ANGELA DE BEL PRATO.

Canzone. XIII. in laude de la dicta Angela

Plu uolte un dolce un solitario affanno
Vn peregrin pensier colmo di speme
Debon dar otio ad glamorosi Verſi
Ma lignoranza & la paura inſieme
Mhan trauiato hormai nel decimanno
Senza monſtrar il duol chindi ſofferſi
Et ſhor nouellamente il ſenſo aperſi
Non e chio non ſia tal qual eſſer ſoglia
Ne che baldanza o liberta mi ſcorga
Ochel Ciel fuor duſanza al fin mi porga
Nuouo ſaper:onde il uoler ſi extoglia
Ma ſol lardente uoglia
Che mi rinſiamma ad ſi lungo letigio
Mi fa ſeguir di rime alchun uestigio
Coſi ſorga Callyope nel mio ingegno
Come larmata Clyo:che in mille carte
Mi punſe il Core ad dir del ſuo bel Volto
Et tu Signor che ſay dime qual parte
Reger mi ſuole in quel felice ſegno
Doue per tuo & mio piacer ſon uuolto
Reſtringi il laczo oue fui prima colto
Da gliocchi di coſtey che in Cielo e in Terra

Dimonstra quanto in noi natura auanza
 Accio che qnell'antica alma baldanza
 Che mi sostenne in sì continua guerra
 Col disio che mi afferra
 Dimonstre al fin per tuo adiuto & consaglio
 Che di me tenne & terra sempre il meglio
 Nuoua Angilecta & non men dolce in uista
 Chel mondo allume: & se parlar mi lice
 Tu sola sey de Amor specchio & Tesoro
 Bella soprogni adorna & piu felice
 Facta per man del sempiterno Artista
 Per monstrar quanto in noy puo suo lauoro
 Sio fusse giunto al mio distante alloro
 Viuer farei tua gloria infine al fine
 Et tua fama portar nel grembo Apollo
 Ma poy chel mio stil manca & far non sollo
 Volin sensarte al piu extremo confine
 Le tue dote diuine
 Chel secol nostro & questa patria honora
 Doue tua gran belta refulge ognhora
 Felice Regno in chui natura fuelse
 Questa benegna & gloriosa Dea
 Che sia adorata in ogni extranea Riua
 Felice Patria sua Parthenopea
 Se in te fra piu legiadre alme & excelse
 Hogi exaltar si puo sua forma diua
 Et salchuno e che le sue laude scriua
 Non maraglia haura del mio tantalto

C XLVIII

Leuarla: con sì rude & bascio stile
 Ma dirra ben Costuy per guerra hostile
 Conquiso giacque damoroso assalto
 Et un marmoreo smalto
 Quasi diuenne in contemplar Medusa
 Secondo lignoranza el dir laccusa
 Ma io che gia nol niego: anzi confermo
 Vedermi adhora ad hor conuerso in Pietra
 Ne ardire: sdegno: o liberta mi punge
 Riprendo ad forza la mia raucha Cetra
 Et dun uagho pensier: armato & fermo
 Sprono lingeugno ad respirar sì allunge
 Ma poy uedendo ch'el parlar non iunge
 Ad solo un punto dir de sua bellecza
 Nuouo Phetonte torno in alta in presa
 Inde l'alma si sueglia ad tanta offesa
 Et per dispregio ad uanegiar mauecza
 Ondio per debolezza
 Laspro accidente lassio in qualche Spyrto
 Che sia possente: ad sequir Lauro o Myrto
 Che s'io fosse quel Marsia & quella Lyra
 Per chui de Apollo ogni gran laude crebe
 Non ferria ardito ad ragionar di ley
 Tanto la debil mia uirtu mincrebe
 Dal primo di che lamorosa Vira
 Sofferfi: per sequir soy Santi Piey
 Et qual nel primo colpo alhor mi fey
 Pensa lector: se auanti may te apparfe

Questa Angelicha forma al mondo sola
 Alhor uedrassi che sua gloria uola
 Viepiu chel suono de mie Rime scarfe
 Et chel suocho che marfe
 Haurebe forza de ridurmi in polue
 Come la tema anchor non mene absolue
 Vanne oue Amor tinuia
 Canzon che daltro effecto non curasti
 Ma sol monstrare ad ley quanto ad me basti
 Sonecto. LXXXV per la medesima.

S Ciolto da lacci & le Cathene antiche
 Doue gran tēpo stretto Amor mi tēne
 Sprezando il mondo & sue tante fatiche
 Volaua in uerso il Ciel con auree Penne
 Quando un Angila uiua anzi mi uenne
 Che coy begliocchi & sue Guance pudiche
 Sī mi abaglio: che uuolger mi conuenne
 Tirato anchor da mie speranze amiche
 Questa di chui pensando il Cor si muta
 Dal diche del mio Amor sauide chiaro
 Specchio fu sempre ad mia foscha ueduta
 Forse: per chel soffrir me sia piu charo
 Crescendo il suon de la mia Lyra muta
 Ad dolce sguardo suo nel mondo raro
 Sonecto. LXXXVI. per la dicta.

N On quel che nacq de Arno in su la Riua
 Et si altamente fra Druenza & Sorgha
 Li presso doue in Rhodano singorgha

Fece cantando la sua Laura Diua
 Haurebe stil per quest Angila uiua
 Chogi e nel mondo & non par sene accorgha
 Qual gratia dunq; el Ciel conuien mi porgha
 Se Amor mi stringe che sue laude scriua:
 Quella che infuse Apollo in Anphyone
 Serrebe nulla: el buon Tragico Florptheo
 Debile & balbo in sua lyra cantando
 Qui mancharebbe Lyno: el gran Museo:
 Mantua: Athena: Smirna: & Cicerone
 Como ogni uista al Sol siso mirando
 Sonetto. LXXXVII. de la medesima.

FRa quante in Terra may sceser dal Cielo
 Non so si equale ad te laudar fia degno
 Dolce mio Caro & pretioso pegno
 Che nel fundo del Cor uenero & Celo
 Fior che in bel prato cresci ad fredo & gielo
 Specchio & honor de l'angelico Regno
 D'amorosi pensier felice segno
 Memoria eterna del Venereo Thelo
 Aspetto piu che humano in uista humile
 Marauigliosi gesti accorti & sagi
 Pietoso sguardo in Cor alto & gentile
 Onde al ualor de si uaghi messagi
 Ragion uien m'aco: e i segno in guerra hostile
 Arder su lombra de tuo sagri Ragi
 Sonetto. LXXXVIII. de la medesima.

A Mor tu uedi in quanto aspro Viagio
 Mi riconduce una Angilecta pura
 Et come ogni ragion racto si obscura
 Adombra dun caduco & brieue ragio
Vedi la forza del mio nuouo oltragio
 Lo disio: la Speranza: & mia Ventura
 Vedi chi del mio mal pocho si cura
 Qual prende al Correr mio: racto Vantagio
Vedi como esser puo chun Zoppo un Orbo
 Vn Pharetrato Corpo & senza guida:
 Sperar possa giamay salute in Terra:
Vedi chio piango el mio continuo morbo:
 Et nel pianto conuien che spesso rida
 Qual huom nutrito in tua legiadra Guerra:
Sonecto. LXXIX. de la medesima de absentia.
S Vna Angelicha forma un Dio me uinse
 Poy chel Ciel femmi de mia uita accorto
 Sun disio mi raffrena altro me spinse
 Tal chio pur sequo el mio uiagio torto
 Sun Amor quel bel Viso in Cor me pinse
 Che souente scolpito in gliocchi porto
 Sun eterno languir mi flagra & strinse
 Che posso altro parer che in uita un Morto:
 Lasso qual Neue intorno al Cor maduise
 Qual lunga dogla ad si brieue conforto:
 Chi may sua fiamma dal mio pecto extinse
 El di che m'allungay dal mio diporto:
 O Sfrenato disir: che marde & tinse

De riueder mia Donna in tempo corto:
Sonecto. LXXX. ad la medesima.

V Agha Angilecta candida & gentile
Che di Sóna bellecça altera uay
Et dolcemente uenerar ti fay
Ne la Stagion del tuo nouello Aprile
Sio hauesse al mio bisogno Escha & Focile
Per far dun Iaccio (t'uocho) oue tu stay
Forfi con lieto exilio de mie guay
Cangiar porresti in me pensieri: & Stile
Lasso ah che pur mi fugi: ah che si dura
Ti monstri agliocchi mei: sei ser porranno
Spechio & memoria ad tua digna figura:
Che si millaltre belle ad Morte uanno
Gloriar ben ti dey de tua Ventura
Se uiua anchor ferray nel ultimo Anno
Sonecto. LXXXI. ad la medesima

D Olce Angilecta & candida Colomba
Nympha suaue: Angelicha & serena
Gloria celeste: & legiadria terrena
Splendido Sole eterno & senza tomba
Diuina luce in chuy chiaro rimbomba
Fama: da superar la Grecha Helena
Fulgida gemma dogni ualor piena
Da far di marmo ogni Apollinea Tromba
Vuolgite al quanto al mio pallido uolto
Et mira con pietà lacerbo stratio
Langoscioso disirchel Cor mha tolto

Dammi una uolta un sì giocondo Spatio
 Chio possa nel tuo aspetto auaro & sciolto
 Languir contento & di mirar non Satio:
 Sonetto. LXXXII. Se creto.

O Dio si Terren Semento & calcho
 Si sol de odor dun bel fructo mi pascho
 Et dogni uiril forza armato cascho
 Sempre che lun piacer con laltro amalcho
 Lasso che talhor son nel Fuocho un talcho
 Talhor Fenice in Cenere rinascho
 Così de Amore & mia Sorte me irascho
 Quando dal ciecho error lopera difalcho
 Mirabil cosa: anzi stupenda adire
 Che doue il Core & la memoria albergha
 Ognaltro senso rapto habia ad sequire
 Ma piu miracol poy: che si submergha
 Sì la ragion: con linuolato ardire
 Chogni difension da ley dispergha
 Sonetto. LXXXIII. per la medesima.

S Io fo: se stato nel pensier piu tardo
 Nel muouer gliocchi: & nel sequir piu léto
 Quel casto Cor per chui morendo stento
 Nò me hauria priuo achor del dolce sguardo:
 El fuocho oue di & nocte agiaccio & ardo
 Già serria trito Cener: non che spento
 O forse: non si acerbo el mio tormento
 Ne sì uictorioso il fiero Dardo
 Lasso che parlo o contra chi mi sdegno?

Se de mia liberta nudato & priuo
 Vo dietro al ciecho Amor che mi trāsporta?
 Qual gratia omio distin piu mi tien uiuo
 Poy chel bel uiso Angelicho & benegno
 Mha chiufo il passo & la speranza e morta?
 Sone cto. LXXXXIIII. ad. F. Scales absente da
 la medesima

N On posso da lamente allontanarmi
 La rimembranza del mio stato anticho
 Caro mio digno: & singulare: amicho
 Per chui damor dipusi ad tempo larmi
 Che spesso come un Sol qui ueder parmi
 Langila che ad grā uoci ardendo explico
 Et hor la sento in questo Colle aprico
 Muouer fra mille herbe cte ad salutar mi
 Così dalluna parte: un bel disio
 Sento minfiamma & mi combacta & punge
 Poner (seguendo ley) tu cto in oblio
 Dallaltra: e tal lamor chal Cor maiunge
 Che la tua Scala crescha: & lhonor mio
 Che appena extimo ad ley uiuer da lunge
 Sone cto. LXXXXV. in dicta absentia
O Morte o Vita de lafflicto Core
 O chiufo focho che si lunge mardi
 O legiadre accoglienze o dolci sguardi
 Doue piu uolte me si sculpsse Amore
 O dangelicha forma ultimo honore
 Piena de casti isdegni: humili: & tardi:

Quando fial di che con pietà riguardi
 Quest'angoscioso mio profondo ardore:
 Temp'gia fu che con tua chiara Vista
 Poneui freno ad l'alma: che più uolte
 Corse smarrita in tua fugace pista
 Ma hor che tante gratie me son tolte
 Meco se adira: & chiamando se ad trista
 O Morte o Vita & non e chi mi ascolte
 Sonetto. LXXXXVI. per la medesima.

R E belle ad l'amorosa mia uolunta
 Anzi ad questa terrena & stragil uita
 Esser minsegna una belta finita
 Racto che col disio Morte se agiunta
 Ma poy che daltra parte altera spunta
 De humana Carne un Angila uestita
 Tanto ad amare & disiar me inuita
 Che reuiue ogni in presa in me defunta
 Ne so ne degio al fin dolermi anchora
 Poy che nel Viso Angelicho risplende
 Lume: chel Cielo & nostra uita honora
 Et se talhor quel Fuocho in me raccende
 Che uanegiar mi fa pur d'hora in hora
 Colpa e de Amor che si importuno offende
 Sonetto. LXXXXVII. per la medesima.

S Aranno i giorni mei noyosi & breui
 Se ad tanto spatio mia Sorte consente
 Le nocti fugitiue obscure & lente
 Ipassi tardi: dispectosi: & greui

li

Sciolti mie Spyrte ponderosi o leui
 Da questo horrendo & liuido Torrente
 Prima che uscir mi uegia da lardente
 Fiamma: che marde ad le piu fredde Neui
 Lasso che lo piango el mio misero stato
 Como sperando: amando: ad morte uolo
 Senza possèr dal mio giugo ritarmi
 Ma ben mi glorio: & di cio mi consolo
 Chio fia piu de Victoria Coronato
 Quanto piu Amore in me spunta tuctarmi
 Sonecto. LXXXXVIII. et primo in la morte
 de Angela de bel Prato

F Ra scogli in alto Mar tenera Naue
 Da uenti oppressa uidi: & crudel piogia
 Et Langil sagro al fin romper la pogia
 In Regal Paradiso: alto: & suaue
 Fortuna hor puoy ben dir superba & graue
 Misero quel che in tua Rota sappogia
 Amor de peni hormay lusata fogia
 Poy che del Regno tuo rocta e la chiaue
 Voy che piangendo in parte oue seintende
 Quanta bellecza in un punto uien meno
 Ite: & quel tempo che in amar si spende
 Pensate meco al passo alto & Sereno
 Oue la lma gentil Viue & risplende
 Contenta & lieta nel celeste Seno
 Sonecto. LXXXXIX. Sopra la medesima.
S E mai ritorni Apollo in queste Parte

Que nel sequir Damphne hornasti in Terra:
 Vn Lauro uerde: trouaray per Terra
 Piu uaghe fronde incise apparte Apparte
 Pianger poy: cio che Morte al Mondo Parte
 Pianger Parthenope uedoua Terra
 Inde udirai: & riposar socterra
 Quella chogi da noy Virgine Parte
 Ma ben che duro ad riueder tal Porto
 Pur remirar potray lultima Spera
 Que Langila mia sembra altro Sole
 Onde: quanta nel Cielo inuidia Porto
 Tul pensa: e hodio ad chui continuo Spera
 In cio che romper tempo & Morte suole
 Sonecto. C. in la Eta' che. morio.
L Angila che dal Ciel con Penne Doro
 Discese ad star fra noy decesepte Anni
 Sciolta dal Mondo & suo fallaci ignanni
 Ripreso ha il uolo al suo Beato Choro
 Ondio che incontemprar lalto lauoro
 Tral uagho habito altero e iricchi Panni
 Arsi lunga Stagion: colmo de affanni
 Ne piu che in ueder ley cercay ristoro
 Non sperando piu hormai trouarla in Terra
 Di lachryme conuiẽchel Cor si pascha
 Seguendola hor tra quelle Anime diue
 Et per chio uiua in sempiterna Guerra
 Parmi che adhora ad hor mora & rinascha
 Tal ne la mia memoria eterna Viue:

Sonecto. C.I. Dialagho ale damicelle de la. S.
Regina.

DItemi Nymphelachrymose & triste
Donde tanto dolor tra uoy procede:
Langila che nel Ciel Beata siede
Ne fa si obscure & transformate in uiste
Per che dogliose: poy che in ley consilte
Leticia eterna chognun brama & chiede:
Pero che qui tra noy piu non si uede
Chi tutte humane gratie hebe in se miste
Gia per labsentia sua tra uoy non manca
Splendor: da rischiarar thenebre & giorno
Dum q̃ ad che tanto el suo partir ue ibiãchia:
Non quanto gira luniuerso ad torno
Vide natura: o misera alma stanca
Egual bellezza al suo bel uiso adorno

Sonecto. C.II. Sopra la medesima ad la Matre.

Donna che mesta & lachrymosa uegio
Prodiſſe il uentre tuo felice in terra
Langila: chor dal Cielo il cor ne afferra
Et uiua & morta ſel ſe proprio Segio:
Se Matre fuſte: Io Seruo: & pianger degio
Lo obscuro Auello chel bel lume ſerra
Te ſangue ſtringe: & me amorosa guerra
Tu morte bramì: Io laſſo ognhor la chiegio:
O belta ſenza exemplo: o nobil alma
Et qual fiero diſtin: qual cruda Sorte
Sì toſto te ritolſe al Mondo ciecho:

Che uolse far di te superba Morte:

O di uera honesta florida Palma

Monstrami el Vado chio possa esser techo

Sonecto. C. III. deplorando le sue bellezze.

Doue son gliocchi & quella diua forma
Del dolce: aliegro: & mansueto: aspetto:

Doue la mano Eburna el chiaro Pecto

Che qualhor penso in fonte mi transforma:

Doue del uiuo Pie quella Santa orma

Coldanzar pelegrin pien de dilecto:

Doue il suaue Canto & Lintellecto

Che fu dogni ualor prestante norma:

Doue la Boccha & laccorte Parole

Lhabito uagho: & quelle Chiome bionde

Che facian sopra al Fronte unaltro Sole:

Lasso che pocha terra hogi la sconde

Non la ritruoua il Mondo: Amor si duole

Che ardèdo Io chiami ognhor chi nò rispòde

Sonecto. C. IIII. Sopra la medesima.

Panger di & nocte & suspirar souente
Et pregar Morte auara che mi scioglia

Et uiuer sempre con dispregio & doglia

Me insegna il Sol che piu non me presente

Non me presente piu: ma nela mente

Porto scolpita si lamata Spoglia

Che crescendo il dolor cresce la uoglia

Ardendo amando Terra che non sente

Non sente el mio chiamarla el di piu uolte

l iiii

Ne uede il Cor rimaso in quella Folla
 Doue tante uirtu stanno sepolte
 Ben lo cognobe essendo in Carne & ossa
 Hor qual Angila in Ciel con Lhali sciolte
 Non precza Amor: ne mia crudel percossa
 Sonecto. C. V. Cognosciuta in Sonno.

A Ngilecta mia sagra che dal Cielo
 La nocte sciendi: & con tua dolce Vista
 Ritorni ad consolar mia uita trista
 Chel di per te consumo in Fuocho & Gielo
 Parmi nederti in quel corporeo Velo
 Chun Sol fu al Mondo in ogni excelsa lista
 Poy quando perdo quel chel sonno acquista:
 Doppio martir nel mio Volto reuelo
 Così col uero el di morta ti truouo
 Coi falsi Sogni uiua: & sì pietosa
 Chogni dolceza da tua gratia prouo
 Così Lanima stanca mai riposa
 Così doglia & pensier mecho rinuouo
 Et bramo el fin de mia Vita angosciosa
 Sonecto. C. VI. Sopra la medesima.

S Tato fustio quel di Cenere o Legno
 Odhuman Corpo transformato in Fera
 Che obscurar uidi quella Luce altera
 Che fu dogni belleza unico Segno
 O non me hauesse il Ciel facto sì degno
 Vedere in Carne un Angilecta uera
 Chaltra natura al Mondo altra parte era

Da nascer ley o io dun altro Regno
 Ne pianto anchor saprei di quanta forza
 Ne dolor senza termino o sospiri
 Sia in Cor: che di pietate & damor uerfi

Il Cantar dolce el duol senza martiri
 Mi fu con lombra de lamata Scorza
 Hor son da me tufti mie ben dispersi
 Sonetto. C. VII. del luocho doue morio.

N On e piu in Terra una Angilecta uiua
 Che fu qui exemplo di bellezze eterne
 Non e piu al Mondo indegno di goderne
 Quel Giglio che nel bel Prato fioriuu
 Ma in Ciel risplende in quella Patria diua
 Doue el caduco uiuer sodia & sperne
 Inde piu chiaro Specula & discerne
 Mio Core occulto ad sua uirtu uifiua
 Vede hora el fin del mio somno contento
 Che amai forma celeste in un bel Viso
 Per solo specchio al mio ciecho instrumento
 Ma per che sia da noy tal ben diuiso
 Mai fia dal Cor quel uagho obgetto spento
 Che uiuo & morto pianfi in Paradiso
 Sonetto. C. VIII. Sopra la medesima.

S Entomi spesso ne la mente un laccio
 Chogni Fuoco del Cor trasforma i Neue
 Et lamoroso error gia dolce & leue
 Conuerso in duro & sempiterno impaccio
 Lasso che unombra seguo & Terra abbraccio

liiii

Col pensier sempre amaro: el uiuer griue
 Tal fu mio stato in questa luce briue
 Dal di che Morte sciolse il carò Laccio
 Anzi restrinse sì: lamata Corda:
 Che ad passo appasso me conforta & tira
 Doue Lanima stanca andar si accorda
 Questo un contrario alfin sol mi martira
 Che mentre inuoco piu la Auara & Sorda
 Qual me si monstra humil tal mesi adira.
 Sonetto. C. IX. al Templo & Sepulchro do
 ue fu posta.

E Questo il Templo oue Sepulta iace
 Langila mia gentil: che mille uolte
 Col suo bel Viso & bionde chiome sciolte
 Maccese il Cor dunamorosa face.
E questo il Sasso: che lalte & uiuace
 Membra mi cела: & che Morte mha tolte.
 Como e che in sì uil luogo stean Sepolte
 Pieta: Senno: Valor: Bellezza: & Pace?
 Son qui le bianche & le uermiglie Rose
 Le bano: & loro: & quel ardente Spyrto
 Che rompea gli Diamanti e iduri Marmi:
 Qui tra Balsamo et Myrra el Vel si ascoso
 In lecto eterno pien di Lauro et Myrto
 Chel dentro uiuo in Ciel locato parmi
 Sonetto. C. X. Sopra la medesima.
V Iua loculto incendio chel Cor marse
 Et torni il resto de le membra in Polue:

Morte pietosa ah che non mi diuolue
 Con fine eterno ad mie lachryme sparfe:
 Lasso ah che tal bellecça anzi mapparfe
 Sogni cosa in un punto el Ciel riuuolue:
 Dhe per che Amore ingrato non mi absolue
 Poy che lalte accoglienze hor mi son scarfe:
 Doue e la dolce Angelica sembianza
 Per chui felice contemplando uissi
 Colmo di gloria: Amore: et di Speranza:
 Non son piu gliocchi mei nel Sole affissi
 Ma dolore et memoria sol mi auanza
 Tra lombre obscure de mie negri Abissi
 Sonetto. C. XI. Sopra la medesima.

Doue Langila mia: per qual Ciel uola
 Col suo bel Viso et quelle aurate penne:
 Da qual Choro celeste in Terra uenne:
 Quella che Morte acerba hogi ne inuola:
 Chi fu el maestro: e in qual superna Scola
 Vide lexemplo che inansi si tenne
 Quando chel ciecho mondo hornar sostenne
 Duna belta si eterna: unica: & sola:
 Doue son hor tante diuine dote:
 Io pur le cercho: & non credo che Terra
 Possa abbracciarle: & sol farsene degna
 Se in Ciel son gite donde ad me piu guerra:
 Se qua giu stanno dogni splendor uote
 Qual Fato ad specularle ognhor minsegna:
 Sonetto. C. XII. del tempo che Vixè.

S Pento e quel Lume i chio solia specchiarmi
 Mentre chel Mondo in sua potesta l'hebe
 Seccho e lo Giglio che in bel Prato crebe
 Fin che piangendo & sol: uolse lasciarmi
 Rocto e damor lo Specchio: & tucte larmi
 Ma il Fuochio oue giamay arder mincrebe
 Spento non gia: ma cresce: & non potrebe
 Altro che Morte hormay piu consolarmi
 O prescripto ualor chel Mondo uolse
 Deceseptanni hornar d'un alma Dea
 Che si per tempo al suo bel fin laccolse
 Quando fial di che la mia Vita rea
 Escha del fangho: & ley chel Ciel ne tolse
 Riuegia la come qua giu solea:
 Sonecto. C. XIII. Sopra la medesima.
I N forma humana un Angilecta sagra
 Calcar la Terra con sue uiue piante
 Et da bey Ragi de duo Luci Sante
 Nascer quel Fuochio eterno ouel Cor flagra
 Vidi: & nela Stagion florida & agra
 La spoglia adorna di bellezze tante
 Dun uago: fresco: & lucido: sembiante
 Languida: diuenir: pallida: & magra:
 Era ad ueder la sua legiadra effige
 Non gia terrena ymagin trapassata
 Quando del Spyrto alfin rimase igniuda
 Ma qual celeste forma: & di Beata:
 Tal che uedendo (el piu uiuer mafflige)

Dolce nel uolto suo (Morte aspra & cruda)
 Sonecto. C. XIII. Contra la Morte.

BEn puoy crudele : ingrata : impia : tiranna
 Insuperbirti hormay : radoppiar Lira
 Sanchor gli Angeli el Ciel liga & condāna
 Socto limperio de tua falce dira
 Ma ben che lun ne sforzi: ah che ninganna
 L'altra che mete: & may termino mira:
 Così questo furor tua gloria appanna
 Per chui la Terra piange Amor sospira
 Eccho chel tuo falciar non ha misura
 Se pria (chel seccho & già consumpto affasce
 Languide Lherbe fay tenere & uerdi)
 Langila e morta & non so qual natura
 Quando simil bellezza al Mondo na ce
 Sostien che larmi & tanto ardir non perdi
 Sonecto. C. XV. Sopra la medesima

NOn capea Terra un Angila Celeste
 Non era il Mondo di sua gloria degno
 Ma quel eterno incorruptibil Regno
 Doue hor tryumpha in sempiterne feste:
 Quiui se allegra star sciolta da queste
 Spoglie: che lasciar uolse in uerde Segno
 Per che riluca ad sua bellezza il Pegno
 Chel nouissimo di: ciaschun riueste
 O qual ferra uederla in l'altra uita
 Quando il bel Tempio fia glorificato
 Se un Sol fu qui nela sua eta fiorita

O due uolte felice ad tal ben nato
 Essendo in quella Eta lalta saglita
 Doue sia specchio ad luno & laltro stato:

Sextina. VI. Sopra la medesima.

S Eccho e il Giglio gentil che in un bel Prato
 Natura el Ciel produffe: accio che in Terra
 Fusse de un seme Angelicho un tal Fructo
 Che fin che stecte in ley florido & Verde
 Rose: & Viole: al par de la sua Vista
 Parean saluagie: & nate infra gli Boschi
 Eran diserte le Campagne e Iboschi
 Lherbe languide & secche in ogni Prato
 Prima chel Sol le aprisse con sua Vista
 Ma poy chel suo splendor se uide in Terra
 Il Mondo mi torno giocondo & Verde
 Dolce la uita & ogni acerbo Fructo
 Poy chal fin crebe & gia da render Fructo
 Maturo & dolce: in questi erranti Boschi
 Doue may tempo lascia arboro Verde
 Vn nato Agricultor dentro in quel Prato
 Lo prese ad cultuar: ma pocho in Terra
 Stecte: che inculto sparise da sua Vista
 Tanto gli parue lopera horrenda in Vista
 Peruerso il seme: & monst ruoso il Fructo
 Se pur nascer douea per forza in Terra
 Che pria uolse lasciar le piage e Iboschi
 Sterile & Seccho luno & laltro Prato

Che perder liberta ne foglia Verde
 Da inde inansi el Cor may tenni Verde
 Ma sempre obscura & pallida la Vista
 Priua: de piu fruir quel nobil Prato
 Ne spero hormay gustar si dolce Fructo
 Che amaro non me sia per questi Boschi
 Doue conuerso el Giglio in pocha Terra
 Quanto gnuda tornar uegia la Terra
 Oriuestirse il Mondo allegro & Verde
 In odio sempre hauro Citate & Boschi
 Se Langelicha pianta may piu Vista
 Non lascio qui fra noy seme ne Fructo
 Che di ley nacq in su l'excelsa Prato
 In miglior Prato colgo: in miglior Terra
 Miglior Fructo: del fior tenero & Verde
 Per chui la uista el Cor persi ne Boschi
 Sonecto. C. XVI. Sopra la medesima
S E de Nympha si clara un Angil Viuo
 In chui natura ogni excellentia piobbe
 Morte auera & crudele il mondo hapriuo
 Qual patientia faria muto un lobbe
 So ben che ogniun che sua belta cognobbe
 Fara mecho di pianto unaltro Riua:
 Et terra nostre glorie Zoppe & Gobbe
 Comio che per dolor piangendo Scriua
 Fiera: Impořtuna: Inuidiosa: & Scioccha:
 Iniqua: Acerba: Disleale: & Vana
 Misero e ben ad chui tuo colpo toccha

Poy che per te la brieue Vita humana
 In un momento Sdrugiola & traboccha
 E un si bel Prato la tua Falce spiana
 Sonetto. C. VII. Sopra la medesima.

PRima che Morte dissoluesse quella
 Che fia damor nel mondo eterno lume
 Mi parue esser fra noy qual diuin Nume
 R isplender possa in la Cita piu bella
 Hor che relicto son ciecho senza ella
 Truouo ogn'altra bellezza in Terra un Fume
 Ogni pudicho: ogni gentil costume
 Et dogni nuouo Amor l'alma rebella
 Cosa non uegio hormay che me dilecti
 Ma quanto abbraccio con la mente & scorgo
 Son ombra & fagio de caduchi effecti
 Sol Langilecta ad chui la dextra porgho
 Pora bear mi: & priego che maspecti
 Doue mi chiama ogn'hor se ben macorgo
 Sonetto. C. VIII. Sopra la medesima.

FIn che natura el Ciel profundo uolse
 Vixi in Amore assai lieto & felice
 Poy che sparse fra noy l'alma Fenice
 Il Mondo ciecho: el piu uiuer mi' duolse
 Vero e: se quando Morte il Cor ne tolse
 Nhauelle quindi suelta ogni radice
 Serey doglioso: piu che esser non lice:
 Ad chi: da lacci suoy francho disciolse
 Che la mia Vera & unicha Angilecta

Mentre in la mente terro salda & uiua
 Me fia la gloria sua meglio intellecta
 Per che me studio & bramo in alta Riua
 Vedermi in grembo ad ley che lieta aspecta
 Et priega pur: che di ley pensi & Scriua
 Sonetto. C. IX. Sopra la medesima.

A Ngosciosi sospir lachryme Salse
 Singulti acerbi & pensier lunghi & graui
 Disperati disegni iniqui & prauu
 Et uiste ombrose: disleale: & false:
 Fur meco da quel di:chel mio Cor alse
 Che uidi chiusi gliocchi almi & suauu:
 Ne fia chi mie ferite hormay piu laui
 Se al Ciel'gridar pieta nulla mi ualse
 Ciecho & muto son facto ignaro & Sordo
 Hodioso ad me stesso: & quasi un Marmo
 Questo corpo insensato in Spalle porto:
 Così dogni piacer qui mi disarmo
 Ne finchel negro Exilio me ricordo
 Saro nel Mondo in Vita altro che morto
 Sonetto. C. X. Sopra la medesima.

E L Sol se obscura & la Sorella piange
 Non rendon piu le Stelle il chiaro lume
 Poy chogni hornato ogni Real costume
 Morte submersa in Mar che sempre frange
 Non e maggiore il Nilo: Eufrate: o Gange:
 Del influente cotidiano Fiume
 Che esce de gliocchi mei: uedendo un Fume:

Questo humano fiorir se morte il tange
 Chi creder puo chuna uirtu si rara
 Vna Angilecta mansueta & bella
 Non fusse al Ciel tra noy dilecta & chara?
 Colpa e dunc di ley rapace & fella
 Che dun si bel Thesor diuene auara
 Per fare il mondo: & ciecho Amor: con ella
 Sonecto. C. XXI. Sopra la medesima

G Liangeli tuoti de gli eterni giri
 Con suoni excelli & gloriosi canti
 Ad Langilecta mia si ferno auanti
 Quando il mondo lascio pien di suspiri
 Inde de Amor digiuna & suo martiri
 La uidi al Ciel uolar tra ispyrti Santi
 Ne cambiar ualse ad morte ibey sembianti
 Cherano un laccio ad mie caldi disiri
 Quiui in mezo di lor cantando o Sanna
 Rotar la uidi per quegli alti Chori
 Doue may ua chi troppo il Sole appanna
 Quasi stupita de mundani errori
 Se nostra propria Colpa ne condana
 Ad non remplir glangelici splendori
 Sonecto. C. XXII. Sopra la medesima.

A Vara morte ingiuriosa & Orba
 Che may ti fatii & non guardi ad che falci
 Ben son disordinati ituo gran calci
 Lira el uenen che tuotto il mondo ammorbato
 Non so qual may dal tuo ciecho si forba

Vulno:da non cuscir con Iunci o Salci
 Perho che human rimedio nulla ualci
 Sogni dolce il tuo Fel tetro contorba
 Questa Angilecta dilicata & bella
 Dogni Virtu:dogni ualor:uestita
 Vene ad star si fra noy qual Sole o Stella
 Non che douesse tu toglia la Vita
 Nelleta cosi florida & nouella
 Et lasciar ciecho il Mondo in sua partita
 Sonetto. C. XXIII. Sopra la medesima.

A Ngilecta mia cara & dolce scorta
 Tra mille ardenti & turbidi mie guay
 Doue se:ogni hor Vaccillo: & quel che fay
 Et come il Ciel sostien che tu se morta
 Poy che i un Sole in questa Luce corta
 Dogni eterna bellezza oue hora stay
 Ne so qual senza te poria giamay
 Trouar del bel Camin la uera Porta
 Chognaltro obbietto ad uanita ne inclina
 La tua Sola belta mentre fu in Terra
 Ripresento fra noy forma diuina
 Si chogni al salto:ogni lasciua Guerra
 Tal p tua rimembranza in me si affina
 Che Amor come solea piu non mi afferra
 Sonetto. C. XXIII. Sopra la medesima

V Agha Angilecta mia la chui somiglia
 Fu del piu digno & pulchro Cherubino
 Per che splendesse in te lamor diuino

mi

Qual si concesse in la mortal famiglia
 Ben fu ad uederte in noy gran marauiglia
 Ma piu stupor: chel tuo fiero Distino
 Desse ad Morte crudel forza & domino
 Di torte al Mondo in un uuolger de Ciglia
 Raro seme qua giu natura suelle
 Di tanto exemplo & memoranda luce
 Se in simil dignita fusse permanfo
 Fu dumq; infirma gia dal primo Duce
 Che hauendo ad resarcir le parte Excelse
 Ben conuenne dānar tucto lo auanso
 Sonecto. C. XXV. Sopra la medesima.
D Iua Angilecta che con lhali chiuse
 Nellalto uolo al mondo hogi ti togli
 Et te di Vita: & noy di Sperme sciogli
 Monstrando in te le sue Legi confuse
 Ben minganno natura: el Ciel deluse
 Con questa Scorza fragil che ti Spogli
 Così del tuo bel Prato hor Fructi cogli
 Troppo diuersi ad quanto Amor propuse
 Che tua belta suprema esser douea
 Eterno Specchio del human lignagio
 Poy chogni nostra gratia in te splendea
 Ma si ad morte e cōmune il nostro oltragio
 Differirsi piu tempo al men douea
 Che mal si fa Dapril questo Viagio
 Sonecto. C. XXVI. Penultimo de morte: &
 Principio de nuouo Amore.

G Liocchi che prima amor mi fece Specchio
 Quando ogni uista mera inanzi eguale
 Son gia nel Cielo: & Io qui dal mio male
 Non escho: & Seruitu senza parecchio
 Anzi che d'ora in hor piu m'apparechio
 Ad nuou' assalti: & colpi de suo Strale
 Et pur tra luce fragile & mortale
 Vaccillo: & di piacer digiuno inuechio
 Lasso me condèpnato ad magior pena
 Che l'infelice Tanthalo in Inferno
 Se in Carne e l'alma di tal Sete piena
 Et ben chel mio martir non fusse eterno
 Qui staro: fin chel Cor non si disuena
 Tal mi combaste Amor la State el Verno
 Sonetto. C. XXVII. & ultio. Sopra el medesimo
V Oglie angosciose: Solitarie: & Orbe:
 Pensieri egridi de Amor: fallaci & sciocchi
 Che non posate hormai che iduo begliocchi
 Lasciato han ciecho el Sicul Regno & lorbe:
 Tempo non parmi piu ch'altri nã morbe
 Ne il duro anticho Stral: di nuouo Scocchi
 Per far chel Cor gia saldo anchor trabocchi
 Che ognhor la cosciantia bagna & forbe
 Et uoy defexi & mie sospiri ardenti
 Poy chel Ciel uuolge & uolã gli Anni & lhore
 La natura uien mancho & gli elementi
 Che uinfangate anchor nel nuouo errore
 Per lo splendor de quei Ragi lucenti

m ii

Se morte stroppia ogni poter de Amore?

QVI FINISCONO LE OPERE DE AN
GFLA.

COMINCIA LA QVINTA ET VLT
MA PARTE DEL PER LEONE IN
LE OPERE DE. M. FVLVIA
AGR YPPINA PARTHENO
PEA.

Sonecto. C. XXVIII. per la Dicta Fulvia.

SOlo & sospeso dira' & derror carcho
Biafmando staua el mio uolar troppo alto
Quando socto color dun uerde Smalto
Damphe mapparue al suo solito Varcho
Vidi che insino al mento hauia gia L. archio
Quel Ciecho: che si indarno in Rime exalto
Per fare in suo sequaci un tale assalto
Qual fea Medusa ad lamoroso incharcho
Io chera gia del suo ferire esperto
Ardito qui non fuy di sequitarla
Anzi che indrieto mi tiray dal Colpo
Ma pur me inuaghii tanto in rimirlarla
Che di mia liberta non uedo il certo
Ne so si del mio mal me stesso incolpo
Sonecto. C. XXIX. per la medesima

A Luago aspetto al ragionar cortese
 Al lampeggiar de duo celesti Lumi
 Al humil gesto: & suo Santi costumi
 Duna repente fiamma il Cor saccese
 Ne mi ual piu fugir ne far difese
 Tal par che Amor di & nocte mi consumi
 Et quanto un tempo mi fur ombre o Fumi.
 Tanto hor mi son diuine le sue imprese
 Così mi truouo Misero in nn puncto
 (Misero non: ma semplice) Cap tiuo
 Sio tengo ad gloria ad tal nodo el ser giunto
 Così nel Fuocho Salamandra uiuo
 Ma dinanzi a begliocchi ond io fui puncto
 Rimangho ad hora ad hor di Vita priuo
 Sonetto. C. XXX. per la medesima.

Q Vesta Nympha gentil chapoco ad poco
 Di liberta mha priuo el Cor mi toglie
 Tremar m insegna ay Ragi & star in Fuoco
 Si tosto che i begliocchi ad se raccoglie
 Ne per che Amor m incenda in altro Luoco
 Vaccillar mi farrebe o cambiar uoglie
 Anzi ogni nuoua Guerra ad me par giuoco
 Tal che saltra mi lega: ella mi scioglie
 Così tra Seruo hor libero uanegio
 Et la speme el piacer mhan si constretto
 Chel disir mi transporta oue ir non degio
 Che mortal Vista al suo diuino aspetto
 Appressar non si puo: non che tal pregio
 m. iiii

Baste ad Vnir la uoglia col dilecto
 Sonecto. C. XXXI. per la medesima

I Openso come el mio Fuochio celato
 Non mha piu uolte in Cenere dissolto
 Et come ad la dolce ombra dun bel Volto
 Arder consento: & con la Morte allato
 Poy quando scorgo el mio felice Stato
 Piacemi che da ley mai Sia disciolto
 Che quanto Io bramo: penso: uegio: e ascolto:
 Solo e dun Spyrto Angelicho & Beato
 Ne piu la disiar macqueta o lice
 Chel uiuo lampeggiar de quei begliocchi
 Chal Sole inuidia: ad me fan sempre guerra
 Ne quando aduien talhor chel Cor trabocchi
 Con quel caldo Disio che Amor ne Elice
 Viuo senza del Ciel gran tempo in Terra
 Sonecto. C. XXXII. per la medesima.

B En mille uolte dislegar mi uolsi
 Dalamorosa mia dura Cathena
 Che ad mal mio grado mi trauiolue & mena
 La doue indarno del mio mal mi duolsi
 Che alhor me inuiluppay quando mi sciolsi
 Dal uoler si: ma non dalla spara pena
 Per che attassato il Sangue in ogni Vena
 More la Carne: le Midolle: e Ipolsi:
 Così torno in un puncto appresso al Sole
 Doue arder prima che fugir consento
 Si dalunge uie piu maghiaccia & duole

Et tal macqueta il gran piacer chio sento
 Sol de la Vista: & sue Sancte Parole
 Che nulla extimo ognaltro mio tormento
 Sonecto. C. XXXI. I. per la medesima.

LA spessa pioggia che dagliocchi uerso
 Il lungo sospirar che spreczar soglio
 Non ha Terra ne Mar sì duro Scoglio
 Che in lor non fusse in Cenere conuerso
 Et questa Sorda che col suo peruerso
 Impio: sdegnoso: & Giouenile: orgoglio
 Stai sì pur qual Diamante: ondio mi doglio
 Non piu di Morte: che del tempo perso

Ne per hauer lontano anchor lo extremo
 Dolce: spregiato mille uolte & mille
 Duna amorosa & turbida Tempesta
 Sento manchar de mie uiue fauille
 Quel caldo Fuoco: ondio maghiaccio: & temo
 Pur non sia indegno ad la mia ipresa honesta
 Sonecto. C. XXXIIII. per la medesima.

NE per monstarte ad me superba & dura
 Poria ritrarmi da lantiche imprese
 Fin chio còprenda il bel gesto cortese
 Ne la tua dolce Angelicha Figura
 Conuien che in te si forme altra Natura
 In me piu uiuo Studio in far difese
 Prima chio creda eterne esser loffese
 Non uestre: ma di mia forte Ventura
 Thebre non fur may quando il Sol pare

m iiii

Ne dà Sereno Ciel pioggia sì aspecta
 Anzi bel giorno appresso e da sperare
 La tua uista gentil sì mi dilecta
 Che inqualũq; acto la possa mirare
 Trouarogratia in uoy piu che uendecta
 Sonecto. C. XXXV. per la medesima

Sì fastidito & stanco me ritruouo
 De Vita:chel morir me serria pace
 Ma per chio stenti sempre:al Ciel non piace
 Trarmi di Guerra & del martir chio prouo
 Lasso che pianti & doglia ognhor rinuouo
 Vedendo il mio sperar uano & fallace:
 Et tal mincende lamorosa face
 Chognhor Morte massalta & non mi muouo
 Ne fugir posso hormay quel crudo Stra'e
 Che d'ora in hora Amor piu me rinfrescha
 Loccultapia gu:& mie ardente fauille:
 Così conuien chel mio martir piu crescha
 Quanto ad ferirmi piu torna:& assale
 Lo mortal Dardo: & non l'asta de Achille
 Sonecto. C. XXXVI. per la medesima

Fiamma nõ e chel nostro incendio aguaglie
 Ne laccio tal chel Cor misero auansi
 Quando uiua me appar Madõna inansi
 Che pur con l'ombra un Cenere massaglie:
 Ne luocho e doue Amor non propria intaglie
 Quella:che non uedendo un tempo piansi:
 Hor che mie luci al Sol thenebre fansi:

Bramo in parte fugir che non mi abaglia:
 Dor son le Chiome fue: diuino il Volto
 Laspecto Sagro el ragionar Celeste
 Et lo Sguardo benegno el Cor pietoso
 Che marauiglia adumq; ad dir che in queste
 Pene mi truoui: & mai dal nodo Sciolto
 Doue moltanni uiuo in Fuocho ascoso:
 Sonecto. C. XXXVII. per la medesima.
N On fu colpa d'Amor Fortuna o Sorte
 Sio uiuo ardendo in angoscioso Fuocho:
 Ne dal mio Fato crebe appocho appocho
 La luce donde nascie ogni mia morte
 Ma dun bel Viso: & due celeste Scorte
 Che radian do incontro in ogni luocho
 Da q̃lle: hor pace: or guerra: or piato: or giocho
 Procede: in queste mie terrene & Corte:
 Che dumq; in me ferrebe altro accidente
 Si non come ferita che non duole
 Per lo costante Cor del patiente:
 Fortuna o Sorte in noy ne puo ne uuole
 Quel che Amor cede in una chiusa Mente
 Si non se aprisse ad lo splendor dun Sole
 Sonecto. C. XXXVIII. per la medesima
V N pelago profundo in fragil Barcha
 Sulcar mi uegio ad lyra de Fortuna
 Sresso che in me ne Sol mancha ne Luna
 Et di doglia & pieta lamente ho carcha
 Inde scorgho al Thimon lardita Parcha

Che mie giornate troncha ad una ad una
 Et tal nostre Speranze: el Cor ne imbruna
 Che morte Sola in noy regna Monarcha
 Ogni cosa chio miri un Fume un ombra
 Mi sembra alhor: & ne bya la mia Luce
 Che da Venti assagliata in Ahere Spargha
 Ma poy che Amore in noy ritorna Duce
 Tal quel nuouo pensier del Cor si sgombra
 Che sieguo el mio camin per Via piu largha
 Sonetto. C. XXXIX per la medesima

SE tal mia morte ad te ierbasse honore
 Qual ad me gloria: lo direy ben che degno
 Fusse ad tanto mio stratio il uostro sdegno
 Per trarmi presto hormay de uita fuore

Ma per chel biasmo auanzaria lerrore
 El mio morir ferrebbe aglialtri Segno
 De ingrata Signoria socto al tuo Regno
 Che may per ben seruir giulto si muore.

Deponi lodio & le Parole crude

Che tacendo: & ridendo: in mezo al Fuoco
 Viuro: qual Salamandra: o Talpa in Terra
 Ne prendero il mio affanno altro che in gioco
 Per che sia uisto po le membra ignude
 Che un brieue auxilio mi basto in tal Guerra
 Sonetto Morale. C. XL. per la medesima.

IO passo inanzi el Cor che adrieto resta
 Non sen accorge & gode: ondio sospiro
 Ey pur cantando: & lo piangendo miro

Che mi uegio al Tallon Morte ognhor p̃sta:
 Sferrar nol posso un pũcto anchor: da questa
 Pece: Sepulchro dogni uan disiro
 Così molti anni combactendo il tiro
 Che senza lui Larcier sempre minfesta
 Dicemi al fin che assay glinscresce & duole
 Di tal rebellion contra sua uoglia
 Et chio dun tale error mi lagni ad torto
 Da poy che nasce ogni cõmune doglia
 Da duo Finestre aperte ondesce un Sole
 Che risentir faria Lazaro Morto

Sonecto. C. XLI. per la medesima

M Entre in quel Viso che dipinse Apelle
 Anzi el Maestro eterno di Natura
 Scorgo belleza tal fuor di misura
 Che un Sol par sempre fra tutte altre belle
 Chresce tanto il Disio che da le Stelle
 In me sinfonde per mia Sorte dura
 Che la Vista mirar non puo sicura
 Donde Amor mi balestra aspre Quadrelle
 Ma così oppressa da Splendor Celeste
 Conuien che uergognosa adrieto torni
 Et uaccillando alfin si pasca altroue
 Sol resta ad contemplar (quegliocchi adorni)
 El Cor che spera (& laltre membra honeste)
 Ne per thema o uergogna anchor si muoue:

Sonecto. C. XLII. per la medesima

Q Vando il uagho pensier che mi tormẽta

La ymagin ombra ad contemplar me aduce
 Ardo: fin che mi appar la uera Luce
 Che in maggior maesta poy si presenta
 Onde conuien che Ciecho alhor mi penta
 De hauer preso il disir folle per duce
 Se ad tanto lume in puncto mi conduce
 Chel Viso un Marmo: el Cor Terra diuenta:
 Ma poy che dala Vista il Sol si parte
 Torno nel primo & piu misero Stato
 Che morte-o liberta piangendo inuochio
 Con tal forza Amor tienmi & con tal Arte
 Questo ristoro: intanto error me dato
 Ardere ad lombra & aghiacciar nel Fuocho
 Sonecto Morale. C. XLIII. per la medesima.
SE un Solitario incesso: honesto: & tardo
 Se un Sollicito: Amar: legiadro: & raro
 Se una couerta fiamma oue Io sempre ardo
 Sperar ponno alchun dolce in'tanto amaro
 For si ad me pur che lachrymando imparo
 Arder da lunge ad langelicho sguardo
 Non fia col tempo el suo bel Viso auaro
 Chor me si asconde & fuge piu che Pardo
 For si uedro mia Stella ardere un giorno:
 Lieta Fortuna: aduenturosa Sorte
 Benegno Amor: che si m'aghiaccia & struge
 Misero me che spero: si la Morte
 In un puncto porria largarsi ad torno:
 Che: si la belta sua col tempo fuge:

Sonetto Morale. C. XLIII. per la medesima.

Q Vanto piu penso al mio ricepto anticho.
 Scorgendo lombra del eterno bene
 Tanto piu bramo ad lopere terrene
 Vuolger le Spalle come ad gran nemico
 Così molti Anni in questo maffaticho
 Ne posso non sequir laccesa spene
 Che natura mi scorge: Amor mi tiene
 Nel uischio: doue ognhor uiepiu mintricho
 Pur may del tutto mabandonno o scherno
 Anzi mi sforzo ritrouar la Via
 Che puo condurne in quel piacere eterno
 Difficil cosa: in me miracol fia
 Gioyr del Cielo: & arder nel Inferno
 Quantumq; humana cosa il peccar Sia

Canto in Terza Rima in laude de la medesima.

P Osto hauia gia Silentio ad quella Lyra
 Qual (ben che rozamente armata) piacq;
 Ad chi per uero Amor piange & sospira
 Tal fu lo sdegno che nel Cor mi nacq;
 De lfermi affatigato ad scriuer Versi
 Per chui la Musa mia schernita giacq;
 Ma poy che gliocchi in tua bellecza apersi
 Donna fralaltre clare: hornata & Prima
 Piu tosto biasmo che tacer soffersi
 Che non fora opra de mia bascia Rima
 Ne daltro nuouo: ad respirar tantalto

Ma peso dun Petrarcha o de piu stima
 Pur sendio mosso al fatichoso assalto
 Spero narrar le tue bellezze in parte
 Per chui son transformato in duro Smalto
 Specchio formato sol per diuin Arte
 Venuto qui fra noy dal Terzo Choro
 Per emplir de tua gloria mille Carte
 Con tuo Capilli rutilanti Doro
 Nel chiaro fronte: in chui monstro natura
 Quanto nobilitar puo suo lauoro
 Duo Stelle ardente sparse in Neue pura
 Sotto duo solte Ciglia: archate: & negre
 Soctile: & facte con mirabil cura
 Lextracto Naso: fra le bianche e allegre
 Guance ritonde: & le uermiglie Rose
 Sopra minute Perle: equale e integre
 El tondo Collo ouogni Studio pose
 Ioue: che in mezo al tuo candido Pecto
 Duo care Pome Dalabastro ascese
 Le Braccia de Christallo puro & netto
 Le Mani Eburne: & gli Lunghi & soctili
 Diti: oue Amor si specchia ad gran dilecto
 Schiecta nel mezo: & ampla tra gentili
 Fianchi: & si ben natura tha disposta
 Chardi Narcisso in li piu freddi Aprili:
 Taccio dognaltra tua bellezza ascosta
 Che dal bel Capo Doro: infino al Piede
 Fuste dal Sommo Artifice composta

Ma che diro del Senno che precede
 Langelicha tua forma: odaltre dote:
 Che del Sómo ualor che in te si uede:
 Certo in tucto per me dir non si puote
 Che solo in comendar tuo Sagri sguardi
 Mancharia il suono ad piu facunde note
 Ne parlar de tuo passi accorti & tardi
 O so: che lintellecto sparir suole
 Quãdo al tuo uagho iceiso aduiẽ chio guardi
 Al dolce Riso: ad tue Sante Parole
 Ad la uoce sua ue: accorta: & lieta:
 Da far di Marmo chi ascoltar la uole
 Tal che si non:chel non saper mel uieta
 Venerar ti farey: qual Sole o Stella
 Ma supplira col tempo altro Poeta
 Questo ben diro lo: che tu se Quella
 Chel Mondo honori: & la natura el Cielo
 Como soprogni Donna honesta & bella:
 Tu Signoregi lamoroso Thelo
 Diyana segui: & giorno & nocte uay
 Cangiando con Virtu: costume: & pelo
 Tu se Fenice che non manca may
 Anzi uiepiu: che doue ley non uenne
 Eternalmente anchor Viua ferray
 In te Ioue benigno il corso tenne
 Quando nascesti & che fusser sue dote
 Tucte in te sola equalmente sostenne
 In te Fortuna tempral alte Rote

Posete in Cima & ben fece qual debbe
 Che belta senza pregio star mal puote
 Per te lhumana gloria in Terra crebbe
 Poy che fu uista: & piu se anchor la Lyra
 Del facundo Anphyon sonasse in Thebbe:
 Per te si gode al Mondo & si sospira
 Viuesi in guerra: & con tranquilla Pace
 Venere sparge: quando Phebo aspira
 Per te pocho extimata & morta iace
 La fama de millaltre antiche o nuoue
 Ne piu che ueder te si brama & piace
 Tu Templo: fabricato ad tutte pruoue
 Tu pretiosa Gema: in chui risplende
 Bellezza: da giamay ueder si altroue
 Tu Specchio in chui da lunge si cõprende
 Quanta excellenza in Cor alto sannida
 Et tanto abaglia: quanto piu se actende:
 Tu luce dogni luce altera & fida
 Tu solo albergo & somina dhonestate
 Tu dellaltre Virtute exemplo & guida
 Tu seme: raro in questa ultima Etate
 Fiore: che adorni la tua nobil gesta
 Fructo: douel Ciel pose alma beltate
 Tranquillo Porto: ad ogni gran tempesta
 Mare: da non sulcar con Vela o Remo
 Ma con mente pudicha: accorta: & desta:
 Onde si nel pensier magiaccio & tremo
 Marauiglia non e: che io ben mi uegio

Breue fauilla al tuo lume supremo
 Ma per non sequir piu di male in pegio
 Faro qui fine ad la mia bascia Rima
 Che gia te hedificai piu digno segio
 Quiui oprando ogni studio ogni mia lima
 Mal e si non si precza o non sintese
 Tempo uerra che ne sia facta stima
 Raro fiorisce o mai Virtù palese
 Conuien che absente o dopo Morte forga
 Per dar Silentio ad piu roze riprese
 Io non Scrissi ad tal fin ch'altri mi porga
 Biasmo: di quel che me de irien dar lodi
 Salchun serra che ben mie trecti Scorga
 Ma tu Donna gentil che uedi iodi
 Parlar di te; anchor che in uicio Stile
 Piu che ad lusato te rallega & godi
 Et non tener le Sancte Muse ad uile
 Anzi nel tuo legiadro alto intellecto
 Splenda de Apollo il bel nome gentile
 Cosa non manca al tuo diuino aspecto
 Tu Bella tu Facunda tu Prudente
 Se con Callyope restringi il tuo Pecto
 Dumq sequi con lopre & con la Mente
 Alchun legiadro Studio: per lo quale
 Torni piu cara ad Dio: & ala gente
 Per che sia in tucto tua Fama Immortale

Sonecto. C. XLV. per la medesima.
Q Vando ne gliocchi toy uegio apparire
 ni

Quel Celeste Splendor che inostri abaglia
 Tal sento rinforzar la sprā Baſtaglia
 Doue Amor tienmi & non poſſo fugire
 Che dincontrargli hormay non ho piu ardire
 Non che ſtar fermo ad ſi dura Berſaglia
 Ne truouo alſin che abſentia undi pur uaglia
 Tormi dal Ciecho mio lungo martire
 Perho che ardendo tanto piu minfuoco
 Quanto piu penſo ad te uiuer da lunge
 Et hor parlando il Cor quaſi mi manca
 Laſſo douumq; Io ſon me ſieue & iunge
 Tuo Sguardo: che ſcolpito in ogni luoco
 Truouo con gliocchi de la Mente ſtancha

Soneſto. C. XLVI. per la medeſma.

N On con altra Arte il Pouero mendica
 O con thema & periglio il Ladro fura
 Che ad me conuiene (o mia ſorte Ventura)
 Rubare: un Sguardo ad queſtimpia Nimica
 Poy che per merto di mia Fede antica
 La truouo in uer di me ſempre piu dura
 Et tal fugirmi hormay: che con paura
 Tremando incontro il Sol che mi nutrica
 An zi mi abaglia ſi:chel ſuo Splendore
 Si ſteſſe al quanto quando in me lampegia
 Ley trarria fuor dimpaccio & noy derrore
 Vana Farfalla al Lume in chui uanegia
 Son facto: & tanto non moro in lo ardore
 Quanto pīeta non uol che chiaro il uegia

Sonecto. C. XLVII. ad la medesima.

N On son Boschi ne Valli sì remote
 Monti sì Alpestri o Solitarie Piage
 Ne Selue tanto ombrose & sì Saluagie
 O parte al mondo piu distante e ignote
 Doue non si odan mie dolenti Note
 Chamor Ciecho del Cor chiuso mi trage
 Thalhor che inansi ad tua Celeste Image
 Rímango exangue & humido in le Gote
 Le Fiere haurian pieta de inostri Lay
 Dolor de ipassi tanti indarno sparsi
 Et giusto il degno de mia negra Sorte
 Et tu crudel non pensi altro giamay
 Che uedermi stentar nel Fuocho ouarsi
 Quando negliocchi tuoy non era Morte

Sonecto. C. XLVIII. ad la medesima

S El dolce sdegno che inte spesso uegio
 Nel torcer de begliocchi fin chio miro
 Con lhumil Core ad me superbo & diro
 Non meetton fine ad sì lungo dispregio
 Tal Amor & dolor mhan posto assedio
 Et laragion sie uinta dal martiro
 Chio temo un di nò lultimo subspiro
 Matterri: quanto piu tua Vista chiegio
 Che poria dirsi alhor: sel crudo effecto
 Sortisse in me: che con sì pura Fede
 Altro non bramo in te chel uagho aspecto:
 Bella e senza sua par: ma di Mercede

nü

Troppo fu scarfa in quel fido Subgetto
 Che Morte spinse amando & ley sel uede
 Sonetto Morale. C. XLIX. per la medesima.

M Ai piu questocchi de mirar fur uaghi
 Ne il Cor piu colmo di Sospiri ardenti
 Del di: che tuetti & cinq. i Sentimenti
 Persi: gustando gliacti dolci & maghi
 Ben furon del mio mal quasi presaghi
 Nel incontrar de duo Stelle lucenti
 Ma tal sempre da Amor gli truouo Spenti
 Che del cōmune error conuien mi appaghi
 L'alma sol truouo Misera che piange
 Nostra prigion: & teme il duro fine
 Chappena scorge linuaghita uoglia
 Ma se fur may tra noy gratie diuine
 Questa ad me sia: chel mio disir non cange
 Che piu uictoriosa haura sua Spoglia
 Sonetto. C. L. per la medesima.

C He fay orsa crudel: che pur actendi
 Hormay spronarmi al doloroso passo:
 Non uedi chio son gia del uiuer lasso
 Poy che ad tanto seruir pieta contendi:
 Sorda: che mie lamenti non intendi
 Et contra al mio pregar se facta un Saïso
 Che pensi: o fa chio sia de luce casso
 O pace: o liberta: presto mi rendi
 Questo mio uiuer Ciecho in tal Prigione
 Temo mi condurrebe in brieue spatio

Nel disperato fin che fe Sansone
 Si non chio sono hormay si stanco & satio
 Damor: del Mondo: & lor delusione
 Che fuor del uostro: spreczo ognaltro stratio
 Sonecto. C. LI. per la medesima.

DExtro: & bon Schermidor suo colpi tira
 Tranquillo: oue nō pàr che locchio accēni.
 Ma segli aduiē chel Sangue in lui sinpenni
 Dogni Artisto ferir perde la Mira
 Tal mi fo lo: qualhor uinto dal Ira
 Celansi Iragi al Sol che inansi tenni
 Onde sempre di fuocho in quel diuenni
 Che dal nostro Camin con lor delira:

Così conuiē che aperto errando cerchi
 Locculto Fulgurar del uagho Sguardo
 Fin che inportuno il furo ouumq̃ fuge
 Così mi sprona il fuocho in chio sempre ardo
 Così tal Neue uuol che spesso merchi
 Dentro ad millocchi: il duol che l'alma struge
 Sonecto. C. LII. p la medesima trouata cōfexādo.

CAntando lhore del excelsa Dea
 Rapto era già nel suo bel Symulagro
 Laltreher: quādo ad sinistra un Splēdor sagro:
 Tal giunse al Cor: che subito ne ardea
 Inde conuerso: uidi qual rendea
 Ad Terra: el Nymbo ponderoso & agro
 Quel uiuo Sole: in chio maghiaccio & flagro
 Et piu lucido star che non solea

niii

Lopra fu degna & ben merita ad Ioue
 In me dogni Virtu sublime exempio
 Memoria & Spechio di cose alte & nuoue
 Con queste arme subuerta il Disir empio
 Sempre che un si bel Sol: ne abaglia altroue
 L'alma: che senza Luce erra col tempio
 Sonetto. C. LIII. per la medesima

S E in quel bel Viso doue Amor se annida
 Ogni riposo & la mia Pace regna
 Per che desser mirata se disdegna
 Costei: che del mio ardir par che si rida?
 Già uede al Colpo che mi sprona & guida
 Locculto Arcier: che tal Arte minsegna
 Chio son bascio ad sequir cosa si degna
 Doue appena il pensier gir si confida
 Dumq; si tal Vigor da me non uiene
 Ah che priuarmi Perfida del Volto
 Chio adoro in Terra per mio Sommo bene?
 Ah che mascondi quel che nō mha tolto
 Natura: & chi potrebe in sue Cathene
 Far te captiua un giorno & me disciolto?
 Sonetto. C. LIII. per la medesima.

C Ome possio dinanzi ad due grande Hali
 Graue & stācho fugir che non sia giunto?
 Et non mi senta spesso il Cor trapunto
 Da mille Aurati & Amorosi Strali?
 Poy che Madonna & mie pensier son tali:
 Che dogna! tro piacer mhanno disgiunto

Saluo contemplar ley: che in un Sol punto
 Ligaria il Mondo & tuſti altri mortali:
 Pur che ueder comio fuſſero accorti
 Quel dolce ben: che da begliocchi pioue
 Mentre in ſembiante allegro aduien che miri
 Le ſue bellezze al Mondo rare. & nuoue
 Farian dentro Iſepulchri arder gli Morti
 Li Viui in gloria: & con dolci Diſiri
 Sonecto. C. LV. per la medeſma

M Ille aſalti ad ognhora & mille Morti
 Mille ardenti ſoſpiri & dolci pianti
 Pruouan mille legiadri & lieti amanti
 Che nel temprare Amor ſon male accorti
 Mille altri ſenza may chi gli conforti
 Fugendo han diſpreczati i piacer tanti
 Onde qual ſia non ſo: tra gli piu erranti
 Di liberta Spogliarſi ode Diporti
 Che parlo: & del altrui Vita ragiono:
 Sio ſon lo exemplo in luno & laltro Stato
 Como un tēpo per pruoua in ambi exper to:
 Duro e ſempre il piacere in huom ligato
 Amaro: in liberta ſenza perdonò:
 Che in gentil Cor ſempre e Fuocho couerto
 Sonecto. C. LVI. per la medeſma.

V N candido Ermellin uagho & gentile
 Tal: fra diuerſe erbeſte & fiori inuolto
 Vidi l'altrher: chappena ſcorſi il Volto
 Dormir ſenza ſoſpecto in uiſta humile

n iiii

Digno era il Sonno ad la Stagion de Aprile
 Digno ad uederlo in se desto & raccolto
 Et tra seguaci fuoy libero & sciolto
 Fugir dal fangho macilento & Vile
 Nexun si glori macular mie piante
 Parea uolessse dir: nel gire altero
 Et mille Cani hauia gia stanchi & lassi
 On dio che di assaghir lo hauea il pensiero
 Parendomi al fugir Falcon uolante
 Rifrenay il Corso ad mie perduti passi
 Sonetto. C. LVII. per la medesima.

BEati gli occhi si constanti & fermi
 Che pono saldi rimirar nel Sole
 Et quelle orecchie che late Parole
 Odeno spesso: & non coi Sensi infermi
 Prima che fosser gli mei Spyrri in hermi
 Conpiacer cōtemplay: quel chor mi suole
 Abagliar si: chel piu uiuer mi duole
 Sotto il martir di tal duo Sordi Vermi
 Che si lun mi sospinge altro maffrena
 Ne uiuer posso in thenebre: & la Luce
 Me fia (sempre) cagion di magior pena
 Chel Ciecho Fanciullin: Hauro per Duce
 Ma sio fosse Prigion senza Cathena
 Mi ferria gloria il bel che mi conduce

Sextina. VII. Morale per la medesima.

NE giorni allegri: dolci: & Care Nocti:
 Iochi diuersi singolari & Degni
 Non superbe Ricchezze o gran Domini
 Ne piaceri de Amor gustati al Mondo
 Con quant'altri dilecti quopre il Sole
 Esser in me porrieno altro che un Ombra
 Se cio chio miro uegio esser un Ombra
 Lhumanita dis farsi in poche Nocti
 Ne cosa eterna star disotto al Sole
 Vegio piu Spyrti Valerosi & Degni
 Prostrati: abiecti: & trucidati: al Mondo
 Tantaltri indegni emersi ad gran Domini
Ouoy che disiendo Oro & Domini
 Ite: ne ue accorgete esser un Ombra
 Ogni felicità gustata al Mondo
 Fin che non site in quelle ultime Nocti
 Che per tentar del Cielo anche esser Degni
 Temo alhor tardi sia Sperar nel Sole
Leuate gliocchi de la Mente al Sole
 Fortuna quando uuol porga I domini
 Se del Ciel may uí calse esser ben Degni
 Prima che Morte uesi monstri in Ombra
 Che pur pensando ad quelle extreme Nocti
 Scordar non si douria del laltro Mondo
Io non hebi giamay riposo al Mondo
 Ne spero hauer: insin chel Sommo Sole
 Non dona fine ad le mie triste Nocti
 Ne consolar porriemi Oro o Domini

Ma sol la Vista duna Angelicha Ombra
 Che di monstrar si ad me priegho si Degni
 For si fra mille Amanti honesti & Degni
 Non nacque un piu di me Felice al Mondo
 Si cōtemplar potesse ognhor quella Ombra
 Che temere & sperar mi fa del Sole
 Amor tul say che mia Vita Domini
 Chio uo col Lume in thenebrofe Nocti
 Ne dolci Nocti: o Di Festiui & Degni
 Gioye: o Domini: uo bramando al Mondo
 Ma uiuer dun bel Sole: ad la dolce Ombra
 Sonecto, C. LVIII. per la medesima Vista
 in Vna Festa Regale.

DImmi Phyleno mio che Nympha e q̃sta:
 Qual hornate Bellecze Altere & Conte:
 Che Cerchio Doro e quel: cha itorno al frôte:
 Qual Chiome biode sparse in uerde Vesta:
 Dimmi pur quanto (ad transformarmi) resta
 Et torni altro Actheon conuerso al Fonte
 Chio uegio Amor turbato ipunir Lonte
 Et far del mio fugir uendecta presta
 Hor son sua preda & uinto con mia gloria
 Poy che ad suo Ragi ognaltra luce e obscura
 Nel gran Conuiuio degno di memoria
 Lhabito che gia marse il Cor mi fura
 Ma la Dea digna de magior Victoria
 Di Sperata Pietà non mi assicura
 Sonecto, C. LIX. per la medesima Vista in mezo

de tre belle Donne.

Crescha il bel fior di quel Arbor Solène
 Che de odore & color uince ogni Rosa
 Crescha quella belta che stecte ascosa
 Fin che questa Angilecta in Terra uène
 Et faccia il Ciel la sua Fama perène
 Poy che tanta Arte in ley Natura posa
 Che al Paragon de si Mirabil cosa
 Volando adiunge con aurate Penne
 Ben fia dogni Ricchecza hornato & satio
 Chi per Amor legitimo se acquista
 Simile Don: che auanza Oro & Thopatio
 Come tre chiare Donne ad una lista
 Che un Sole ombra u: & me p lungo spatio
 Arse: & al suo Splendor persi la Vista
 Sonecto. C. LX. ad la Carta doue fu Scripto
 lo precedente Sonecto: tenuto in Pecto:

Felice aduenturoso almo Papiro
 Doue Amor me dicto quel bel Sonecto
 Se toccho fusti da quel chiaro Pecto
 In chui (quanto el Ciel puo) cõtèplo & miro:
 Felice Eburna Man per chui sospiro
 Qualhor se ripresenta ad l'intellecto
 Felice altero & gratiofo aspecto
 Che mēbrando adolcisce el mio Martiro
 Felice el Riso: el ragionare accorto:
 La Fulua Choma che circunda il Fronte

Che di Splendore auanza ognaltro Lumē
 Felice Sguardo donde Amor mha Morto
 Rubini: & Perle: & laltre membra conte
 Sua Vista: & quello Angelico costume
 Sonetto. C. LXI. per la medesima Vista
 Vn Matino in Capilli

Sol: puoy ritrarti dallanticha impresa
 Et le lucide Chiome alhor tofarte
 Firmare il Carro & Porte a la difesa
 Quando si monstra con sue Chiome sparte
 Questa nuoua Angilecta in Terra scesa
 Doue Natura opro tucta sua arte
 Per che tal di Splendor diuenta accesa
 Che gli tuo clari Ragi obscura in parte
 Dumq; alhor sequi libero il tuo Volo
 Chel uiuo Sol nō fia col Capo suolto
 Ma per cōmune ben: uelato & stretto
 Firma altramente il corso in laltro Polo:
 Fin che laurato Crin circunde il Volto
 Doue ogni Vista manca: & intellecto
 Sonetto. C. LXII. per la medesima ueduta
 piangere.

N E si pallido un Corpo o freddo resta
 Quando che lalma da quel si ~~si~~compagna
 Come le Regal Nymphe ala Campagna
 Transformar uidi in doglia manifesta
 Ne lconuiatarsi da la Sponfa mesta
 Che partendo: di pianto ogniuna bagna

Inde nacque il dolor che icor Infagna
 Si chogni uoglia ad lachrymar fe presta
 Qui fur si dolci Ibaschi: & le Parole:
 Gliamplexi strecti: & le maniere Sancte
 Che dinuidia & Cordoglio il Pecto marse
 Qui piu uolte asciugar me uidi auante
 Quellincarnata lachrymecta al Sole:
 Mentre che Lorso con sua preda sparfe
 Sonetto. LXIII. Morale. per la medesima.

VN pensieri amoroso un ciecho Lume
 Mhanno da me con tal forza diuiso
 Chognaltro ben fruendo in Paradiso
 Surge nel pecto mio como Ombra o Fume
 Ne per uestirmi hormay di bianche Piume
 Posso allungarmi si dal suo bel Viso
 Che con un brieue Sguardo un dolce Riso
 Non me riuochi al mio molle costume:
 O Ragion subgiugata ad limpia Voglia
 Alma che ardendo & disiendo uay
 Brieue riposo per eterna doglia
 Chiudamo il passo ad gliamorosi guay
 Prima che morte al tutto ne discioglia
 Che meglio ual pentir tardi che may
 Sonetto. C. LXIII. Morale per la medesima

Gla serria tempo hormay schifar la Rete
 Che amor dinasi ad gliocchi acor mi para
 Prima chel resto de mia Vita amara
 Finischa: errando in sua continua Sete.

Et quella' ingorda che di & nocte mete
 Me giunga al passo de la turba ignara
 Doue Io camino: & pur con luce rara
 Per che mai sieno in me Speranze liete
 Che ual che spesso in Cor mi forga un Ragio
 Chogni thenebre & doglia inde rimuoua
 Se al fin delyro sequo il bel Viagio:
 Conuien che in me dal Ciel gratia piousa
 Che mi difenda dal suo lungo oltragio
 Si forse un Pio uoler nulla mi gioua:
 Sonecto. C. LXV. per la medesima.

Q Vando al nro Emisperio il Sol si ascòde
 Et di sua chiara Luce il mondo priua
 Mancha ogni forza ala Virtu Visiua
 Che in lombra sua potentia non risponde
 Ma poy chel Cartho emerge fuor delhonde
 Et lochio in sua apparentia si rauia
 Truouo chel ueder nostro inde diriua
 Che intenebroso obgetto si confonde
 Sol dal bel Volto di Madóna nasce
 Vn lume tal che fin che al Senso appare
 Ne fuor ne dentro undi sento cangiar mi
 Inde risplendon bellezze si rare
 Et lalma el Cor dun tal cibo si pasce
 Che tener sempre giorno in gliocchi parmi
 Sonecto. C. LXVI. per la medesima.

F Vgir non posso lobstinato assalto
 Oue di & nocte tièmi il Garzon crudo

Ne resister potrebbe Elmo ne Scudo
 Ad laurato suo Stral: che uien troppo alto
 L'impresa e digna: & contro un Cor di Smalto
 Vuol pur chio marmi: & son debole e gnudo
 Vuol chio lassaglia: & sol pensando sudo
 Che mi truouo mal destro ad si gran salto
 Ben uegio nel suo Viso piu che humano
 Vna pieta che mi poria far degno
 Del fructo pregustato assay lontano
 Questo mi fa sperar chel dolce pegno
 Non mi concesse Amor possente in uano
 Ben che ala mira sia troppo alto il Segno:
 Sonetto. C. LXVII. p la Dicta piculosa i parto
P Orgi Iunon soccorso al duro parto
 Di questa Nympha tua Parthenopea
 Chogi e nel Mondo un'altra Cytharea
 Se ben la sua belta squadro & comparto
 Eccho che duplicato ha il Mese quarto
 Et giunta al nono gia: qual non solea
 Dumq; soccorri hormay questa alma Dea
 Dal chui bel Viso un Hora il Cor nò parto
 Adiuta priego adiuta alta Lucina
 Salua senza dolor quel fructo in Terra
 Chel Ciel produsse in la pianta diuina
 Et uiua: anchor che me nutriche in Guerra
 Che essendo de Virtu Specchio & Regina
 La strada ad bene oprar per ley nò si erra
 Sonetto. C. LXVIII. ad la medesima

S Io piāgo cruda: ah che di me te ridi:
 Et sio me allegro: onde aduien che ti dogli:
 Sio godo in Seruitu: per che mi sciogli:
 Et per che sio ti fugio: in me te annidi:
 Sio son senza arme: ah che mai Talti El fidi:
 Ah che de liberta cruda: mi spogli:
 Cruda: poy che non sai quel che ti uogli
 Ode Vita ma francha o presto occidi:
 Non piu stratii nō piu: nō piu Pensieri
 Non tanta Guerra hormay che son di Legno
 Anti escha doue alberga occolta fiamma
 Rendimi ingrata il Cor che tieni in pegno
 Per chio sia nel fugirti piu legieri
 Chun ueloce Maltin: Ceruo ne Dāma
 Sonecto. C. LXIX. Morale: per la medesima.

C Ognosco come in thenebre ruyna
 Lalma: che siegue le uestigie sparse
 Damore: & quanto puo lucida farse
 Qualor che tardi ad uanita sinclina
 Cognobi: quanto il Ciel muoue & distina
 Nostra natura: el di che ad sua uoglia arse:
 Come la briue Luce che mapparfe
 Mecho socterra in un giorno camina
 Cognoscho chel fugir serrebbe il meglio
 Non lo cognobi alhor che ne primi Anni
 Obstar non seppi al giouenil consoglio:
 Ma Spyrto usato in gli Amorosi inganni
 Giouene dintellecto & danni uoglio

Vincto nō teme di perpetui affanni:

Sonecto. C. LXX. per la medesima.

L E ombrose Silue ispessi & folti Boschi
Le obscure antiche: & subterranee grocche
Doue si truouan Sol thenebre & Nocte
Fiere maligne & uenenosi Toschi
Mi son Rifugio: in mille disir loschi
Albergo: da fugir le Turbe indocte
Qui mie Speranze domo incerte & rocte
Gli pensier egri Solitarii & foschi
Vista non e qua giu socto le Stelle
Che mi grandisse un giorno altrochel Sole
Che per Silue me abaglia & per Cauerne
Questo odiar mi fa cose men belle
Per luy del habitato uscir mi duole
Tal sempre luce in le mie parte interne
Sonecto. C. LXXI. per la medesima.

F Elice: Riccha: & lucida: Fenestra
Doue spesso Madóna actenta truouo
Pur aspectando: & sempre ingesto nuouo
Sentir da me qualche Parola destra
Ben fu Maghara Man di te maestra
Poychel pensier giamai da te rimuouo
Ne sfogar posso il gran martir chio prouo
Al Sol quando per te marde & balestra
Anzi mirar non uaglio al suo Splendore
Non che assaglar con tal Parole accorte
Chio truoui de mie Sensi eller Signore

oi

Così con gliocchi bassi: & Guance Smorte
 Conuien monstri tacendo un freddo Core
 Ad chi tiene in bilanza ogni mia Sorte
 Sonetto. C. LXXII. per la medesima.

Q Val Cor di Tigre ormai nò serria molle?
 Qual fiera piu crudel staria sì dura
 Vedendo il pianto di mia Vita obscura
 Leterna fiamma in che Lanima bolle?
 Che nò tremasse infin dentro e midolle
 Stando de un tal martir sempre in paura?
 Sol questa Sorda: del mio mal non cura
 Ne Vita o liberta ch'altri mi tolle
 Amor nò e: che contra un Corpo armato
 Non ual la Forza dun debil Fantino
 Igniudo: & ciecho: & per fugire halato
 E ben di Donna un Viso almo & Diuino
 Quello che marde & struge in ogni lato
 Como al Ciel piacq; & mio fatal Distino
 Sonetto. C. LXXIII. per la medesima Vista in
 Vn Conuito Regale

A Ltri al giocondo star del terren Ioue
 Hauian le Viste & tucti i Spyrti intenti
 Altri in le Gemme & Loro ei Ricchi Argenti
 Doue ogni Senso human si abaglia & muoue
 Alchuni uaccillar uedian si altroue
 Nel suon de uarii Canti et de Instrumenti
 Molti il Cauallo et gli cibi eccellenti
 Tenner Cose alte in tal Conuiuio e nuoue

Ma Io in chui Natura el Ciel consperse
 Amor Sol di Specchiarmi in ciasche Lume:
 Che auanzi di Splendor forme diuerse
 Congliocchi cōtemplay suspensi in Piume
 Quanto al tondo hedificio messi offerse
 Et del quadro ogni gloria tenni un Fume
 Sonecto.C.LXXIII. per la medesima, ad
 Vno Amicho Sculptore

STato fuffio da li mie teneri Anni
 Nudrito in la dignissima Scolptura
 Haurei con Larte ad giunta ala Natura
 Doppio rimedio da Sfogar mie Danni
 Serriami Impiaistro in mezo iduri affanni
 Spesso ritrar Langelicha Figura
 In Gēma: o Brunzo: o qualche altra mixtura
 Si come Viua appar nel Gesto ei Panni
 Ma poy che al Ciel nō piacque o mio Distino
 Chio hauesse Arte ad poiser col uago ingegno
 Far di Man propria un Volto sì Diuino
 Priego te Alfonso mio: che ad cio sey degno
 Vogli Scolpir la in Gemme e in Oro fino
 Che po mille Anni anchor la adori il Regno:
 Sonecto.C.LXXV. al dicto.

VN ueczoso parlar cortese & lieto
 Vn lāpegiar di duo splendide Stelle
 Vn dolce Sguardo mai potrebe Apelle
 Ritrare in Asse: in Marmo un Polyceto
 Non so si Alfonso mio si bel Secreto

o ii



Ritrouar tu sapesse: & far che in quelle
 Membra uere (perte scolpite) & belle
 Fusse lo Spyrto per chui uiuo in fletto
 Gia se lo non erro in te non e tanta Arte
 Che exprimer possi in lin sensata ymagho
 Gli effecti solo intesi in propria parte
 Ma pur mirando al bel sembiante uagho
 Bramo uedermi & qui uaccillo in parte
 Pygmaleon felice o Symon Magho
 Sonecto. C. LXXVI. al dicto per lo Signor
 Don .F. & la dicta Ful.

Q Vanto precelli Alfonso in tuo lauoro
 Tucti moderni (& molti antichi) Intagli
 Et qual d'ingegno: & d'artificio uagli
 Si uede in lopre tue di Gemme & Doro
 Onde per farti eterno infra coloro
 Et chel piu Sommo di tal laude aguagli
 Conuien che per duo Volti in pregio sagli
 Chel Mondo hogi contempla & lo gli adora
 Prendi dumq̃to Stil col bel Diamante
 Et forma in quella tua Pietra Marina
 Lo mio Signor Neptunno inclyto infante
 Inde in qual ch'altra Gemma allegra & fina
 Faray la Dóna may piu Vista inante
 Poy chel tuo Fato ad tal ben te Distina
 Sonecto. C. LXXVII. per la medesima.

Q Vesta Saluagia & legiadrecta Fera
 Che tucto il lorno cacio itorno un Bosco

Tal mha gia stācho hormay che nō cognosco
 Se piu giunger la debya inanzi Sera:
 Chella e si destra & nel fugir legiera
 Che ad piu mirarla ognhor locchio e piu fosco
 Et per che apresso gli uo graue & losco
 Mie Cani Sprecza con sua uista altera
 Così me arresto & perdo ogni Vigore
 Ne penso hormay sequirla altro che apasso
 Poy che tolte me son le Forze el Core
 Solo un piacer mi resta in tanto errore
 Che sio drieto gli uo debile & lasso
 Ley corre & presto fia col Corno basso:

Sonecto, C. LXXVIII. Morale per la medesima.

A Ppasso appasso in Man con debil Canna
 Cōpie il Santo Camin: tal Vechio ifermo
 Che Giouin Cavalier senzarte: o schermo:
 Spregio sequir: che alhora il Sole appanna
 Et altri in ciasche Etate Amor condanna
 Ad delyrar in ogni habito o Hermo
 Tra questi anchor uo Io: col Disir fermo
 Drieto ad questo Signor chel Mondo ingāna:
 Ne per chio torni ognhor piu Freddo: & biancho
 Lasciar posso la pogia: & stringer Lorza
 Verso lanticha Patria & Madre Terra
 Così questo crudel mi legha & sforza
 Et piu me arrischio: quanto piu so stanco
 Pouero & Vecchio: ad substener sua guerra
 Sonecto, C. LXXIX. Morale per la medesima.

o iiii

NE fu sì lieto Cefar quando uinse
 Mille pericolose & digne imprese
 Ne Scypione quando in sul Paese
 Del gran Regno Aphrycano il freno aduinse
 Nol buon Marcello in quel Giorno che extinse
 Lhoste: che ad Roma fe sì lunghe offese
 Quanto Io: lhora che obtenni in far difese
 Quãdo piu ad subiugarmi Amor mi strinse
 Nexuna altra Victoria ad questa aguaglia
 Qui senza Arme si uince & senza Spada
 Con la Luce del Sol qui si combacte
 Questo e lhonor che ad gentil Alma agrada
 Poy chauanza ogni Forza ogni Bactaglia
 Chi sue lasciue imprese ad Terra abacte
 Sonecto. C. LXXX. Morale per la medesima

COrreno I giorni mei: fugeno Lhore:
 Volangli Mesi: & si dileguan Glianni:
 Et Io misero inuechio tra gli affanni
 Doue gran tempo sto: colmo di errore
 Non posso anchor del tutto uscirne fuore
 Tal mi sento impedir da duo tyranni
 Che mhan per forza & lor soctili inganni
 Lun furata la Mente: & laltro il Core:
 Ma uengan pur si fanno ad farmi Guerra
 Chio son sì stanco hormay socto lor frode
 Che piu cader non temo al uischio anticho
 Et quel Verme chognhor sento mi rode
 Et Sol mi resta hormay ueder per Terra

Spero domar col mio terzo Inimico!
 Sonetto. C.LXXXI. per la medesima

L A uoglia e lunga; & la Vita e si corta
 Che: el Ciel nō mi mōstra altro Camino
 Che donde Amor mha tracto ad suo domino
 Dieci & Dieci Anni hormay senz'altra scorta
 Temo che la ragion quasi anchor Morta
 Diuerra Serua al mio crudel Distino
 Pero che quanto al fin piu maduicino
 Piu si corrompe & men luce me apporta
 Già del mio delyrar pocho mi doglio
 Anzi tal Vita mi dilecta & piace
 Et tanto ad sdegno me: quanto Amor uuole:
 Inguerra allegro godo: & stento in Pace
 Et sequo il uan Disio piu chio non soglio
 Cotal me abaglia lo Splendor de un Sole
 Sonetto. C.LXXXII. per la medesima.

Q Vāto odo al Mōdo me dispregio & doglia
 Fuor di quella Armonia dolce & Suaue
 Lo stare affanno: el pensar lungo & graue
 El ueder Guerra & pexima ogni uoglia
 Lasso che ad hora ad hor sento si Spoglia
 Il Cor di Vita: & piu Morte non Paue
 Tal secho tien de mie Sensi le Chiaue
 Questa: che amor nō uuol che piu mi scioglia
 Ogià Sorte felice o uiuer lieto
 Che altro hor mi uegio Io che un fragil Legno
 Conbattuto da Venti & turbide Honder

o lūi

Smarrita ho Larte hormay perso ho l'ingegno
 Ne per uoltarmi el Di piu uolte adrieto
 Ritrouar posso il Sol che me si asconde
 Sonetto. C. LXXXIII. per la medesima.

A Mor che pēsi armar L'arco & gli Strali
 Cōtra una Sorda chel tuo Regno S'pēza:
 Et par che si confidi in sua dextrecza
 Che giunger non la possi anchor con L'hali:
 Si uero ē: che tra noy tanto piu uali
 Quanto piu uincer possi alta bellecza
 Doma questa crudel: sua gran durecza
 Che inostri Assalti ad cio son lenti & frali:
 Et si nel mio Viril animo o Sdegno
 Speri Vittoria: & pur uedermi ad proua
 Rendime il Cor che gli donasti in Pegno
 Ad ley ramingha in la tua Guerra & nuoua
 Monstra quanta e la forza del tuo Regno
 Forſi aduerra che ad mie prieghi si sinuoua
 Sonetto. C. LXXXIII. per la medesima.

Q Vel uagho lampeggiar di duo Lanterne
 Anzi Stelle Celeste & Sagre Face
 Il bel Fronte Sereno ad chui ſubiace
 L'exemplo: & gloria: di bellecze eterne
 Tal ferſi Nydo in le mie parte interne
 Chel ueder piu di lor: nulla mi piace
 Inde ogni Guerra nasce: ogni mia Pace
 Et doue Morte & Vita il Cor diſcerne
 Non altramente cercho il dolce Lume

Che la nocturna & simplice Muschetta
 Pur che sequir potesse il suo Costume
 Che Morte alhor (quanto si puo) dilecta
 Che huom iunger uaglia in uolūtarie Piume
 Et mal la ingorda ad suo piacer saspecta

Cāzone, XIII. Morale ī Stile de uerdi pāni del. P

DIuora il tempo ogni cosa Terrena
 Lalte Ruyne il Sanno
 Le Selue antiche & gli Porfirei Sassi
 Et Morte: inansi ua girando ad Torno
 Lardita Falce: & ogni Carne Struge
 Tal che si nulla e firmo socto al Sole
 Serua Fortuna Regna
 Serua la Meretrice errando Mena
 Gli electi in alto Scanno
 Poy che nocte equalmente ad tucti Fassi
 Et Corte: son sue glorie al lungo Scorno
 Se in altra parte lor Fama si Luge
 Così Natura uol qui si Console
 Lalma: Qualhor si Sdegna
 Ma quellaltro Disir che la tien Piena
 Dun piu legiadro Affanno
 Nullo accidente may truouochel Cassi
 Qual Sorte: o Diuo Fato mi Monstrorno
 La luce che ognaltra ombra in Corne Aduge
 Si che nel fin non sento onde si Duole
 Tal sua Victoria e Degna

Non e Donna Costey che min Cathena
 Ne quel Signor Tyranno
 Che mille uolte mi tento chio Amassi
 Ma Scorte: che dal Ciel date mi Forno
 Accio chogni uilta l'alma Repuge
 Se may per frale Inferno arder ne Suole
 Altra belta piu Indegna
 Taccia il Cantor de la famosa Helena
 Con quant'altri uolranno
 Monstrar: che ad par di ley bellezza Andassi
 Che Torte: fian lor laude: & muto il Corno
 Per che aguagliar non puo Celeste Fruge
 Pianta: che nasce da caduca prole
 Ne par' ch'altruy Conuegna
 Duo Vaghe Stelle: una Fronte Serena
 Si' il Cor piagato Mhanno'
 Che con lor sempre suspirando Staffi
 Le Accorte: lor Saecte el gesto Adorno
 Fieno cagion chel mio sanar se Induge
 Che indarno ad turpe fin si brama & Cole
 Quel che adorar ne Insegna
 So che in Mar Zappa & semina in Harena
 Chi non scorge Linganno
 Di chui ne allesta con suo dolci Scaffi
 Comporte: il gran Martir: l'aspro Soggiorno
 Qualunq; ad uien che liberta si Stuge
 Cha sotto il carcho de amorosa Mole
 Non fia may chil Substegna

Questo el timor che mi combacte & Frena
 Questi pensier mi Fanno
 Spregiar tuoti de Amor gli effecti Bassi
 Conforte: il Sol in chio di laccio Torno
 L'alma: che al suo Splendor Vaccilla & Muge
 Pur coi begliocchi & sue Sante Parole
 Mentre de Amor se Impregna
 Che se cio manca la mia ardente Pena
 Gia da extremo Danno
 Schermir non lasciarà gli Spirti Lassi
 Di porte: adumq; il Cor che di Speme horno
 Questo rimedio: el Traditor chel Suge
 In quelle parte baldanzoso Vole
 Doue sua forza Regna
 Sento mancharmi il Sangue in ciasche Vena
 Et uie piu danno in Anno
 Par che dal arder mio lontano Attassi
 Le Smorte: Membra: el manifesto Scorno
 Son testimonii al Cor che dentro Ruge
 Quando nel mirar ley soffrir non uole
 Che ad contemplarla Io uegna
 Non ho piu per saltar (lufata Lena
 Gli lacciuol che mi Stanno
 Tesi: doum q; Io muouo istanchi Passi
 O forte: mia Ventura ah che Ritorno?
 Piacquemi un tēpo & hor par che mi anuge
 Sequir piu lorme dela mata Iole
 In noy Casta & Benegna

Quanto piu extracti in la sembianza Amena
 La Vista ei Sensi uanno
 Tanto piu il uan Disio conuien chio Lassi
 Si Extorte:truouo i noy di Giorno in Giorno
 Lalte Speranze: & chel piacer si fuge
 Nel brieue aprir di Rose & di Viole:
 Per mia Paga Condegna

Tremando Viuo in lamorose Scole

Tal sua Sferza mi Segna:

Sonecto.C.LXXXV.per la medesima.

PAssi indarno dispesi drieto al Vento
 Ardir folle in soffrir troppalta offensa
 Mente mia che ad pensar sol truouo accensa:
 Nel dolce error:che mi faria contento

Poy che del mio fallir mi danno & pento

Et lalma sta fra due sempre suspensa

Ah che la uoglia hormay tener piu intensa

In cio che Amor riuuolue in un momento:

Madonna e Sorda:& par che piu non preczi

Le mie antiche lusinghe & tanti prieghi

Sparsi feruidamente in Prose & Rime

Non e piu chi con suo Sguardi mi legghi

Per che amando & scriuendo piu me adueczi

Pulir le lode sue con miglior Lyme

Sonecto.C.LXXXVI.per la medesima.

PEr chio Di & Nocte Sospirando monstri
 La Piagha:che nel Cor mha facto un Foro
 Humidi gliocchi del continuo ploro

Et sfoghe el mio languir cō mille inchyostri
 Non son perho squadrate idolor nostri
 Da uoy Madōna: per chui stento & more
 Et per che anchor tacendo discoloro
 Pieta non uegio in gl'alti pensier uostri
 I Sospir lunghi: il Pianto: & le Parole:
 Il graue: honesto: & tacito: mio Stile
 Harrebbon forza darrestare il Sole
 Et ligare ogni Spyrto almo & gentile
 Aprir le Rose & tuetaltre Viole
 Sol questa non se may cortese Aprile
 Sonecto. C.LXXXVII. ad la dicta.

C He pensi hormay crudel: che piu tindugi
 Adarmi ultima Morte acerba & dura
 Pochio non ho di me stessi altra cura
 Et morir bramo quando irata fugi:
 Che fay: che non del tucto me distrugi
 Per largha Pace ad si scarfa Ventura
 Quando la dolce Angelicha Figura
 Mascondi: el Sangue gelido me Sugli:
 Men doglia ad me: ad uoy fora piu lodo
 Annullarmi una uolta: agli altri Senno
 Veduto un folle ardir punito & stincto
 Lasso se uanegiar gliocchi mi fenno
 Et di mirarmi Sol mi glorio & godo
 Non sia dal uostro error mio piacer uincto

F Sonecto. C.LXXXVIII. per la Dicta
 Inchel bel Volto me si asconde & Vela

Et la Candida Man uestita stassi
 Mi truouo in doglia & cō piu ardenti passi
 Cercho Rose ueder chel Freddo celsa
 Inde talhor rimossa ognombra & tela
 Et la Luce nel Sol libera fassi
 Conuien che gliocchi sbigottiti abassi
 Et sequa il Cor che ad tanto Splendor gela
 Dumq; lo bramo mirar ciò che non posso
 Et uoglio quel che Amor non mi fe certo
 Quando ad tanta belta mi aperse il Viso
 Così mi conchia il mio uolar troppo erto
 Ne perho duolmi hauer tal Penne adosso
 Chel Disir dalleror may fia diuiso
 Sonecto.C.LXXXIX.

Sempre chel Giorno in Sol chiaro comince
 Raro o may puo turbar si in uer la Sera
 Et spesso sal Principio il Ciel se annera
 Brieue pioggia si aspecta o quinde o quince
 Simile aduien quando il Velato Prince
 Che sopra i Cor gentil souente impera
 O con Fronte benegna o con altera
 Si monstra : & rege poy chel pregio uince
 Comio dumq; Sperar posso rimedio
 Ad la recente mia profunda Piagha
 Se Amor con crudelta me tien la sedio?
 Se questa Fiera de mia Morte Vagha
 Sol de isdegni si pasce: & del mio Tedio
 Gode : & del pianger mio lieta si appagha.

Sonetto. CLXXXX. per la medesima
IN Vagho habito humile & gratiosa
 Vidi Madonna star col pugno al Mento
 Et coi Crin Doro sparsi ad Lhaere el Vento
 Talche ad ueder pareo Celeste cosa
 Quando dallardor unto: con Pietosa
 Voce: aprir gli credesti el mio tormento
 Ma qual Marmoreo Sasso: in un momento
 Mi fe sua Vista graue: & disdegnosa
 Così contrarii effecti Amor ne monstra
 In queste humane & sì possente Fiere
 Mentre col gran Disio lassanno Giostra
 Così Costei con sue Sante maniere
 Souente in dubio tien la Vita nostra
 Tra Speranze: & Timor: doglie: & piacere
 Sonetto. C. LXXXXXI. per la medesima

NE son piu Stelle in Ciel: Pesci fra Lhòde:
 Harene in Mar: in terra herbe & Fiori
 Ne piu granelli i Tempi Sputan fuori
 Semi: Fructi: Radici: Arbori: & Fronde:
 Ne piu Capegli in Negre Chiome o Bionde
 Fauille spente dhumidi Vapori
 Ne son piu electi in gli Celesti Chori
 Vcelli: & Fiere: & lorchel Centro asconde
 Contando lacq: el Mare: agoccia agoccia
 Le Penne: Ichrin: le Scaglie: & ciò che Vola
 (Di mie martir) ne numer segli associa
 Talhor che occultamente il Cor me inuola

Chi mi distrugge: & par che non mi noccia
 Nel dolce aprir de sì Riccha Viola
 Sonetto. C. LXXXIX. in la morte de la Con
 tessa de Alyfi.

IL pianger graue el Sospirar ardente
 El lamentar con feruide Parole
 Di due legiadre Donne al Mondo Sole
 Nel dipartir di quell'alma Lucente
 Sì mi Pietaro il Cor: gliocchi: & la Mente
 Che membrar loro angosce anchor mi duole
 Così uuolto in gemir: subito il Sole
 Mi rasciugo con sua Vista possente
 Hauea gli Ragi Doro ad Terra sparsi
 Ne la lucida Fronte il chiaro Lume
 Socto del qual: tremai gran tempo: & arsi
 Onde in tanto Splendor null'ombra o Fume
 Gli humani arbitrii may fara sì scarfi
 Che Amor lassì & letitia il suo costume
 Sonetto. C. LXXXII. ad la medesima.

Non so Spade: o Rasor: Lanze: ne Sbiedi
 Que che m'hàno sì il Cor forato & trūco
 Ma duo begliocchi: oue non ciecho o Munco
 Vn faretrato Arcier par che si Vedi
 Inde balestra: & per che ad morte ledi
 Fine ad Lurecchia sta con Larcho adunco
 Così mille prigion liga ad un giuco
 Mille ne uccide: & piu nha socto ai Piedi
 Di questi ultimi Io son carcho disdegno

Prostrato in Signoria di chi non cura
 Del mio morir che (mal uiuendo) insegno
 Crudele: ingrata: infidiosa: & dura:
 Tu say che se Io de amarte non so degno
 Sol di Fortuna e colpa: & non Natura
 Sonecto. C. LXXXVIII. per la medesima.

Q Val crudel Orsa: o uenoso Tygre
 O feroce Leon quando si turba:
 Qual arrabiato Lupo el di che inurba
 Et fa le humane forze incerte et nigre:
 Mi sbigott rebon si: chel Cor non migre
 Viepiu nel Colpo del ignara turba
 Chio prouo: che ad difender mi disturba
 Amor: che fa mie imprese & uane & pigre:
 Ogni al salto ogni Guerra par men dura
 Ad chi couerto diracundia & darmi
 Combatter possa: in propulsar sue onte
 Ma Io che inherme son: ne uaglio aitarmi
 Contra una biancha Man legiadra e ignuda
 Qual Neue spargho ai Ragi di Phetonte
 Sonecto. C. LXXXV. per la dicta.

O Bstinato pensier: feruida Voglia
 Certo sperar: che gioua in Cor di Ferro:
 Se gia duo Lustri hormay son: sio non erro
 Che in Seruitu mi truouo & sempre idoglia:
 Madonna e Sorda: & ognhor piu si Spoglia
 Di Clementia uer noy: tal chio nafterro
 Et quanto piu in fugirla mi disferro

p i

Tanto Amor bramo piu che non mi scioglia
 Vera Miseria de infelici Amanti
 Stratiati & morti: & difamar non ponno
 Anzi hanno ad gloria gli sospiri ei Pianti
 Così le Stelle mie fatali uonno
 Che sol uedendo il suo begliocchi Santi
 Ogni Guerra o Martir reputi un Sonno
 Sonetto. C. LXXXXVI. per la medesima.

F Vge ciasche Animal morte & periglio
 Il Pesce fuor del suo lecto nò dorme
 Ad ogni Nato appetite il suo Conforme
 Come la Mâma al paruolecto Figlio:
 Ma lo qual priuo dun si bel consiglio:
 Nulla extimando al mio uiuer difforme:
 Pur tento il fine in mille uarie Forme
 Socto gli Strarii del Venereo Artiglio
 Chi creder puogli oltragi & gli spauenti
 Che uoluntario ad mie danni soffrisco
 Seguendo il Vitio de le Vulgar Gentis
 Chi uede come arrosso: o inpalidisco
 Nel incontrar de due Stelle lucenti
 Chio adoro: & di mirarle non ardisco
 Sonetto. C. LXXXXVII. tràsposto.

L Aspecto allegro el Verecundo Gesto
 Landar uecioso gentile sco & graue
 Et le Parole Angeliche & suaue
 Col suo legiadro portamento honesto
 Mhan dolcemente il Cor si punto & desto

Che non fia doglia hormay che piu lagraue
 Così di mie Pensier prese ha le chiaue
 Chi de mia Vita haura la Palma el resto
 Questa Nympha gentil di chio ragiono
 Mi Gioua nella mente hauer dipincta
 Quando piu bramo in ley pace o perdono
 Per che la Fiamma qual mai truouo extincta
 Procede sol da quel Celeste Dono
 Che la Speme al Disio tien sempre aduincta
 Sonecto. C.LXXXXVIII. per la Dicta Ful.

A Sprà Lege & crudel duro trauaglio
 E de gli Amanti Miseri captiui
 Quando sian morti mentre piu son uiui
 Sendo già exposti al publico Bersaglio
 Occulta tyrannia profundo taglio
 Damor: che tien gli soy di Sensi priui
 Hor fra turbe ignorante & hor fra Diui
 Monstrando aperto il suo Fatale extaglio
 Chi poria dir di noy che ad simil onte
 Questanticho Aduersario ne condanna
 Sel Sol declina hormay uerso Orizonte?
 Qual sa: como el mio Viso anchor sappana
 El Cor si obscura: ai Ragi dun bel Fronte
 Sola del uiuer mio Celeste Manna

Sonecto. C.LXXXXVIII. per la Dicta.
N E il mio lungho sperar puo ueder Fine
 Ne il disir ciecho: temerario: & molle:
 Poy che Natura insieme el Ciel non uolle
 più

Che pur col guardo al bel Sol maucine
 Ne in Piagia sparfer may tenere Bryne
 Piu racto: o Nebya in qualche aprico Colle
 Del trauiato mio pensier si folle
 Nel corruscar di sue forze diuine
 Come ay Ragi Solari il fructo cresce
 Simil nel ombra di quest'alma Luce
 Geminato piacer del mio Cor esce
 Così mi glorio armato hauer per duce
 Amor: che tanto de hobe dir min cresce
 Quanto: nel turpe error spesso me induce
 Sonetto. CC. per la dicta

C Hiuse Spelunche el di: cõchaue Querce
 Sol lo ricepto & mie taciti Nydi
 La nocte poy per mille Strani lidi
 Vo biasmando d'Amor l'imprefe lerce:
 Inde massalta & par chel Cor mi perce
 Et del mio delyrar si glorie & Ridi
 Tal che nel fin conuien mi Suegli & guidi
 Ad spender gli Anni in piu figura Merce
 Così cercando uo questa tal Gioya
 Ne so trouarla anchor: ne penso huom may
 The saurizar la possa senza Noya
 Quella che per mio Specchio un tempo amay
 Vuol che sperando & disfiando Io muoya
 Che in bramar troppo (tal Ricchezza) erray
 Sonetto. CC. I. per la dicta.
L Aspectar lungo & la fallace Speme

Il Cor gia roso da continuo Verme
 Mhan si le parte de gli Sensi inferme
 Che lassanno el Disio pugnano insieme
 Onde Lanima stanca ad ragion teme
 Sendo in arbor caducho a hereo germe
 Non da Morte conquiso un di uederme
 Quando linteso ardor me offuscha & preme
 Che porria dir la mia crudel Nimicha
 Se in qualche obscura & Solitaria parte
 Questo misero Corpo ad Terra langue
 Amor non seppe may con forza o Arte
 Placarmi si: che di tua piagha anticha
 Disiasse uedere altro che Sangue:

Sonecto. CC. II. per la Dicta

Q Vado stacho mi uuolgo ad cotar gli Anni
 Che uaneggiando mho lasciati adrieto
 Solo nel resto del mio Campo mieto
 Ira: tema: pensier: doglie: & affanni:
 Così cambiar col pelo animo & Panni
 El Ciel minsegna in ogni uiuer lieto
 Ne posso hormay uedermi in Cor quieto
 Chel uolo e griue ad mie laxati Vanni
 Amor che nella florida & Verde
 Mhebe in dispregio & doloroso oblio
 Qui uol pur che natura in me rinuerde
 Ma non basta la Forza: oue il Disio
 Tepido fassi: col piacer che perde:
 Et uiepiu torno ognhor lasso & restio:

p iii

Sonecto. CC. III. trāsposito Ad Berardino de Ga
eta. da Napoli. suo secreto amico.

BErardin mio se Amor pur come Suole
Vuol chio lo Serua in limpresa nouella
Per che non monstra ad lamata. Donzella
Poffer sopra di ley quel che far uuole:
Che sio feruesse nel mio freddo Sole
Qual tu sublombra de tua ardente Stella
Crederey far questa opra assay piu bella
Di meglior Soma ornata: Arte: & Parole
Non cura hormay chio scriua & lodi il Fronte
Che forse al Rhodan faria inuidia & Larno
Se ardendo anchor cantasse un tempo al Fôte
Pero chogni esca in me giudica indarno
Sendo gia uuolto ad gir Su uerso il Monte
Doue molti Anni fa: mie Sensi andarno

Canzone. XV. Morale: & de nuouo Stile per
la medesima, Ful.

STancho di Vita & priuo
Dogni piacere & Gioya
Mi truouo: & donte & di trauagli carcho
Quanto odo: penso: o scriuo:
Tucto me affanno & noya
Cagion del lungo mio souerchio incarcho
Amor diponi Larcho
Che in questa Eta mi duole
Chaltri di noy se accorga

E ad uanegiar mi scorga
 El tuo ualor nel Volto & le Parole
 Di quest'alma Fenice
 Dogni mio mal radice
 Nel Volto & le Parole
 Nel Angelicho aspetto
 Col uagho andar soctun Celeste Sguardo
 Nel contemplar del Sole
 Che mi penetra il Pecto
 Col suo uiuo Splendor douio sempre ardo
 Amor diponi il Dardo
 Che in questa Eta mi spiace
 Chel tuo Colpo rinuoua
 Poy che tentar non gioua
 Con suoy begliocchi hormay uiuere in pace
 Tal doum q̃ mi uegio
 Fanno del mio Cor Segio
 Hormay uiuere in pace
 Ne senza doglia Spero
 Sio son constrecto ad aspirar troppalto
 Doue el penser may tace
 Et col poter non Spero
 Vedermi digno o destro ad si gran Salto
 Diponi Amor lassalto
 Che in questa Eta mincresce
 Stentar socto il tuo nome
 Per quelle aurate Chiome
 Per quella Man chel mio tormento accresce
 piii

Membrando el di che marse
 Che al Sol le tenne sparfe
 Il mio tormento accrefce
 Il bialmo & la Paura
 Di non poffer dal mio Iugo ritrarmi:
 Fiamma che dal Cor melfce
 Tal da Senti mi fura
 Chognhor la Morte inanzi tener parmi
 Amor deponi larmi
 Che in questa Eta non posso
 Soffrir piu tuo Martiri
 Et dognaltri Difiri
 Toglimi priegho: o sia di Vita scosso:
 Non mi donar piu affanno
 Chio temo un magior danno
 O sia di Vita scosso
 O da Madonna un Giorno
 Si monstri hauer Pietà del nostro male
 Che mi tien sì percosso
 Col suo Sembiante adorno
 Che nulla senza Ley uiuer mi uale
 Diponi Amor lo Strale
 Che in questa Eta cognosco:
 Eilerti pocha gloria:
 Con sì lunga Victoria
 Tener fra mille Cani oppresso un Losco
 Priuo di Forza & dArte
 De hormay piu contrastarte:

Tenere oppresso un losco
 Non e ualor ne lodo
 Ad chi senza difesa il Mondo sforza
 Nuouo Animal di Boscho
 Spesso diuento: & godo
 Tentando requie: ad mia laxata Scorza
 Diponi Amor tua forza:
 Che in questa eta non Spero
 Piu chel mio piacer crescha,
 Se in la Vita piu fresca
 Raro o may date colsi un Fructo Intero
 Tal mi fu sempre Morte
 Ombrosa in la tua Corte
 Da te may Fructo intero
 Colsi: dal di chel Volto
 Contemprar seppi dun Celeste Nume
 Si con forze & Pensiero
 Gia libere & disciolto
 Seco mi strinse: & mosse al'bel Costume
 Deponi Amor le Piume
 Che in questa Eta mi pento
 Non mi accorsi in tue Penne
 Quando dal Sol mi uenne
 Quello Splendor: che mi fara contento
 Se dal tuo Fuochio absente
 Me fia nel Cor presente
 Amor deponi hormay lauara Corda
 Che in questa Eta non uoglio

Date piu che hauer foglio.

Sonecto. CC. IIII. per la Dicta.

N Ebye: Grandine: Neui: Brine: & Iaccio:
 Pioge: Fulgori: Venti: Thoni: & Lampi:
 Prouar mi paion nulla: in Pogi o Campi
 Si marde e occupa lamoroso impaccio:
 Ad ciasche passo truouo teso un Laccio
 Donde Amor non sostien che sciolto Io scâpi
 Anzi uol ben che pur (correndo) inciampi
 Drieto ad la uagha Fiera chognhor caccio
 Ne si profundo o si tenace Fangho
 Fiumi: Riui: Fossati: Monti: & Valli:
 O nocte ad mezo Inuerno oue hor rimangho:
 Mhanno rimesso anchor: da primi falli
 Ma patientemente: hor Rido: hor piangho
 L in'el ce mia Sorte: & duri Balli.

Sonecto. CC. V. Morale per la Dicta

Q Vato piu gliocchi al Sol cōstanti affisso
 Col pēsier dietrochel suo Splēdor foschi
 Tanto piu il uan Disio conuien che loschi
 Et sequa il Cor da mille parte scisso:
 La cecha opinione in chio son uisso
 Con tal presagio parmi ognhor mattoschi
 Che Amor non regna per Cauerne o Boschi
 Ne Lorbo incender puo nel Ciecho Abyss
 Qual Ragon uuol chun laccio al fin nō arda
 Più socto. Lombraduni ardenti Ragi
 Che doue lor potentia uien piu tarda?

Non e mia cecita di experti o Sagi
 Che mal dun tale error Saluo si guarda
 Chi m il repugna ad gli amorosi oltragi
 Sonecto. CC. VI. per la Dicta

SEdeasi il mio Signor freddo & inherme
 Io lieto in pace & di pensieri scarcho
 Quando acconciar gli uidi i Strali & Larcho
 Per far nel suo uoler mie uoglie ferme
 Et tal mi fe del Cor le forze inferme
 Quel di chel Colpo suo mi giunse al Varcho
 Chio porto inuidia al misero Learcho
 Qualhor mafferra lamoroso Verme
 Non ho Lena: o Vigor da piu fugire
 Ne men da substener la lunga Guerra
 Si son da Cani oppresso & dal martire
 Et Prima il Corpo debile fia Terra
 Chio spero di cangiar lalto di fire
 Che tardi da gentil Alma si Sferra

Sonecto. CC. VII. per la Dicta

TOrnar gli Fiumi rapidi ad riuerso
 Gli Pesci per le Silue andare ad schiera
 Et la dolce Stagion di Primavera
 Rigido Inuerno ad tutto Luniuerso
 Vedransi prima: & Cerbero conuerso
 Benegna & dolce diuentar Megera
 Chio creda il Cor di questa hyrcana Fera
 Poifere hormay placar con Prosa o Verso
 Poy che con Lingua humil: Se nbiante: & uoce:

Suspiri ardenti:& lachrymar non ficto
 Mutar non uaglio un Animo si atroce
 Ma se glie uer quel che odo et e ben dricto
 Questa Fiamma soctil tanto men coce
 Quanto piu lenta incende un Corpo afflicto:
 Sonecto.CC.VIII.per la Dicta.

DEbil Colpo de Amor possente Donna
 Non precza:anzi la fa piu dura & fracha
 Vedendo chel suo Stral si spunta & manca
 Et penetrar non puo sua fragil Gonna
 Questa chel Cor piu duro ha de Colonna
 Per tale assalti non spauenta o stancha
 Ne disdegno larrossa:o doglia inbiancha
 Qual si un libero Corpo il falso Sonna
 Perho qui fia bisogno altro consiglio
 Con altra forza conuerra si dome
 Lalto uigor che monstra socto al Ciglio
 Io lho piu uolte (ardendo non so come)
 Veduta in me uuoltar con lieto piglio
 Ne Pieta mi promecte altro chel nome
 Sonecto.CC.IX.Morale per la dicta

COco:infiamo:sfauillo:ardo & auampo:
 Rifredo:gelo:sbacto:aghiaccio:& tremo:
 Grido:chiamo:sospiro:stento:& gemo:
 Et taccio:& Canto:& Rido:& spero:& scapo:
 Corro:& galoppo:armato in anzi al lampo
 Ogni Guerra me scherno:& nulla temo:
 Nudo soccumbo poy:nel Colpo extremo

Et ciecho mal guidato casco e inciampo
 Vegio spesso del Sol la Luce el Giorno
 Ne perho schifo il Tetro che mi adombra
 Ma nellanticho error sempre ritorno
 Qual Insania o Disio tanto me ingombra
 Chio non fuga de Amor lusato Scorno
 Sesser puo i huó cōstāte un Fume un obra?
 Sonecto. CC. X. Morale in la Morte del S. Don.
 Petró de Aragonia

V Ita caduca: debile: & fallace:
 Fiore che in mezo ad Primavera Secchi
 Se quando al dolce uiuer piu te allechi
 Piu te transfige alhor Morte rapace.
 Vana e la tua apparentia: & tanto piace
 Quanto ne allectangli Terreni Specchi
 Il resto altro non e che lacci & Stecchi
 Camin pien di trauagli & senza Pace
 O uoy dumq; ben nati eterni Spyrri
 Che misurando il Mondo: i passi: & gli Anni
 Tacitamente al Ciel dritzate il Volo:
 Et tu fra lor che) hornato a Bischi Panni
 Partir uolesti) non di Lauri o Myrti
 Ben si uide oue il Cor fea Segio Solo:
 Sonecto. CC. XI. per la dicta.

A Spre Montagne: chiusi: & duri Colli:
 Son mio ricepto el di: poy quādo obscura
 Voper gli Boschi fuor dogni pāstura
 Sfogando il Fuocho appreso intro Imidolli

Così con gli occhi dolorosi & molli
 Ad pietà muouo ogni Fiera aspra & dura
 Sol questa Sorda del mio mal non cura
 Che sprezza imie pensier qual basci & folli
 La sua rara belleçza unica & nuoua
 Il tranquillo regnar le Gemme & Loro
 Glian facto il Cor dun Ferro ad tuçta proua
 Ad me che uiuo in sì lungo martoro
 Dhumilta lempie: & uuol che non mi muoua
 Promettendomi al fin Pace & ristoro
 Sonecto. CC. XII. in la morte di Carlo Bruno
 suo amicissimo

N On piu Rode il tuo Cor lo Sordo Tarlo
 Non piu la Vista sabarbaglia al Sole
 Le Vrecchie piu non oden le Parole
 Chaurian forza un huom morto aduita trarlo
 Caro mio Bruno & gratioso Carlo
 Memoria & Specchio di tua Patria & prole
 Del tuo acerbo partir sì Amor sì duole
 Bel sa Madonna & Io che piango & parlo
 Ma tu non curi hormay di quanto Scorgi
 In questa Valle dignoranza piena
 Ne del comune error piu ti rimembra
 Ben mi doglio Io rimaso ad tal Cathena
 Che sì di la del mio Stato raccorgi
 Il Cor ne stanchio & tuçte laltre membra

R Sonecto. CC. XIII. Morale per la Diçta.
 Iprenon gli Animal le nuoue Spoglie

Et Riue:& Monti:& Prati:i Fiori:& Lherbe
 Tuſte coſe chreate:& le ſuperbe
 Eterne Rocche:& ognarbor le Foglie
 Sol Io che uo tra Cani in Pianti & doglie
 Non muto Scorza:in le mie pene acerbe
 Ne par che tanta gratia ad lhuom ſi ſerbe
 Che may rinuoue cio chel tempo itoglie
 Duro ad penſar:non che ueder leſſecto
 Di queſta fragil noſtra humanitade
 Et di Natura el ſingular diſecto
 Ma piu del incredibil Vanitade
 Da mor:che ſi ne obſoſchi lintellecto
 Che piu ſe abbracci ad lui quanto piu cade
 Laude Prima:& diuota ad Mariam Virginem.

V Ergene Vnica & Alma
 Maria del Ciel Theſoro humile & Sagra
 Al tuo nome conſagra
 La Voce:i Paſſi:el Cor:gli Spyrti:& Lalma:
 Porta del Paradifo
 Che may ſi ſerra ad chi con humil Core
 Se bene ha il Cielo offiſo
 Si rende in colpa:& chiami il tuo fauore
 Non mi laſciar per tua pieta languire
 Specchio del uiuer noſtro:exemplo:& Lume
 Virtu Sagra:& Coſtume:
 Che alma diuota in te non puo perire
 Guida dumq; il mio Spyrtto Alma Regina

Gloria de gli Olympi & sie mia Duce
 Contra chi mal conduce
 La misera Alma mia che ad te sinclina
 Poy ce tirà nel Pol Vergine humana
 Chel uiuer di qua giu glie cosa uana
Hor su Donna del Cielo
 Noy siamo in mezo il Mar senza conforto
 Tolci da gliocchi il Velo
 Guida lerrante Barcha in Fido Porto
 Non lanticho Aduersario ci sòmerga
 Carchi di error peruersi & di Peccati
 Da Fortuna agitati
 Non truouam Lito o Poggio oue si alberga
 Sì tu per tua pietà: non ci soccorri
 Madre pietosa: & non ci Trahi dimpaccio
 Porgi dumq; il tuo Braccio
 Ad chi con Fe ti chiama ad color corri
 Che con humile priegho & Cor uerace
 Chiedeno alma Maria: salute & Pace
Superna Imperatrice
 Che tra noy partoristi in Terra il Padre
 Fammi del Ciel felice
 Poy che de Dio tu sey Figliuola & Madre
 Ne de passati error: Vita lasciua
 Te ricordar Maria Vergene Sancta
 Che chi di te se ammanta
 Non de del Ben di sopra esser may priua
 Tu scampi da Fortuna: & di procella

Chi Spera in te che uol'ontier perdoni
 Et may par che abandoni
 Chi inte si Fida o Verginecta bella
 Onde conuerso ala tua gran uirtute
 Chegio perdon: Merce gratia & Salute
 Vergin Casta & pudica
 Madre Sancta & electa: apri quel Hale
 Sotto qual si nutrica
 Ogni fidele & misero Mortale
 Il Cor contrito: el Spyrto humiliato
 Raccogli: col tuo Lume alto & Sereno
 Nel glorioso Seno
 Chio son pentito: & piango il mio Peccato
 Eccho la Carne infirma: eccho la Mano
 Che errar peccado: el Cor: gliocchi: & la lingua
 Misericordia extingua
 Ogni error giouenile: ognacto humano:
 Et fammi digno al fin del gran Conspecto
 Del tuo Padre & Figliol: Dio benedecto
 Regina al Ciel saglira
 Per tua Virginita Casta & feconda
 Guidami ala partita
 Et Alma errante mia porgala & monda
 Chio son nel Secul fragil pien di Fango
 Mille casi infortuni el di mincontra
 Il Peccato me contra
 Per chui diuoto ad te uergene Io piango
 Tu say il bisogno: ad te nulla si asconde

qi

Et per che ad morte infirmita miſſida
 Priegho che ſey mia guida
 Chio non erraſſe per le Stygie honde
 Scorgime dumq; tu madre pietoſa
 Che Dio non ha di te piu cara coſa
 Madre del Viuo Sole
 Veſtita: & dele Stelle Incoronata
 Quel che null'altra ſuole
 Sopra gli Cori Angelici exaltata
 Tu ſola ſei del Ciel quella Fenice
 Volante: per uirtu: Sopra gl'archangeli
 Celebrata dagli Angeli
 Chel Ciel ti honora & Dio te benedice
 Tu ſei quella Colonna di Salute
 Appoggio & fundamento de la Fede
 Per chui ſintende & uede
 La gloria de i Cieli & lor uirtute
 Saluami o Sancta in la nouiſſima hora
 Poy che linferno: el Mondo: el Ciel: ti honora:
 Madre Sagia & prudente
 Che lerror de Eua per uirtu emendaſti
 Tu cta la humana gente
 Col Sancto fructo tuo recomperaſti
 Emenda lerror mio che per tuo Zelo
 Vittima ſon diſpoſto al Sacrificio
 Fa col diuino officio
 Holocauſto ascenda inſino al Cielo
 Fumo & Incenſo de ſuanitate

Quando Io ferro nel ultimo transito
 El Spyrto al Ciel saglito
 Cantara ognhor di tua diuinitate
 Pero soccori in su lextremo passo
 Chel Spirto il Ciel raccoglia: el corpo un Sasso
 Com piu Scriuo piu infoca

Il Cor: di te Maria: che non si puote
 Dir di tua santita quanto bisogna
 Et cosi per uergogna

Lasso gli Versi el Calamo & le Note
 Et sol col lachrymar Lalma si Sfoca

Sonecto. CC. XIII. Morale per la Dicta

NE per mille aspri & Solitarii Balsi
 Monti: Valli: Cauerne: Silue: & Boschi:
 Piagie diserte: & lochi obscuri: & foschi:

Fugir possio: che Amor qui non mincalsi:
 Ne posso da suo Colpi occulti & falsi

Guardarmi si: che al fin piu nō mi attoschi

Et che doumq; Io sia pur non mi offoschi :

Il Sol: doue arsi lungamente & alsi

Che fia dumq; di noy se ad simil Sorte

Mi truouo in questa eta Canuta & biancha

Pocho aduertendo al mio uolare ad Morte:

Quiui ogni arbitrio ogni ragion mi manca

Qui le Medele mie son lente & corte

Tale lo Spyrto infermo in Carne Stancha

NSonecto. CC. XV. morale pla medesima
 Ebya: Vcto: obra: Fumo: atomi: & polue
 qu

Iaccio: debil Rugiada: & fragil Neue:
 E nostra Vita faticosa & brieue
 Che pocho caldo in Aher la risolue
 Stolto dum q̃ chi adrieto non si uo' ue
 Mirando al dileguar del tempo lieue
 Che naccompagna in questa Carne griue
 Fin doue Morte: ognesser suo diuolue
 Stolto Io non gia: ma ciecho: & senza Luce
 Si uegio il mio uolar: non quale al'bergho
 Predestinato me dal Sommo duce
 Che mi ual dum q̃ ognhor uuolgere atergho
 Sun terrigeno Amor che mi conduce
 Piu mi sumerge alfin quanto piu mergho:
 Sonetto. CC. XVI. Morale.

Passa come ombra nostra humana effige
 Morte in un baster docchi annulla & taglia
 Il Mondo fraudolente na barbaglia
 Col domestico error che sempre uige
 Il Tempo halato uola & may saffige
 Et l'hoste occulto ognhor par che ne assaglia
 Così Lani na stancha in tal Bactaglia
 Piu si sgomenta quanto piu se afflige
 O felice qual fia che ben discerne:
 Nostra pendula Vita in debil Filo
 Et con la Mente aspira ad cose Eterne
 Anzi con lopre seque il Sancto Stilo:
 Che liberar ne puo da lombre in Ferne
 Non lacqua Dalce: Daretusa: o il Nylo

Sonecto, CC. XVII. Morale per la Dicta.

Correr non posso piu che gia so straccho
 Ne cerco Spalle da soffrir piu Soma
 Poy che le humane glorie il tempo doma
 Et le ricoglie alfin tutte in un Saccho
 Doue e Venere piu: Iunone: & Baccho
 Absalon pulchro con laurata Coma
 Limperio alto di Greci: & quel di Roma
 Cesare armato: & quel che uccise Caccho?
 Correr non posso dico: anzi con Freno
 Finir mi sforzo hormay questo Viagio
 Doue mi sento ognhor piu uenir meno
 Sol priegho Amor desista in farmi oltragio
 Chel Mondo & ognaltro Aspidio ueneno
 Pocho mi allunga dal Celeste Ragio:

Sonecto, CC. XVIII. Morale per la Dicta.

Ah che s'èpre Amor ciecho in Cor mi pulsa
 Et tanto sprona nel mio lento corso:
 Si mentre di sequirlo piu mi sforzo
 Truouo fugirmi el mio seruir repulsa:
 Ah che monstrarmi ogni sua gratia insulsa
 Talhor chio abbraccio il mio dolce soccorso
 Et con sì Sordo Verme & duro Morso
 Ogni mia impresa ad dispregiar minpulsa:
 Seria forsi del Cielo opra perfecta
 Dal qual sinfonde in noi quel Sagro instincto
 Doue de Amor si spunta ogni Saecta:
 Pieta di la me guidi: onde il Cor uincto

q lii

May sia: in mezo ad lerror che dilecta
 Et dal bel laccio reste il Fuocho extincto
 Sonetto. CC. XIX. Morale per la medesima.

G Ratie al Sommo factor che morir uolse
 Per lhumana Salute sopra un Legno
 Quando le pietre & lacq; feron Segno
 Tremo la Terra tucta: el Ciel si duolse
 Gratie ad chi le Cathene nostre sciolse
 Come gia electi al suo Celeste Regno
 Et la sua uera Fe ne lascio in Pegno
 Quãdo Dio & huomo ad nostri occhi si tolse
 Poscia col Core & con la Mente Pia
 Di lachryme rigando il Viso el Pecto
 Humil te priegho o Figliol di Maria
 Che hormai forza mi doni & intellecto
 Chio spreczi il Mondo: & sequa la tua Via
 Chogni stato qua giu uedo imperfecto
 Sonetto. CC. XX. & ultio. morale p la medesima

T Remar la Terra & tucti gli Elementi
 Gli Vcelli & Glanimal stare in paura
 Lhumana spetie & ogni Creatura
 Piangere: & ulular par chio mi senti
 Quando col Core: & mesti Sentimenti
 Conte mplo morto il Dio de la Natura
 Et per memoria di sua Croce Dura
 Talhor mi satio di Sospiri ardenti
 Ma tu Signor che di la Tu discerni
 Lopere el Cor de i miseri Mortali

Et quanto eglie qua giu muoui & gouerni
 Concedi ad me per tua pieta quel Fiali
 Che alfarò il Ladro ad gli tuo Regni Eterni
 Che mie meriti ad tal ben sono inequali
 Laude. II. & ultima Deuotissima ad Mariam
 Virginem

V Na Vagha Donzella humile & pura
 Dun si nuouo Disio gli Spyrri mempie
 Cognaltro Amor per ley me fia qui nulla
 Per ley Spero di Palma hornar mie Tempie
 Tal mi sospinge il ben di sua Figura
 Che dentro dal mio Cor sempre transtulla
 Et credo che dal di chio giacqui in Culla
 Questa Donna gentile
 Per suo Seruo mi prese: ond io nol seppi
 Fin che tra Ferri & Ceppi
 Duxi la Vita poy del uerde Aprile
 Per che da inde in qua talhor che anday
 Vagho per Antri & Boschi
 Sempre ai piu foschi: Passi io lincontray
 Dico che palpitando hor Pace hor Guerra
 Anday moltanni: & gli amorosi effecti
 Colsi: qual Rose sempre in su le Spine
 Tal che tuetti caduchi human dilecti
 Malfaron mille uolte il Cor da Terra
 Ad contemplar le mie gratie diuine
 Questo: dal di che mi saluo dal fine

Doue mia cruda Sorte
 Giouene anchor mi offerse ad le triste honde
 Così liete & giocnde
 Mi fur da inde in qua Fortuna & Morte
 Nulla pensando ad doue il Ciel mi uuolua
 Ma sol questalto Amore
 Che dogni errore:hormay priegho massolua
 Questa Sola Madonna eterna & Sagra
 De chio con Stil si debile ragiono
 Tanto in sua affection Lieto mi mena
 Che si durasse il Lume oue alhor sono
 Che del suo uero Amor la Mente flagra
 Mi ferrebe ombra ogni Vista Terrena
 Ogni Argento appo ley piccola Harena
 Vil Paglia ognaltro Stato
 Ma per che mal puo star tal uoglia ferma
 In questa Vita inferma
 Hauendo sempre iduo gran hosti ad lato
 Il bel Disio sintepidisce & perde
 La Via:del Sancto obgetto
 Et pur subgetto:resto al primo uerde
 Dumq; sel buon uoler fiorisce & legha
 Ma per lassidua pioggia:il Vigor manca
 Di posser mai produr uerace Fructo
 Ne risrenar si puo la Carne stanca
 Si facilmente si corrompe & piegha
 Col folle Arbitrio dal mal far seducto
 Senza lauxilio tuo:che mha conducto

Fin qui di Speme Carcho
 Possermi un Giorno liberar dall'ombra
 Che pur dentro m'ingombra
 Sì ch'io perdo il Camin da gire al Varcho
 Donde si aspira al Glorioso Regno
 Conuien che tu Regina
 Di Medicina: hormay mi facci degno
 Monstrami aperto hormai la tua Sorella
 Non più fra nubbe & transformate Larue
 Che ad discernere mio fin me dato Senso
 Et la luce inuisibil che mi apparue
 Da letia mia più Simplice & Nouella
 Disgombre hormay da noy quest'ahere denso
 Già s'io m'accorgo: & ben nel Mondo penso
 Altro non e che un Fume
 Et lintrarui & luscirne ad tutti equale
 Che la parte Immortale
 Si corrumpe & disfa col mal Costume
 Perho mi porgi il tuo figuro aiuto
 Che tolto non me sia
 Vergene Pia: el mio eterno Trybuto
 Fammi ch'io uegia il tuo dilecto Agnello
 Tra gli excelsi Splendori in gloria & Canto
 Et fra tante Corone alte & Supreme
 Ch'io uegia te Seder nel primo Canto
 Appresso il tuo caro Angel Gabriello
 Chel bel saluto el Ciel ti porse insieme
 Quelle dodici eterne Diademe

El gran Messo Baptista
 Quelle tre Donne che al Sepulchro andorno
 Si ardente: il terzo Giorno
 Per riueder la gloriosa Vista
 Resuscitata: del tuo dolce Figlio
 Et fammi anchor chio uegia
 Tufta la gregia: del Diuin configlio
 Chio uegia il Vecchiarel che tanta Fede
 Techo monstro in quella humil Capanna
 Quando il Verbo Incarnato in Terra giacq
 Chio uegia affisi & Ioachino & Anna
 Tuo Santi Genitori ad una Sede
 Et quel buon Padre che ad Dio tanto piacq
 Fammi ueder quel primo huom che nō nacq
 Di uentre alchun Materno
 Quella Schiera mirabil di Propheti
 Tanti Beati & lieti
 Del infinito Gaudio Sempiterno
 Tantalte melodie: tanti Splendori:
 Tante Virgine belle
 Tante Fiammelle: in gl'angelici Chori
 Et fin che in questo Carcer tetro & basso
 Finischa il corso: & sia Lanima sciolta
 Da tanti Sdrugiolon: da tanti Lacci
 Dogni torto Camin: dogni uia Stolta:
 Priegho riuochi il Cor: la Mente: el Passo:
 Salchun sequisse anchor Terreni impacci
 Et Sol nel Amor tuo fa chio mabracci

Superna Imperatrice
 Tal chio sia exemplo a Vagabūdi & Sciocchi
 Vedendo aperti gliocchi
 Dun Peccator si misero infelice
 Ne ti scordar di me nel giorno extremo
 Ma qui tua Man mi porgi
 Che se te accorgi : ognhor ui penso & triemo
 Chi in te confida & de buon Cor ti Serue
 Madre benegna: & del Ciel Sola Dea
 Cader non puo da sua giusta Speranza
 Questo uiuo pensier L'alma recrea
 Che nel tuo Santo Amor tãto piu Ferue
 Quanto la gratia il mio difetto auanza
 Così mi glorio & di morir contento
 Drieto ad si uera Scorta
 Tal mi conforta: il gran piacer chio sento

FINE: CON LA DIVINA GRATIA: DEL
 CANZONER I: DICTO: IL PER LE
 ONE. DEL RVSTICO ROMA
 NO: IMPRESSO IN LA CI
 TA: DI NAPOLI. PER
 AIOLFO DE CANTO
 NO: DA MILANO
 ADI. X. DE MAR
 TIO. M. CCCC.
 LXXXII.
 ANNO CHRITSI



